

モニタリングチェックシート (令和4年度)

< 評価 >

施設名	練馬文化センターおよび大泉学園ホール
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	文化・生涯学習課長

優: 特筆すべき実績・成果が認められるもの  
 良: 管理運営が良好と認められるもの  
 要改善: 一部において改善を要する点が見受けられるもの

評価項目および評価の視点	評価	評価理由・改善すべき点等
<b>1 組織体制</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>練馬区情報セキュリティポリシー、個人情報保護条例および情報公開条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じているか</li> <li>労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか</li> <li>労務環境調査の指導・助言事項について必要な対策を講じたか</li> <li>練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた業務を行っているか</li> <li>管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>個人情報保護に関する規程等、区の条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じている。</li> <li>労務環境調査で助言のあった雇用契約書の記載等について即時に対策を講じ、改善に取り組むなど、労働環境に関する法令を遵守している。</li> <li>練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた施設管理を行っている。</li> <li>経理等は規程に基づき適切な処理および管理を行っている。</li> </ul>
<b>2 施設運営体制</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか</li> <li>計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか</li> <li>利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか</li> <li>苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか</li> <li>施設の利用状況は良好か</li> <li>利用者アンケート等の評価は良好か</li> <li>練馬文化センター等利用者懇談会の評価は良好か</li> <li>新型コロナウイルス感染症へ適切に対応しているか</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化センター大規模改修工事に伴う利用休止について利用者へ継続して周知・説明を行い、理解を得ることに努めた。工事開始にあたっては、区と連携し、施設の引き渡しを滞りなく行った。</li> <li>ホール稼働率は、文化センターは69.4%(令和4年10月14日まで・令和元年度73.9%)でコロナ禍の影響が残っているが、大泉学園ホールは86.6%(令和元年度88.1%)となり、コロナ禍以前の水準近くまで回復している。</li> <li>利用者アンケートの満足度は文化センター88.9%、大泉学園ホール93.4%と良好である。</li> <li>区の方針に基づく、利用制限の変更に応じた利用者への対応、消毒等コロナに係る基本的対策の徹底、検温器の増設等、適切な感染防止策を講じた。</li> </ul>
<b>3 施設の維持管理・安全性への配慮</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか</li> <li>緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか</li> <li>管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか</li> <li>損害保険等の加入状況は適切か</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>計画的に保守点検を行い、備品は台帳により適切に管理している。また、施設に不具合が生じた際には区に報告の上、適切に対応している。工事に伴う備品の移転時には、各備品の状態を改めて確認を行い、整理に努めた。</li> <li>施設賠償責任保険に加入しており、損害保険の加入状況は適切である。</li> </ul>
<b>4 効率的な管理運営</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>効率的な人員配置がされているか</li> <li>業務の再委託における範囲は適切か</li> <li>事業計画書で提案されたとおり事業が実施されているか</li> <li>収支計画が提案どおり達成されたか</li> <li>その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>職員が2施設を兼務し効率的に管理を行っている。</li> <li>コロナの状況に合わせて区の方針を遵守し、当初計画どおりに事業計画を作成し、実施した。</li> <li>文化センターの利用料金収入は改修工事に伴い、利用を休止した令和4年10月14日までの間で34,852千円であった(令和元年度158,541千円)。大泉学園ホールの利用料金収入は20,531千円(令和元年度19,012千円)であり、概ね収支計画通りであった。</li> </ul>
<b>5 施設特性に応じた管理運営</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>公演事業等の工夫により、集客に努めているか</li> <li>事業者の提案に基づく取組が適切に行われているか</li> <li>その他、選定の際に設定した取組の評価</li> </ul>	優	<ul style="list-style-type: none"> <li>コロナの感染拡大防止に配慮しながら、幅広いジャンルの公演を実施し、文化センターの利用休止後も関区民ホール等区内各所でのコンサートを開催するなど、身近な場所で音楽に触れる機会を提供した。</li> <li>施設間連携として美術館、ふるさと文化館の企画展と連携した音楽ワークショップ3事業を開催した。</li> <li>各種公演で得た収益を活用し、野村家三代の狂言伝承記録映画の上映会を自主事業として実施し、区民が文化芸術に触れる機会を充実を図った。</li> </ul>
<b>6 地域への貢献</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>区内雇用および障害者・高齢者の雇用促進を図っているか</li> <li>再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか</li> <li>物品を調達する際に、区内業者からの調達に努めているか</li> <li>地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>区内雇用率は36.4%である。修繕や消耗品については、積極的に区内業者から調達している。</li> <li>再委託は、高い専門性が必要なもの以外は区内業者に委託している。</li> <li>文化センターでは社会福祉協議会が主催する災害ボランティアセンター開設訓練への参加、大泉学園ホールでは自衛消防訓練に消防署が参加するなど、関係機関との連携に努めている。</li> </ul>
<b>総合評価</b>	良	・項目全般について区が求める水準を満たしている。コロナについて基本的対策を徹底し、年間を通して適切に対応した。文化センター大規模改修工事にあたっては、利用者への適切な対応を行い、区とも連携し、混乱なく休館に移行できた。外郭団体として区の方針を理解するとともに、公益性・柔軟性を発揮しながら、文化芸術施設の一体的管理運営を適切に行っている。