

モニタリングチェックシート（平成28年度）

< 評価 >

優：特記すべき実績・成果が認められるもの

良：管理運営が良好と認められるもの

要改善：一部において改善を要する点が見受けられるもの

| | |
|--------|--------------------|
| 施設名 | 練馬文化センターおよび大泉学園ホール |
| 指定管理者名 | 公益財団法人練馬区文化振興協会 |
| 評価者 | 文化・生涯学習課長 |

| 評価項目および評価の視点 | 評価 | 評価理由・改善すべき点等 |
|---|--|--|
| 1 効率的運営・効率化への取り組み <ul style="list-style-type: none"> 事業計画書で提案された収支計画の目標を達成できているか 事業計画書で提案されたとおり事業が実施されているか 管理業務費の経理、収納した利用料金の取扱いおよび実費負担金等について、適正な処理および管理を行っているか 施設の利用状況は良好か | 優 | <ul style="list-style-type: none"> 収支計画に基づき、適切に収支管理を行い、予算を執行した。 音楽や伝統文化など、幅広く工夫された公演をバランスよく組み合わせ実施した。 初めての試みであるバックステージツアーを行い、定員を上回る参加を得た。 法人で定めた経理規程に沿って処理および管理が適正に行われている。 施設のホール稼働率は文化センターが80.4%、大泉学園ホールが90.4%と高い。 |
| 2 施設管理運営体制 <ul style="list-style-type: none"> 業務の再委託における範囲は適正か 再委託する際に、区内事業者の活用に努めているか 物品を調達する際に、区内業者から調達するよう努めているか 職員の配置は適正か 職員について区内雇用および障害者・高齢者の雇用促進を図っているか 設備の保守点検、備品の管理は適切に行われているか 緊急時のマニュアルを区と協議して整備し、緊急時には適切な措置を講じているか 練馬区環境マネジメントシステムの趣旨を踏まえた業務を行っているか 損害保険等の加入状況は適切か | 良 | <ul style="list-style-type: none"> 再委託の範囲は高い専門性を有するもの以外はすべて区内業者に委託していることから適正である。また、物品購入や簡易修繕等は区内業者の活用に努めている。 職員配置については、職員が2施設を兼務することで効率的かつ柔軟性のある施設管理を行っている。 計画的に保守点検を行い、備品管理も台帳により適切に管理されている。 非常時対応マニュアルを整備し、緊急時に備えて公演中の発災を想定した避難訓練を行っている。 環境法令研修会に参加するなど環境に配慮した施設管理を行っている。 興行中止保険などの損害保険に適切に加入している。 |
| 3 サービスの維持・向上に向けた取り組み <ul style="list-style-type: none"> 現在のサービス水準を維持し、向上に向けた取り組みを進めているか 苦情処理の規程と体制を整備し、苦情があった際に適切かつ迅速に対応しているか 計画的に職員研修を行うなど、職員の育成に努めているか | 優 | <ul style="list-style-type: none"> 29年4月から始まるホールの区民優先利用についての取り組みに着手した。 ホームページのリニューアルを行い、施設やイベント情報がわかりやすく表示されるようになった。 苦情処理要綱を整備し、苦情発生時には誠意をもって対応し、解決している。 職員研修を計画的に行い、アートマネジメントなど専門的な研修の受講により着実に職員の育成を行っている。 |
| 4 法令遵守等 <ul style="list-style-type: none"> 労働基準法、労働安全衛生法、育児・介護休業法等、労働環境に関する法令等を遵守しているか 練馬区情報セキュリティポリシーおよび個人情報保護条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じているか 情報公開条例等に準拠した規程を設け、必要な措置を講じているか | 良 | <ul style="list-style-type: none"> 労働環境に関する法令を遵守している。 個人情報保護に関する規程等、区の条例に準拠した規程を設け、必要な措置を講じている。 |
| 5 利用者評価等 <ul style="list-style-type: none"> 利用者アンケート等の評価は良好か 利用者懇談会の評価は良好か | 優 | <ul style="list-style-type: none"> 利用者アンケートの満足度は文化センターで83.2%、大泉学園ホールで86.6%と良好であり、特に公演事業はそれぞれ97.6%、88.1%と高い評価を得ている。 各施設ごとに懇談会を実施し、より利用しやすい施設となるよう努めている。 |
| 総合評価 | (講評) 各項目について区の求める基準を満たし、3項目では特筆すべき実績・成果があった。特に舞台イベントは、バックステージツアーや子供向けの参加型公演など施設目的に沿った独自企画や様々なジャンルで24回の公演を実施し、16,000名を超える来場者があった。さらに設備を除く接遇と公演内容のアンケート満足度は昨年度より約16%上昇し87.6%と高い評価を得ている。 | |
| 優 | | |