令和6年5月22日現在

A人権全般、B子ども、C高齢者、D障害者、E同和問題（部落差別）、F外国人、Gハンセン病、Hインターネット、I性的マイノリティ、J企業と人権

人権学習関連DVD所蔵一覧（映像資料）

| No. | テーマ | タイトル | 内容 | 制作年 | 時間 | 字幕等 | 動画公開 | 企画 | 制作 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A-1 | 人権全般 | キミとセカイをつなぐモノ | 社会の中で様々な人と関わり合いながら日々を過ごしている<br>3人を取材。3人を思い、そして3人と「セカイをつなぐもの」を通じて、自分と周りの人たちとのつながりを若者たちに見つめなおしてもらうことを目指す。 | 2011年 | 30分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | - | 東京都教育委員会 | （株）毎日映画社 |
| A-2 | 人権全般 | imagination　想う　つながる　一歩踏み出す | 舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞きながら、心を通わせ明日へとつながる一歩を見つけていく。<br>【収録テーマ】<br>・子供の人権-いじめ問題-<br>・同和問題<br>・障害者の人権-発達障害- | 2013年 | 34分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | - | 東京都教育委員会 | 東映（株） |
| A-3 | 人権全般 | 未来を拓く5つの扉～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～ | 近年の同コンテスト入賞作品の中から5編の作文を中学生でもある著名人による朗読と、アニメーションやイラストで紹介した作品。 | 2014年 | 46分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>（公財）人権教育啓発推進センター | （株）桜映画社 |
| A-4 | 人権全般 | 国際連合創設70周年記念<br>すべての人々の幸せを願って～国際的視点から考える人権～ | 【収録テーマ】<br>・国連の人権への取り組み（世界人権宣言と国際人権諸条約）<br>・女性の人権（女子に対するあらゆる形態の差別の撤廃に関する条約）<br>・子どもの人権（児童の権利に関する条約）<br>・障害のある人の人権（障害者の権利に関する条約）<br>・外国人の人権（あらゆる形態の人種差別の撤廃に関する国際条約） | 2015年 | 35分 | 字幕（日本語・英語）<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>（公財）人権教育啓発推進センター | （株）桜映画社 |
| A-5 | 人権全般 | わたしたちが伝えたい、大切なこと－アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品－ | 近年の全国中学生人権作文コンテスト入賞作品から(1)外国人問題、(2)障害者スポーツ、(3)障害者理解を題材とする3作品をアニメ映像化した作品。 | 2016年 | 31分 | 字幕（日本語・英語）<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>（公財）人権教育啓発推進センター | 毎日映画社 |
| A-6 | 人権全般 | Voice!!!～人権の教室 | 舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。<br>招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手がかりに、3つの人権のテーマについて学んでいく。<br>【収録テーマ】<br>・声援＜オリンピック・パラリンピックと人権＞<br>・発信＜北朝鮮による拉致問題＞<br>・歌声＜子供の人権（いじめ問題）＞ | 2017年 | 38分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | - | 東京都教育委員会 | 東映（株） |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A-7 | 人権全般 | シェアしてみたらわかったこと | 上京して、期待を胸に入居したシェアハウス<br>そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち<br>この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど<br>時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある<br>私が、シェアしてみたらわかったこと<br>【収録テーマ】<br>・外国人に関する人権<br>・性自認や性的指向に関する人権<br>・外から見えにくい障害のある人の人権<br>・災害時の人権 | 2019年 | 46分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | - | 東京都教育委員会 | 東映（株） |
| A-8 | 人権全般 | そのドア、自動で開きますか？～マジョリティの立場から人権を考える～ | 私たちには、当たり前に開く自動ドア。でも、誰かには開かないかもしれない。時には、その逆もあるかもしれない。キーワードは「マジョリティ」と「マイノリティ」。誰にでも、その両面があることを知るとみんなが生きやすい社会を考えるヒントが生まれる。<br>【収録テーマ】<br>・ハンセン病患者・回復者とその家族の人権<br>・同和問題（部落差別）<br>・アイヌの人々の人権 | 2021年 | 40分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | - | 東京都教育委員会 | （株）CNインターボイス |
| A-9 | 人権全般 | 窓の向こうへ　わたしも　あなたも大切なんだ | 最近インターネットのライブ配信を始めた主人公。リスナーたちとのやり取りの中からいろいろな問題が浮かび上がる。「窓」を通したコミュニケーションによって主人公は少しずつ成長していく。<br>【収録テーマ】<br>・犯罪被害者やその家族<br>・ヤングケアラー<br>・インターネットによる人権侵害 | 2023年 | 36分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | | 東京都教育委員会 | 東映（株） |
| B-1 | 子ども | 長編アニメーション映画　ハードル | いじめを乗り越え、たくましく成長する子ども達を描いた物語。 | 2004年 | 84分 | - | - | 長編アニメーション映画「ハードル」制作委員会 | |
| B-2 | 子ども | 見上げた青い空 | このビデオは、巧妙かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる“いじめ”の本質を直視し、“いじめ”について考えるきっかけになることを企図して作成されている。 | 2007年 | 34分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | - | 法務省人権擁護局<br>（財）人権教育啓発推進センター | （株）電通テック<br>（株）情報設計 |
| B-3 | 子ども | あなたは大丈夫？　考えよう！児童虐待 | 児童虐待防止のための正しい知識を学ぶための動画。子ども向けパートと大人向けパートとに分け、それぞれの立場から理解を深める工夫がなされている。<br>【収録テーマ】<br>・心理的虐待<br>・身体的虐待<br>・ネグレクト<br>・性的虐待<br>・ネグレクト→宗教活動に関する虐待<br>（大人パートのみ）<br>・児童虐待の判断について<br>・民法一部改正についての説明 | 2024年 | 32分57秒 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>（財）人権教育啓発推進センター | 毎日映画社 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B-4 | 子ども | あなたは大丈夫？　考えよう！いじめ　～一人で悩まず相談しよう～ | 現在では小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSをつかたいじめなどのトラブルが多く起きている。小学生向けパートと中学生向けパートとに分け、周囲の大人へのSOSの出し方や相談窓口ついて、事例をもとに学ぶ。 | 2024年 | 28分42秒 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(財) 人権教育啓発推進センター | 毎日映画社 |
| C-1 | 高齢者 | 社会福祉施設等における人権<br>私たちの声が聴こえますか | 女優の渡辺美佐子さんによる「ひとり芝居」を中心に、社会福祉施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや、人権意識を高める取組として実際に施設内で行われた人権啓発活動の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解されるような構成になっており、施設の運営に人権の観点が不可欠であることを強調している。 | 2007年 | 30分 | 日本語字幕 | - | 法務省人権擁護局<br>全国人権擁護委員連合会<br>(財) 人権教育啓発推進センター | (株) 日テレアックスオン |
| D-1 | 障害 | 障害のある人と人権　誰もが住みよい社会をつくるために | 障害のある人が直面する人権問題やその問題を解決するための取組などを紹介した作品。<br>1.【オープニング】<br>2.【障害とは？】<br>3.【障害のある人が直面する人権問題】<br>4.【誰もが住みよい社会をつくるためには】 | 2018年 | 33分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映 (株) |
| E-1 | 同和問題 (部落差別) | 同和問題と人権－あなたはどう考えますか－ | 会社で人権問題を担当する大月友一は、両親の体験を聞き、部落差別、同和問題について知識を深めていく…。同和問題について考えるアニメーション作品。 | 2008年 | 28分 | 日本語字幕<br>副音声 | - | 法務省人権擁護局<br>(財) 人権教育啓発推進センター | (株) 電通テック |
| E-2 | 同和問題 (部落差別) | 同和問題～過去からの証言、未来への提言～<br>同和問題　未来に向けて | ・同和問題～過去からの証言、未来への提言～<br>人権教育・啓発担当者向け。同和問題について関係者の証言や解説等。<br>・同和問題　未来に向けて<br>一般向け。ドラマを中心に，関係者の証言や解説等。 | 2014年 | 61分<br>19分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | 同和問題　未来に向けて<br>YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映 (株) |
| F-1 | 外国人 | 外国人と人権　違いを認め、共に生きる | 外国人に関する人権問題をドラマと解説で紹介。<br>【収録内容】<br>・オープニング<br>・ドラマ 家庭・地域で見られる偏見や差別<br>・ドラマ 職場で見られる偏見や差別<br>・ドラマ ヘイトスピーチ<br>・解説 多文化共生社会をめざして | 2016年 | 33分 | 字幕 (日本語・英語)<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映 (株) |
| G-1 | ハンセン病 | 未来への虹－ぼくのおじさんは、ハンセン病－ | ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた本「ぼくのおじさんは、ハンセン病―平沢保治物語―」をもとに、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れない故郷への想い、そして「人権」の大切さを語りかけている。 | 2005年 | 30分 | 日本語字幕<br>副音声 | - | 法務省人権擁護局<br>(財) 人権教育啓発推進センター | 共同映画 (株)<br>(株) マジックバス |
| G-2 | ハンセン病 | ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～<br>家族で考えるハンセン病 | ・ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～<br>人権教育・啓発担当者向け。ハンセン病について関係者の証言や解説等。<br>・家族で考えるハンセン病<br>一般向け。ドラマを中心に，関係者の証言や解説等。 | 2015年 | 56分 | 字幕 (日本語・英語)<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映 (株) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G-3 | ハンセン病 | ハンセン病問題を知る～元患者と家族の思い～ | 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。 | 2020年 | 34分40秒 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 毎日映画社 |
| H-1 | インターネット | インターネットと人権　加害者にも被害者にもならないために | インターネットによる人権問題をドラマと解説で紹介。<br>・オープニング<br>・ドラマ　下着姿の画像を送信してしまった事例<br>・ドラマ　無断で個人情報をインターネット上に公開してしまった事例<br>・ドラマ　インターネットの危険 | 2016年 | 30分 | 字幕（日本語・英語）<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映（株） |
| I-1 | 性的マイノリティ | あなたがあなたらしく生きるために　性的マイノリティと人権 | 性的マイノリティをテーマとし、2つのドラマ（事例）及び解説で構成されている。<br>①ドラマ1「トランスジェンダーの中学生　陽菜の場合」<br>②ドラマ2「同性愛の会社員　雄輔の場合」 | 2014年 | 30分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映（株） |
| J-1 | 企業と人権 | 企業活動に人権的視点を　CSRで会社が変わる・社会が変わる | 企業活動で直面する人権課題に関する事例を紹介。<br>事例1：障害者雇用<br>事例2：高齢者雇用<br>事例3：ワーク・ライフ・バランス<br>事例4：継続的な新採復興支援<br>事例5：人権に関する社会貢献 | 2014年 | 103分12秒 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「人権チャンネル」 | (公財) 人権教育啓発推進センター | |
| J-2 | 企業と人権 | 企業と人権　職場からつくる人権尊重社会 | 企業活動で直面する人権課題に関する事例を映像化した作品。<br>［収録内容］<br>1．［企業にとって人権とは］<br>2．［ハラスメント］<br>3．［ＬＧＢＴ（性的少数者）に対する差別・偏見］<br>4．［障害のある人に対する差別・偏見］<br>5．［外国人に対する差別・偏見］<br>6．えせ同和行為<br>7．エンディング | 2017年 | 40分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映（株） |
| J-3 | 企業と人権 | 許すな「えせ同和行為」～あなたの会社を不当な要求から守ろう～ | えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で紹介。<br>［収録内容］<br>事例：本を送るという電話がかかってきた<br>事例：断ったのに本を送ってきた<br>事例：えせ同和行為者とやむを得ず会うことになった<br>事例：融資を強要された<br>事例：えせ同和行為以外の不当要求行為①<br>事例：えせ同和行為以外の不当要求行為② | 2020年 | 36分 | 日本語字幕<br>副音声<br>活用の手引き | YouTube<br>「人権チャンネル」 | 経済産業省中小企業庁<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映（株） |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J-4 | 企業と人権 | 今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応 | あたり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。<br>[収録内容]<br>1．オープニング<br>2．企業が尊重すべき人権の全体像<br>3．企業が尊重すべき主要な人権と人権に関するリスクの内容<br>4．人権に関する取組が事業活動に与える影響<br>5．企業による人権への取組の在り方<br>6．企業の事例<br>7．エンディング | 2022年 | 36分 | 日本語字幕<br>副音声 | YouTube<br>「MOJchannel」 | 法務省人権擁護局<br>(公財) 人権教育啓発推進センター | 東映(株) |