

最終総合評価に伴うモニタリングチェックシート（令和7年度）

<評価>

施設名	練馬文化センターおよび大泉学園ホール
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	指定管理者選定委員会

優：特筆すべき実績・成果が認められるもの
 良：管理運営が良好と認められるもの
 要改善：一部において改善を要する点が見受けられるもの

評価項目および評価の視点		評価	評価理由・改善すべき点等
1 組織体制	「指定管理における情報の保護および管理に関する特記事項」等を踏まえ、情報セキュリティ規程や運用マニュアル等を整備するなど、必要な対策を講じているか - 労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか - 労務環境調査の指導・助言事項について必要な対策を講じたか - 環境法令の遵守および環境負荷の低減に取り組んでいるか - 管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか	良	- 区と同等の個人情報の取扱いを確保するため独自に規程等を設けているほか、職員研修の実施、メール誤送信防止のための手順書見直しやシステム改修など、必要な措置を講じた。 - 労働環境法令に基づき、給与規程、就業規則等を定め、適正に運用した。 - 労務環境調査で助言のあった雇用契約書の記載等について即時に対策を講じ、改善に取り組んだ。 - 節電等により、環境負荷の低減に努めた。 - 経理等は規程に基づき適切な処理および管理を行った。
2 施設運営体制	- 現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか - 計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか - 利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか - 苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか - 施設の利用状況は良好か - 利用者アンケート等の評価は良好か	良	- 文化センターの大規模改修に伴う利用休止、再開について適切に周知を行い、定期利用者には個別に連絡を行う等、丁寧に対応を行った。 - ユニバーサルデザイン研修として、障害当事者の協力を得ながら館内を一緒にまわり、障壁となる可能性のある箇所を確認するなど、実践的な研修を行った。 - 鑑賞サポートの導入に向け、関係者へのヒアリングを行い、理解を深めるとともに、会場スタッフと密に連携することで様々な障害特性に配慮した公演を文化センターにて行った。 - 利用者アンケートによる満足度は4年間の平均で91.9%であり、評価は良好である。
3 施設の維持管理・安全性への配慮	- 設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか - 緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか - 管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか - 損害保険等の加入状況は適切か	良	- 計画的に設備の保守点検を行い、備品は台帳により適切に管理している。 - 施設に管理上の不具合が生じた際には、区に報告の上、適切に対応している。 - 施設賠償責任保険に加え、興行中止保険に加入しており、施設外で実施するイベント等では傷害保険にも加入するなど、加入状況は適切である。
4 効率的な管理運営	- 効率的な人員配置がされているか - 業務の再委託における範囲は適切か - 事業計画書で提案されたとおり事業が実施されているか - 収支計画が提案どおり達成されたか - その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか	良	- 職員が2施設を兼務し効率的に管理を行っている。 - 再委託の範囲は適正である。 - コロナの影響により、令和3年度から令和4年度において一部事業が中止や延期となったが、4年間を通して概ね計画通り事業を実施した。 - 概ね収支計画のとおりであった。
5 施設特性に応じた管理運営	- 区が求めた取組を適切に実施しているか - 事業者の提案に基づく取組が適切に行われているか - 美術館、石神井公園ふさと文化館との施設間連携による魅力向上の取組を進めているか	良	- コンサートのみならず能楽公演や演劇等、多岐にわたるジャンルの公演を行い、幅広い客層に向けて、文化芸術に親しむ機会を提供した。 - 文化センター休館期間中において、区内各所でのコンサートを実施し、身近な場所で音楽に触れる機会を提供した。 - 美術館や石神井公園ふさと文化館の企画展と連携した事業を企画し、魅力向上に取り組んだ。
6 地域への貢献	- 区民雇用および障害者・高齢者の雇用促進を図っているか - 再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか - 物品を調達する際に、区内業者からの調達に努めているか - 地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか	良	- 区内雇用率の4年平均は37.3%であった。 - 文化センターでは地元商店街と連携し、店頭でのチラシ掲示や主催公演のチケット半券を提示すると公演当日に協賛店でサービスを受けられる取組を継続して実施した。
総合評価	(講評) 良 ・各項目で、区が求める基準を満たしている。文化センター再開にあたっては、利用者への適切な対応を行い、区とも連携し、開館準備に努めた。区の方針を理解するとともに、公益性・柔軟性を発揮しながら、文化芸術施設の一体的管理運営を適切に行った。		