

SHOSUKE OSAWA

大沢昌助(明治36年~平成9年)は戦前・戦後の社会背景を見据えつつ、モダンでシンプルな独自のスタイルを貫いた昭和を代表する洋画家です。本展では、作画の原点であるスケッチ画に加え、晩年の抽象画など約120点を通し、大沢芸術の豊かさを多面的に紹介します。

▶観覧料:一般1,000円、高校・大学生と65~74歳の方800円、中学生以下と75歳以上の方無料
※一般以外の方は、年齢を確認できるものが必要です。 ※その他割引制度あり。



練馬区立美術館
NERIMA ART MUSEUM



①



③



⑤



⑥



⑦



⑧



②



④

生誕120年

大沢昌助展

4/29(祝)

6/18(日)

10:00~18:00

(入館は17:30まで)

※月曜休館。

お休みします【展示作業のため】
4月17日(月)~28日(金)

- ①「笛を吹く童女」昭和53年 油彩・キャンバス 個人蔵
- ②「水浴」昭和16年 油彩・キャンバス 当館蔵
- ③「人と太陽」(旧国立競技場壁画原画下図) 昭和39年ごろ 鉛筆・ガッシュ・紙 個人蔵
- ④「黒いおもかげ」平成7年 油彩・キャンバス 当館蔵
- ⑤「変わっていく繰り返し」昭和56年ごろ 油彩・キャンバス 当館蔵
- ⑥「緑と青」平成3年 アクリル・キャンバス 個人蔵
- ⑦「草むらにバッタ」制作年不詳 油彩・キャンバス 個人蔵
- ⑧「自画像」平成8年 油彩・キャンバス 個人蔵

場所・問合せ

練馬区立美術館 ☎3577-1821

会期中の催し

催し名など	対象	日時	定員(抽選)	申込期限(必着)
1 鑑賞プログラム 「トコトコ美術館 vol.45 テーマ:いろ」	3歳以上の未就学児と保護者	5/13(土) A:10:30~12:00 B:14:00~15:30 5/14(日) C:10:30~12:00 D:14:00~15:30	各5組	4/28
2 講演会「大沢昌助・作品の魅力について」 ▶場所:サンライフ練馬 ▶講師:川崎市岡本太郎美術館館長/土方明司	中学生以上	5/20(土)15:00~16:30	70名	5/2
3 アートdeねりまち ワークショップ 「大沢作品と公園の植物をそうごうさせて コラージュ作品をつくろう!」 ▶講師:画家/弓指寛治▶費用:1,000円	小中学生	5/21(日)10:30~15:00	10名	
4 学会員によるスライドトーク	-	5/27(土)14:00~14:20	40名	5/12
5 鑑賞プログラム 「あかちゃんと家族の鑑賞会」	2歳以下のお子さんと家族	6/3(土) A:10:30~11:30 B:13:30~14:30	各10名	5/19
6 鑑賞プログラム 「拡大!美術館 vol.5 テーマ:いろ」 ▶費用:300円	小学生	6/4(日) A:10:30~12:30 B:14:00~16:00	各8名	

▶申込:往復ハガキまたは同ホームページで①催し名(1~6)の別。1はA~D、56はA⑥の別も②参加者全員(1は3名(お子さん2名、保護者1名)まで。2~4は2名まで)の住所・氏名(ふりがな)・年齢(学生は学年も)・電話番号を、申込期限までに〒176-0021 貫井1-36-16 練馬区立美術館へ
※1356は当日の観覧券、24は観覧券の半券が必要です。



練馬区立美術館の館長に伊東正伸さんが就任しました



国際的な展覧会であるベネチア・ビエンナーレや横浜トリエンナーレなどに携わってきました。この経験を生かして、来館された皆さんが、真の豊かさとは何かを感じたり、考えたりすることができるような美術館を目指したいと思います。

▶問合せ:文化振興係 ☎5984-1284