

モニタリングチェックシート（令和7年度）

<評価>

施設名	美術館
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	文化・生涯学習課長

優：特筆すべき実績・成果が認められるもの
 良：管理運営が良好と認められるもの
 要改善：一部において改善を要する点が見受けられるもの

評価項目および評価の視点	評価	評価理由・改善すべき点等
1 組織体制 <ul style="list-style-type: none"> 「指定管理における情報の保護および管理に関する特記事項」等を踏まえ、情報セキュリティ規程や運用マニュアル等を整備するなど、必要な対策を講じているか 労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか 環境法令の遵守および環境負荷の低減に取り組んでいるか 管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区と同等の個人情報の取扱いを確保するため独自に規程等を設けているほか、職員研修の実施等により適切な情報の管理に取り組んでいる。 労働関係法令に基づき、給与規程、就業規則等を定め、適正に運用している。 節電等により、環境負荷の低減に努めている。 経理等は規程に基づき適切な処理および管理を行っている。
2 施設運営体制 <ul style="list-style-type: none"> 現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか 計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか 利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか 苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか 施設の利用状況は良好か 利用者アンケート等の評価は良好か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 館内外の掲示板において、イベントの対象者や申込締切日等を明示したPOPを掲示し、情報の分かりやすさ及び視認性の向上に取り組んでいる。 ユニバーサルマナー検定の受検に加え、文化財の保存修復や、デジタル記録作成等の専門的な研修の受講を勧奨する等、職員の育成に努めている。 開館継続の判断のなかで、創作室の利用率は51.8%、一般展示室の利用率は77.8%であり、一定の成果が認められる。 利用者アンケートによる事業内容の満足度は96.3%と良好である。
3 施設の維持管理・安全性への配慮 <ul style="list-style-type: none"> 設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか 緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか 管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか 損害保険等の加入状況は適切か 	良	<ul style="list-style-type: none"> 計画的に設備の保守点検を行い、備品は台帳により適切に管理している。 施設に管理上の不具合が生じた際には、区に報告の上、適切に対応している。 特別区自治体総合賠償責任保険の被保険者であり、博物館総合保険、施設外でのイベント実施にあたり傷害保険にも加入するなど、加入状況は適切である。
4 効率的な管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 効率的な人員配置がされているか 業務の再委託における範囲は適切か 事業計画書で提案されたとおり事業が実施されているか 収支計画が提案どおり達成されたか その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 再委託の範囲は適切である。 事業計画に基づき、事業を実施している。 企画展等にかかる助成金1,000千円の交付を受ける等、積極的に助成金獲得に取り組んでいる。
5 施設特性に応じた管理運営 <ul style="list-style-type: none"> 展示会の工夫により、集客に努めているか 事業者の提案に基づく取組が適切に行われているか その他、選定の際に設定した取組の評価 	良	<ul style="list-style-type: none"> 「アートマルシェ2025」では、新たに中村橋を舞台とした屋外展示を実施し、普段は美術館に足を運ばない層も含め、誰もが気軽にアートに触れられる機会を提供している。 小学生を対象としたワークショップや、中高生を対象とした連続美術ゼミ、主に大人向けの連続講演会を実施するなど、教育普及事業を充実させ、幅広い世代が美術に親しみ、楽しめる機会を創出した。 ふるさと文化館と連携した企画展や文化センターとの連携コンサートを実施するなど、施設間連携による魅力向上に取り組んでいる。
6 地域への貢献 <ul style="list-style-type: none"> 区民雇用および障害者・高齢者の雇用促進を図っているか 再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか 物品を調達する際に、区内業者からの調達に努めているか 地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか 	良	<ul style="list-style-type: none"> 区内雇用率は20.0%である。 再委託や物品調達の際には、積極的に区内事業者を活用している。 商店会店舗でのポスター掲示や商店街クーポンの館内配布、貫井図書館と連携したイベントの開催に加え、「アートマルシェ2025」では新たにボランティアと連携し、制作作業、展示対応、鑑賞サポート、撤去作業等を実施した。
総合評価	良	<ul style="list-style-type: none"> 各項目で、区が求める基準を満たしている。新たに、「アートマルシェ2025」において中村橋を舞台とした屋外展示や、ボランティアとの協働による取組を実施するとともに、ふるさと文化館と連携した企画展を行うなど、施設及び地域の魅力向上に寄与する取組を進めている。区の方針を理解するとともに、公益性・柔軟性を発揮しながら、文化芸術施設の一体的な運営を適切に行っている。