

最終総合評価に伴うモニタリングチェックシート（令和2年度選定小委員会報告）

< 評価 >

優：特筆すべき実績・成果が認められるもの

良：管理運営が良好と認められるもの

要改善：一部において改善を要する点が見受けられるもの

施設名	美術館
指定管理者名	公益財団法人 練馬区文化振興協会
評価者	指定管理者選定委員会

評価項目および評価の視点	評価	評価理由・改善すべき点等
<b>1 組織体制</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>練馬区情報セキュリティポリシー、個人情報保護条例および情報公開条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じているか</li> <li>労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか</li> <li>労務環境調査の指導・助言事項について必要な対策を講じたか</li> <li>練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた業務を行っているか</li> <li>管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱い、実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>個人情報保護に関する規程等、区の条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じている。</li> <li>労働環境に関する法令を遵守している。</li> <li>労務環境調査で指摘された労働条件通知書の項目の不備等について、項目を追加するなど即時に改善した。</li> <li>練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた施設管理を行っている。</li> <li>経理等は、規程に基づき適切な処理および管理を行っている。</li> </ul>
<b>2 施設運営体制</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取組を進めているか</li> <li>計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか</li> <li>利用者等への公平公正な対応・人権の配慮がなされているか</li> <li>苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか</li> <li>施設の利用状況は良好か</li> <li>利用者アンケート等の評価は良好か</li> <li>美術館運営協議会の評価は良好か</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用者アンケート等による意見・要望に細やかに対応し、サービス水準の維持・向上に取り組んでいる。</li> <li>受付での筆談対応や英語案内の作成等、利用者 zu 適切な配慮を行っている。</li> <li>利用者アンケートによる事業内容への満足度は5年間の平均で82.7%と、良好である。</li> <li>運営協議会では、展示や教育普及事業、広報活動について高い評価を得た。</li> </ul>
<b>3 施設の維持管理・安全性への配慮</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか</li> <li>緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか</li> <li>管理上の不具合や問題の区への報告が適切に行われているか</li> <li>損害保険等の加入状況は適切か</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>計画的に保守点検を行い、備品も台帳により適切に管理している。</li> <li>施設に不具合が生じた際には区に報告の上、適切に対応している。</li> <li>「動産保険」等、事業内容に応じて適切な損害保険に加入し、不測の事態に対応している。</li> </ul>
<b>4 効率的な管理運営</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>効率的・効果的な人員配置がされているか</li> <li>業務の再委託における範囲は適切か</li> <li>事業計画書どおり事業が実施されているか</li> <li>収支計画どおり予算が執行されたか</li> <li>その他効率的・効果的な施設運営に係る取組が行われているか</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>優れた実績を持つ館長、学芸員の配置により、斬新な視点・切り口で展覧会を開催する等、高評価を得ている。</li> <li>事業計画書どおり、事業を実施した。</li> <li>概ね収支計画どおり、予算を執行した。</li> <li>受付・監視業務を専門とする事業者への再委託により、サービスの向上・事務効率化に取り組んだ。</li> </ul>
<b>5 施設特性に応じた管理運営</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>展覧会等の工夫により、集客に努めているか</li> <li>事業者の提案に基づく取組が効果的に行われているか</li> <li>石神井公園ふるさと文化館、練馬文化センター、大泉学園ホールとの施設間連携による魅力向上の取組を進めているか</li> </ul>	優	<ul style="list-style-type: none"> <li>27年度に初めて入館者が10万人を超え、以降もその水準を継続した。</li> <li>乳幼児向け事業の充実やコンサートの開催、民間美術館との連携により、新たな客層の掘り起こしを積極的に行った。</li> <li>石神井公園ふるさと文化館との相互割引や連携展示、練馬文化センターと共同でコンサートを企画する等、積極的に施設間連携による魅力向上に努めた。</li> </ul>
<b>6 地域への貢献</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>区内雇用の促進を図っているか</li> <li>再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか</li> <li>物品を調達する際に、区内業者からの調達に努めているか</li> <li>地域、関係機関、ボランティア等との協働または連携した取組が行われているか</li> </ul>	良	<ul style="list-style-type: none"> <li>修繕や消耗品について、積極的に区内業者から調達している。</li> <li>商店街への企画協力、近隣企業やサポーターとの連携に努めている。</li> </ul>
<b>総合評価</b>	(講評) 良	・項目全般について区が求める基準を満たしているほか、魅力ある企画展の開催等により入館者数は10万人を達成するなど、良好な実績を挙げている。外郭団体として区の方針を理解し、公益財団法人として公益性・柔軟性を発揮しながら、文化芸術施設の一体的管理運営を適切に行っている。