

資料

2022 男女共同参画センター  
えーるフェスティバル  
報告

# 2022男女共同参画センターえーるフェスティバル 来場者数等

## 1. 来場者数

### ●えーる来館者数

6/18 (土)	165名
6/19 (日)	165名
6/20 (月)	168名
合 計	498名
※1日平均	166名

### ●オンラインによる参加者数

特別講演会 (動画視聴)	305
ワークショップ 「婦人保護から女性自立支援へ ～当事者主体の新たな支援の枠組～」	
①6/19(日) Zoom	22
②6/20～25 録画オンデマンド放映	93
ステージ発表 (動画視聴)	1,165
合 計	1,585

※参考: 2021フェスティバル実績 (2021/6/19～26 8日間)

来館者数	1,047名
※1日平均	131名

特別講演会 動画視聴回数	253
ステージ発表 動画視聴回数	1,328

## 2. 各イベントの内訳

### ●特別講演会

「上野千鶴子先生、ユースと語る！」

講師: 上野 千鶴子 (社会学者、東京大学名誉教授、  
認定NPO法人ウィメンズアクションネットワーク理事長)

ユース参加者: 6名 (大学4年2名、大学1年1名、高校3年2名、高校2年1名)

	申込者数	視聴回数/参加者数
① YouTube限定配信	134名	305回
② 館内上映会	30名	25名

※ YouTube視聴回数には、申込者の他、実行委員、講師、ユース参加者等関係者視聴も含む

### ●ワークショップ 参加者数

※参加者数には実行委員含む

グループA	「パネルディスカッション 暮らしの中のモヤモヤ～今、若者が思っていること～」 登壇者 4名 (社会人3名、大学生1名) 6/18(土) 14:00～16:00 対面式/当日会場 19名
グループB	「婦人保護から女性自立支援へ～当事者主体の新たな支援の枠組～」 講師: 横田 千代子 (婦人保護施設いずみ寮施設長) 6/19(日) 14:00～15:30 オンライン(Zoom) 22名 6/20(月)～6/25(土) 録画オンデマンド放映 視聴回数 93回
グループC	「ハツラツ人生を送ろう! 男性も厨房に～」 講師: 国広 陽子 (武蔵大学名誉教授、元東京女子大学教授) 6/19(日) 10:30～12:30 対面式/事前申込制 21名
グループD	①「お話広場～フレイルってなに?～」 6/18(土) 14:00～16:30 対面式/当日会場 3名 ②「フレイルチェックしてみませんか!」 協力団体: ゆうゆう倶楽部 6/19(日) ①14:30～ ②15:10～ ③15:50～ (各回30分) 対面式/当日会場 36名

●ステージ発表(出演団体) 上映会参加者数・オンデマンド視聴回数

館内上映会	実施日	上映グループ	参加者数
	6/18(土)	①	16名
		②	11名
		③	10名
		④	26名
		⑤	11名
合計		74名	
※1回平均		14.8名	
オンデマンド視聴回数(5グループ合計)			1,165回

参加団体グループ分け(全13団体)

- ① Aloha(フラダンス)  
ベーシック(合唱)
- ② 千夜一夜座(朗読)  
独奏・重奏の会パストラレ  
(リコーダーとギターの重奏)
- ③ 練馬区民生児童委員混声合唱団「ヴォール」(合唱)  
花朗読の会(朗読)  
光が丘マジッククラブ(マジック)
- ④ BPプロジェクトCC(寸劇)  
ふらっとbハーモニー(合唱)  
朗読サークルかたらい(朗読劇)
- ⑤ 着付サークルもえぎ(着付パフォーマンス)  
石神井スウィング7(合唱)  
レア(フラダンス)

※参考:2021フェスティバル実績

館内上映会 実施回数・参加者数 24回実施 総参加者数 115名 ※1回平均:4.8名  
オンデマンド視聴回数 1,328回

●展示会場来場者数 ※来場者カウントは3階研修室のみ

6/18(土)	57名
6/19(日)	50名
6/20(月)	56名
合計	163名
※1日平均	54.3名

参加団体(全16団体)

【3F 研修室】

- NPO法人ハッピーひろば(手作り作品など)
- 皓仙書道会(書道)
- 石神井折り紙サークル(折り紙作品)
- 石神井障害者地域生活支援センターういんぐ(活動紹介パネル)
- 新日本婦人の会練馬支部(活動紹介パネル)
- 草秀会(生け花)
- ねりま若者サポートステーション(活動紹介パネル)
- ひとねっと(活動紹介パネル)
- フラワーアレンジメント「Kの会」(花の作品)
- 和紙絵画草美会(和紙絵)
- レンゲショウマの会(手芸)

【2F 交流コーナー・階段踊り場・通路】※来場者カウント実施なし

- ♀女性会議練馬支部(ポスター展示)
- 景行書道会(書道)
- CPCクラブ(写真)
- むさしの絵手紙愛好会(絵手紙)
- 練馬区男女共同参画推進懇談会(パネル)

※参考:

2021フェスティバル実績  
6/19(土)~26(土) 8日間  
展示会場来場者数 251名  
※1日平均 31.4名

●図書リサイクル(図書・資料室 来場者数)

6/18(土)	46名
6/19(日)	33名
6/20(月)	29名
合計	108名

◇ステージ発表参加団体辞退経緯の報告

「練馬シャンソンを楽しむ会」からの申し出により参加辞退となった経緯は以下の通りです。

- 2/1（火） 参加団体募集開始
- 2/21（月） 当該団体から申込書提出
- 3/11（金） 参加団体説明会 参加
  - ①団体で収録の場合は、動画データを5/31までに事務局に提出
  - ②事務局に収録依頼する場合は、3/31までに申込当該団体は①を希望
- 5/22（日） 当該団体視聴覚室利用の際、フェスティバルチラシ、ポスター手渡し
- 6/3（金） 動画提出期限（5/31）までに提出がなかったため、事務局から連絡参加辞退の申し出（締切日を延長しても撮影は不可とのこと）  
正副委員長、男女課に報告
- 6/6（月） 実行委員に報告（メール ※メール送信できない委員へのみ電話）
- 6/7（火） HPに不参加の旨を掲載、館内貼紙、館内配架チラシに不参加案内紙挟み込み
- 6/9（木） 団体宛に辞退届提出依頼（提出期限6/25）
- 6/27（月） 辞退届未提出のため、団体に督促
- 7/10（日） 辞退届受領

辞退理由：動画撮影予定日に多数の生徒が休みだった為、締切に間に合わなかった。

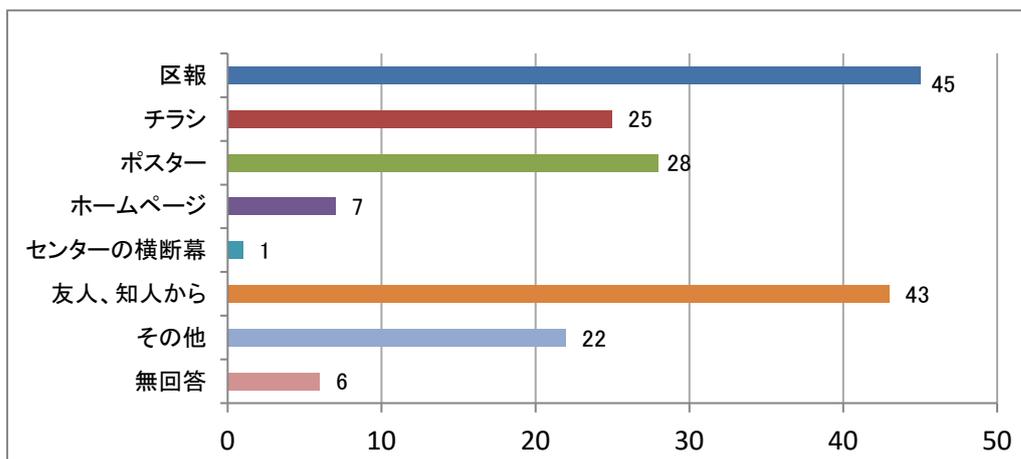
## 一般来場者(センター来館者) アンケート集計結果

●回収枚数・内訳

6/18 (土)	48 枚	合計 132 枚
6/19 (日)	46 枚	
6/20 (月)	38 枚	

1. 何で知ったか? (複数回答可)

	6/18(土)	6/19(日)	6/20(月)	合計		
区報	20	17	8	45	34.1%	
チラシ	13	4	8	25	18.9%	
ポスター	12	11	5	28	21.2%	
内訳	a 町会掲示板	4	0	0	4	
	b センター掲示板	6	4	0	10	
	c センター以外の区立施設	0	1	0	1	
	d その他	0	0	2	2	
	e 無回答	1	6	3	10	
ホームページ	2	5	0	7	5.3%	
センターの横断幕	1	0	0	1	0.8%	
友人、知人から	17	15	11	43	32.6%	
その他	4	9	9	22	16.7%	
無回答	1	1	4	6	4.5%	



★「チラシ」はどこで?

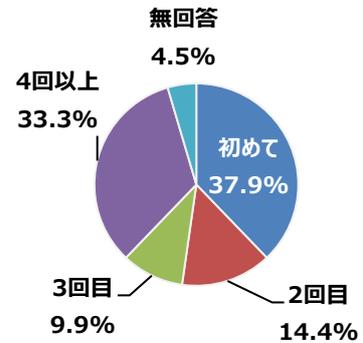
- ・ えーる(9名)      ・ 区役所      ・ ココネリ      ・ 地区区民館      ・ 豊島園
- ・ お教室で      ・ 友人から(もらった)

★「その他」具体的に

- ・ ベーシック(参加団体)に入っている      ・ 実行委員      ・ クラブ
- ・ 絵手紙の会(出展者)に入っている      ・ 参画委員のイベント告知(LINEグループ)
- ・ ふらっとおんがくたいむ(出演団体)(4名)      ・ えーる利用(2名)
- ・ 千夜一夜座(出演団体)      ・ 大学の授業(施設見学)で(5名)
- ・ ウィメンズアクションネットワーク(WAN)のホームページ

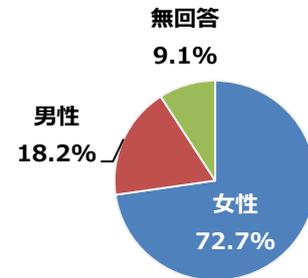
## 2. フェスティバルの来場数

	6/18(土)	6/19(日)	6/20(月)	合計
初めて	16	20	14	50
2回目	6	6	7	19
3回目	7	4	2	13
4回以上	17	15	12	44
無回答	2	1	3	6
合計	48	46	38	132



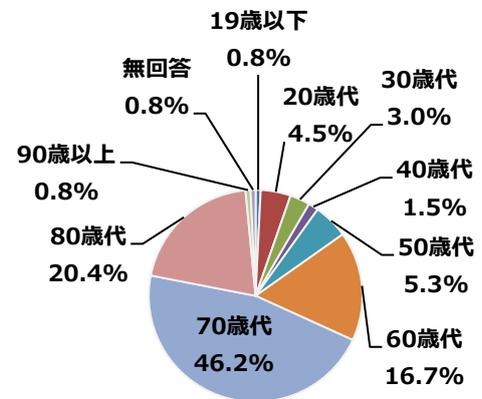
## 3. 性別

	6/18(土)	6/19(日)	6/20(月)	合計
女性	39	26	31	96
男性	5	14	5	24
無回答	4	6	2	12
合計	48	46	38	132



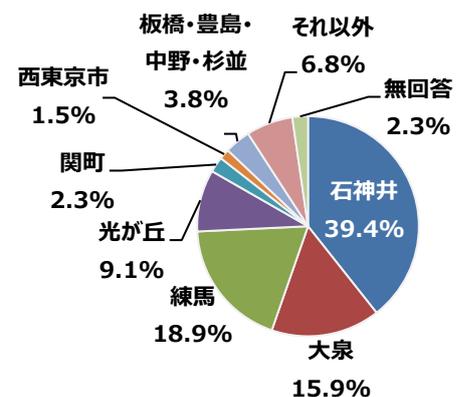
## 4. 年代

	6/18(土)	6/19(日)	6/20(月)	合計
19歳以下	0	1	0	1
20歳代	1	5	0	6
30歳代	4	0	0	4
40歳代	1	0	1	2
50歳代	3	4	0	7
60歳代	9	6	7	22
70歳代	19	25	17	61
80歳代	10	5	12	27
90歳以上	0	0	1	1
無回答	1	0	0	1
合計	48	46	38	132



## 5. お住まいの地域

	6/18	6/19	6/20	合計
石神井地域 (〒177)	22	10	20	52
大泉地域 (〒178)	4	8	9	21
練馬地域 (〒176)	10	9	6	25
光が丘地域 (〒179)	5	5	2	12
関町地域 (〒177一部)	0	3	0	3
西東京市	1	1	0	2
板橋・豊島・中野・杉並	1	3	1	5
それ以外	4	5	0	9
無回答	1	2	0	3
合計	48	46	38	132



### ★「それ以外」の地域 具体的に

- ・小金井市
- ・埼玉県所沢市
- ・神奈川県横浜市(2名)
- ・神奈川県大和市
- ・千葉県千葉市
- ・千葉県柏市

## 6. ご意見・ご感想

### ① 2階視聴覚室でのイベント

#### ～全体～

- ・ 上映会の時間の情報(開始時間、終了時間)をもっと明示してほしい。
- ・ 特別講演会、横田さんの話し、ユーチューブで視聴しました。
- ・ 録画もよいと思いました。来年も楽しみにしています。

#### ～特別講演会～

- ・ とても分かる講演会、参加者の方々のお話でありがとうございました。また参加したいです。
- ・ 逸々(いちいち)と勉強になりました。
- ・ 若者の思いがよくわかり、興味深かった。ありがとうございました。
- ・ とてもよい企画でした。多くの人にもユーチューブでみていただきたい。

#### ～ワークショップ グループA～

- ・ とてもよい機会になりました。大変勉強になりました。
- ・ 若い人たちの声がたくさん聞けてよかったです。また次回に期待しています。

#### ～ワークショップ グループC～

- ・ 楽しかった。
- ・ 男性の方が多く、学ぶことも多々ありました。
- ・ ユニークな集まりであったと思います。
- ・ 実際の生活に役立つ内容でした。参考になりました。参加してよかった、企画をありがとうございます。
- ・ group討論の時間があり大変良かった。食について考える、良い機会となった。良い企画であったと思います。
- ・ 大変有意な時間を過ごせた。
- ・ 食事について、参考になりました。

#### ～ワークショップ グループD～

- ・ 参考になりました。
- ・ 日々の歩行を続けていこうと思います。
- ・ 6/19チェックは自分の現在の状態を知ることが出来、良かった。
- ・ フレイルにならない様に気を付けて行きたい。フレイルのパネルがよかった。
- ・ 2回目がありましたら、次回も参加したいと思いました。ありがとうございました。

#### ～ステージ発表 上映会～

- ・ すばらしかったです。
- ・ 大きな画面で見られたのは良かったです。
- ・ 楽しく歌えて良かったです。
- ・ 楽しいひとときでした。
- ・ 楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ 今回は前回とちがいで、1回の上映は…？。2回くらいは見たかったです。
- ・ 皆様練習の成果が良く出て、楽しく見させて頂きました。
- ・ Aloha: 手や腕の動かし方など、大変上手で感心しました。カメラワークなどによるUPなどがあると変化が出てハワイアンミュージックを更に楽しめるのではないかと思います。
- ・ 自分が出演した平家物語を見た。録音がとてもよく自分の声がきれいに聞こえたのはうれしい。演奏もしみじみとしてとてもよかった。
- ・ 朗読する人、読む順に並んで読んだ方が今どきの人が読んでいるかと、わかりやすい。読む分量をもう少し多くしてほしい。意味がよくわからない部分あり(マスクしている状態かもしれないが)。←千夜一夜座朗読。混声合唱団、皆で合唱の時、歌詞カードを大きく書いた紙をかかげてくれたのはよかった。
- ・ ほっこりつかの間の楽しいひとときでした。皆様頑張っている姿、良かったです。
- ・ 手品、ふらっとハーモニー「ひまわり」が良かった。朗読2・3・4それぞれ非常に興味深く面白かったです。ありがとう！

## ② 展示(3階研修室／2階交流コーナー)

- すばらしいの一言です。
- 立派な展示で、大変良かったです。
- みな様の努力が作品に見られました。
- とっても皆様お上手です。
- 多分野の文化に触れることができました！
- 来館者が少なく寂しく感じました。
- コロナ禍の中、見学者も少なく残念！。
- これからゆっくり見させていただきます。
- 皆様作品とても良いです。きれいな作品がありますネ。
- どの展示も美しかったり、力強かったりと心ひかれました。ありがとうございます。
- 見ました。せっかく素晴らしい展示、人が少なくて残念です。
- 展示品はどれも力作です。もう少し多くの団体が参加してくれるとお互いの励みになりますね。
- 皆さんのすばらしい作品に感動しました。作品展って良いものですね。展示者のはげみにもなりますね
- どれも作品から熱意を感じ、ここが住民の皆さんの居場所になっているんだなと感じた。
- すばらしい作品ばかりでした。優雅な時間が流れていました。ありがとうございました。
- たくさんの作品…いきがいをさがし、目的をみつけ、作品として表現されたものを拝見し…自分も何か、と…思いました。ありがとうございます。
- 展示品がどれもレベルの高いもので驚きました。特に和紙絵画が、遠くで見たら写真かと思いました。感動しました。
- 久しぶりの「フェスティバル」開催。ご苦労も多かったと思いますが楽しく拝見しました。次回は「おまんじゅう」や「お弁当」期待しています。
- 区民の方々の作品のクオリティが高く、面白かったです。個人的には、柏市あけぼの山の風車の写真があったことに驚きました。書道の作品がかっこいいと思いました
- 作品の展示が減っていて寂しい限りです。今までで一番活気がなかった。
- 皆様こんなに沢山のことをやっていると思っていなかった。いつか参加するかも知れない。
- パッチワークの作品すばしかった。おけいこしている案内チラシがあれば内容を知ることが出来たのに、残念でした。
- 大変楽しく作品を観させていただきました。
- 素敵な作品ばかりでした。
- 作品が素晴らしいと思いました。
- 静かでゆっくり見れた。
- もっとあってもいいです。
- 展示は少なくて残念でした。
- 花の名を書いて。花流を書いて。字が小さい。

## ③ その他

- 作品すべて、あまりの出来に感心してます。
- 毎年楽しみにしております。
- みなさん楽しそうでよかったです。
- もう少し大勢の人に見てもらえたら、と思います。
- 2階の交流コーナーで新聞を読み、その後図書館で雑誌を読んでいます。
- 図書室が充実しているのを初めて知ることが出来ました。
- とっても楽しみました。
- 係の方々、ご苦労様です。
- ねむってしまった時間多く、ゴメンナサイ。

# 特別講演会

## 「上野千鶴子先生、ユースと語る！」

### ● YouTube限定配信

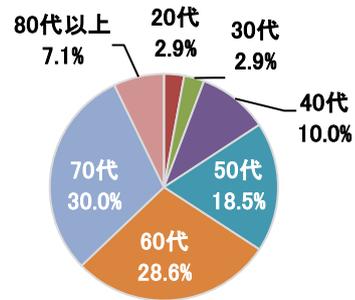
視聴案内数 150名  
 内訳: 申込者数 134名  
 実行委員 16名  
 アンケート回収数 48枚 (回収率 32.0%)

### ● 録画上映会

実施日 令和4年6月18日(土)  
 申込者数 29名  
 参加者数 25名  
 アンケート回収数 22枚 (回収率 88.0%)

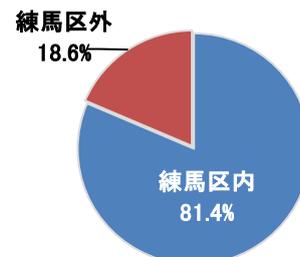
### 1. 年代

	配信	上映会	合計
10代以下	0	0	0
20代	2	0	2
30代	1	1	2
40代	7	0	7
50代	11	2	13
60代	16	4	20
70代	11	10	21
80代以上	0	5	5
無回答	0	0	0
合 計	48	22	70



### 2. お住まい

	配信	上映会	合計
練馬区内	38	19	57
練馬区外	10	3	13
無回答	0	0	0
合 計	48	22	70



#### 【練馬区外(YouTube視聴)】

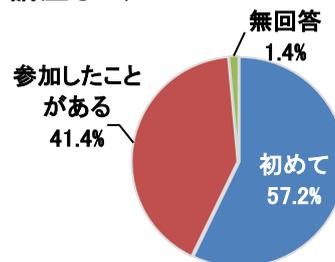
- ・ 千代田区    ・ 埼玉県    ・ 所沢市    ・ 和光市(2名)    ・ 志木市    ・ 三郷市
- ・ 横浜市    ・ 千葉市    ・ 京都府

#### 【練馬区外(上映会)】

- ・ 板橋区    ・ 小金井市

### 3. センターのイベント(過去のフェスティバルやセンター主催の講座など)への参加経験

	配信	上映会	合計
初めて	29	11	40
参加したことがある	19	10	29
無回答	0	1	1
合 計	48	22	70

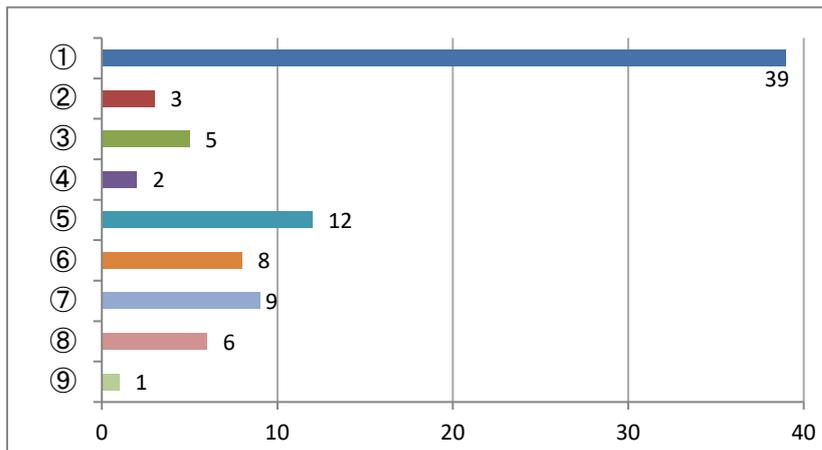


※練馬区内在住者(配信38名、上映会19名)のうち、センターのイベントへの参加経験

	配信		上映会		合計	
初めて	21	55.3%	8	42.1%	29	50.9%
参加したことがある	17	44.7%	10	52.6%	27	47.4%
無回答	0	0.0%	1	5.3%	1	1.7%
合 計	38		19		57	

#### 4. どこで知ったか？（複数回答有）

	配信	上映会	合計	
① 区報	29	10	39	55.7%
② 練馬区HP	2	1	3	4.3%
③ えーるHP	2	3	5	7.1%
④ ウィメンズアクションネットワークHP	2	0	2	2.9%
⑤ 友人・知人から聞いて	8	4	12	17.1%
⑥ チラシ	4	4	8	11.4%
⑦ ポスター	5	4	9	12.9%
⑧ その他	4	2	6	8.6%
⑨ 無回答	1	0	1	1.4%



##### 【チラシ:場所】

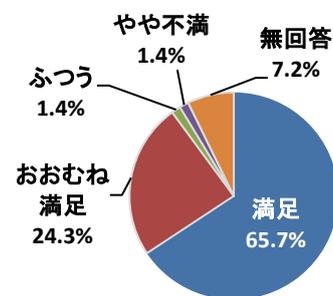
- ・ えーる ・ 貫井図書館 ・ 豊島園 ・ 職場に届いたチラシ ・ 豊島区男女平等推進センター

##### 【ポスター:場所】

- ・ えーる掲示板 ・ 下石神井(町会の掲示)(2名) ・ 谷原・石神井台 ・ 比丘尼公園、東映撮影所前

#### 4. 満足度

	配信	上映会	合計
満足	35	11	46
おおむね満足	10	7	17
ふつう	1	0	1
やや不満	1	0	1
不満	0	0	0
無回答	1	4	5
合計	48	22	70



#### 5. 感想・意見

##### 【満足】

##### YouTube配信

- ・ 小気味の良い上野先生の言葉はすんなりと入ってきました。セクハラ、パワハラ、男女差別真っ只中で働いてきました。ジェンダーギャップ指数が上位に行くかどうかはこれからの女性の活躍と行動力に掛かっていると思います。
- ・ 双方向の講演会は、いまの若い人がどのように感じているかがわかってよかった。またこのような企画をお願いします。

- 若い方達の疑問に上野先生が答える形式で、データ等も示されて分り易かったです。私達の年代は男女の役割が決まっているのが当たり前でした。若い方達はそれを疑問に思いながら変だよとモヤモヤ、ムラムラしている。先生はその気持ちを大事に下さいとおっしゃって下さいました。変だよと声を上げて少しずつ世の中が変わっていくと良いなと思います。
- 今回はどの様な内容であるのか想定できなかつたが参加した。私にとって最初は場違いかなと思いつながら“上野千鶴子&ユース達”の会話を聞き大変参考になった。私は昔のジジイの考え方で70年間生きてきたが、新しい風に少し接触することができvery good! でした。Thanks!
- 今から30年ぐらい前に京都で上野千鶴子さんが講演しているのを聞きに行き、そのときに受けたショックのようなものを、今日の講演会で思い出しました。今日きていた大学生くらいの年ごろでしたから、きつてきた学生は何十年もこの日感じた志を胸に生きていくことと思います。この時期の学生が上野さんの講演に触れることは非常に意義があると思います。残念ながら私の世代以上の男性は、森元総理と変わらない価値観から脱却できておらず、わたしもわきまえた女性を演じてきたことを改めて自覚しました。このような思いを下の世代にはさせたくありません。どうか、わきまえないで、空気をよまないで自由に生きてほしいと思います。わたしも彼らがそのように生きていけるようにできることをしていきたいと思ひます。
- とても興味深く拝見いたしました。皆さん積極的に発言されていらつしや、とても頼もしく感じました。私は今40代ですが、幼少期から男女区別や差別的な事柄を、当たり前として受け入れてきました。そこに違和感や差別という認識は、まったく感じてこなかつたと思ひます。数年前、新聞や雑誌でジェンダーについての上野先生の記事を拝見し、それが気づきや考えるきっかけになりました。なぜ女ばかりが家事育児を担わなければいけないのか、なぜ結婚して仕事を辞めたのか…。もっと早くこのことに気づきたかつたです。もっと自分の存在、女性であることの意義を大切にしたいことを知りました。この思いを子供に伝えて、一緒に話し合いたいと思ひています。また、これからは子供たちに胸を張ってられるような人生の選択をしていきたいと思ひます。今回はこのような機会に巡り合えまして、感謝しています。ありがとうございます。
- 上野先生や関係各位皆様に御礼申し上げます。とても考えさせられる内容でした。60代後半の昔ながらの高齢者男性ですが、多少なりとも身に詰まる思いで視聴させて頂きました。時代を担う若者に、良き見本となるオジサンが、人を差別する発言や見方をしていた根源であつたのは情けない限りです。生活環境に色々な意味でのコミュニケーションが不足し、それをアップデートする能力や環境が追いつかないのが、私であり見本にならないオジサンたちです。これからの人達には是非日本をも動かす“わきまえない”“めんどくさい”“うるさい”女性のリーダーが現れてくれることを、切に望む次第です。上野先生には是非これからの日本を担うリーダーを担うことは出来ないものでしょうか…。上野先生を個人的な思いなのですが、“ひとり高齢者”問題を提唱されている方のイメージを強くいただいていた感が強く、改めて一個人ファンとして応援をさせて頂こうかと思ひています。今後のご活躍へぜひ頑張つて頂きたく、またお身体共々ご自愛頂きます様願つております。
- 上野先生の参加者への対応と、よどみなく出てくるワードセンス、素晴らしいです。話題にもなつていましたが、男の子の参加者がいなくて残念。今回参加された高校生・大学生はとてもしつかりしていました。そしてご自身が感じている以上に素晴らしい経験をされたと思ひます。あつという間の時間でした。共有させていただき、ありがとうございました。
- 若年層を対象に絞つて開催したところや、事前に質問を聞いて文字で示しながら実施されたところが大変良かったです。ありがとうございました。
- 上野先生のお話はとても興味深く、若い方々の質問にきちんと力強くお答えになり、小気味よい(良い意味です)思いでした。区内には有名男子中高一貫校もありますので、男子校の生徒さんにも是非、お話していただきたくかつたです。メールでアンケートを送信いただきましたが、手に負えず…。(口に✓をつける作業すらできず、悲しいです。)プリントし、FAXでお送りすることにいたしました。多くの視聴者の中には、私だけではないと思ひます。困つた方がいらしたのでは？
- 上野先生が提示して下さつた資料が大変興味深かつたです。参加された若い世代の皆さんの感想が、あまりにも素晴らしくて、頼もしくて…心から嬉しく思ひました。ありがとうございます。これからも、「わきまえない女」でいきましょう!
- 上野さんや参加者のみなさんのお話を聞いて、前向きな気持ちになれました。違和感をもつたときは、違和感の元を考えて調べたり、臆さずに自分の考えを表現したりしていきたいと思ひました。素敵な講演の企画をありがとうございました
- とても分かりやすく良かったです。若い人たちの質問、まさに私が生きてきた時代の当たり前はだいぶ変わつてきたと実感。50年経つてようやく変わつてきた、変えようとしてきた人たちが確かにいた。とても良い時間でした。若い人たち、更に期待します。ありがとうございました!
- 興味深く聞かせていただきました。今の若者の意識がしつかりしていて嬉しくかつたのですが、全部が全部そうなのかは、興味のあるところでは。

- たいへん有意義な内容でした。ありがとうございました。これから社会に出ていこうとする若い女性たちに、専門家からのアドバイス(多くのデータを示して、とても論理的に)が得られるこのような取組は、とても重要なことだと思います。若い女性が、様々な犯罪やハラスメントの被害者になっている現状において、このような場を、様々な機会をとらえて繰り返し提供していく必要があると思いました。
- 書籍などで読むよりも上野千鶴子さん本人の考えがストレートに、それでもわかりやすく丁寧に伝わってきました。貴重な機会を本当にありがとうございました。
- 楽だから、ただなんとなくという姿勢が危険なのだなあと改めて気付かされました。
- 参加者(男性がいなかったのは残念ですが)の質問に対し、上野先生がデータを用いて、かみくだいで説明してくださっていたことが印象的でした。参加された方は区民かどうかわかりませんが、こういう方たちが身近にいることをとてもうれしく思いました。私は雇用均等法以前の年代で、社会の中で差別の荒波をかぶってきました。こういう経験を次世代に活かしていくことで、「悔しい思いも役に立った」と思えると思います。ただ、個人では世代の違う方々とどう交わっていいのかわかりません。え〜で世代間交流の場を企画していただければ幸いに思います。私は何回か「女性センターフェスティバル」(当時)に参加してきました。その時はジェンダーの再生産をしているのでは?と感じるような内容もありました。運営委員となってそのことをお話する機会もあったのですが、残念ながら理解は得られませんでした。この講演会は「あのときと変わったな」と感じ、うれしく思いました。
- 上野千鶴子さんのご講演内容は、とても良かったです。豊富な情報も示されたので、これまで思わなかったことや知らなかったことも、多角的に考えることができました。男性の参加のなかったことが残念でした。
- 若い方々とのQ&Aを通して、日本におけるジェンダー格差の本質や、なぜ無意識が正当化されてきたのかなど、上野さんが紐解いていくお話が大変新鮮であり、わかりやすかったです。一般企業においても、わきまえることを得意とした粘土層の価値観は、なかなか変わることハードルが高いのが現実です。そこで提案いたします。今回のイベントは、どのくらいの方々が視聴されたかわかりませんが、練馬区報・HP等に再度実施報告として掲載、また、見逃し配信として視聴する機会を設けることを是非お願いします。なぜならば、ダイバシティ&インクルージョンが推進されている中でも、これだけの多角的視点と社会の実態にメスを入れたセミナーは、誰もが驚愕する内容であり、説得力があり、幅広い層に考え直す機会となると思われます。そしてこれが私たちの変化のバネになることとなりうるでしょう。私も、企業内にてダイバシティ推進の責任者として活動してきましたが、微力ながら応援、周囲に伝えていきたいと思っております。この度はありがとうございました。
- 女子中高出身、ガールスカウト経験者なので、力仕事もリーダーも、すべてを女性がやるのが当たり前と育て育ちました。しかし会社に入った時に、上司から、生意気を言うんじゃない、社会は男性女性がいるのだから、君の考えは危険だと言われ、大変ショックを受けた記憶があります。私の言い方も悪かったのかもしれませんが、時代だったのでしょね。今は学校でジェンダー教育があるのでしょね。心強いです。受け入れる男性に理解してもらうために、男子学生への教育も広がりますように。今は核家族が多く、かつ親戚付き合い、近所付き合いも減っているの、若い人にとっていろんなロールモデルを目にする機会が減っていると思います。自分でアクションを起こせなくても、若い人が参加する場に参加することでロールモデルの一つになる。それくらいの軽い思いで沢山の方が参加・交流する場が増えたらいいなと思います。私たちが実際にニッポンを変えてきたのだから、あなたたちも変えられますよというメッセージ。説得力があり、勇気をもらいました。感じたことは封じ込めない。何らかの行動を起こす。明るい未来を感じました。ありがとうございました。
- 学生さんたちの発言、振る舞い、素敵でした。また、上野先生のお話はかなり身近な事柄であったので、自身の生活に引き付けて考えることができ、興味深かったです。県外にも関わらず、参加させていただきありがとうございました。
- 一度拝見し、もう一度と思っておりましたが、忙しくしており見過ごしました。最初の印象から。適度の早さの口調で、質疑応答はとても丁寧で、好印象を持ちました。豊富な知識を駆使し、女性学の大切さを述べておられ、参加された若い方々は良い経験をされたことでしょう。おじさま族をバツバツと見事な口調でやっつけていく様は、痛快でした。思っていた感じとは異なり、なかなかの先生と、見直したいしました。
- 有難うございました。あっという間の2時間で、質問者と上野先生とのスムーズなやり取りにどんどん引き込まれていきました。女子校と男子校の特徴が私には新しい情報でした。そもそも全て共学にするべきだと思っておりましたが、女子校のイメージが一新しました。「教育は、生きる選択肢を増やすこと、色々な人に会わせて色々な生き方を知る」、このことが一番印象に残りました。フルで働きたいと思ながらも夫と義母を説得出来ず、パートタイムの枠を越えられずに過ごしてきた私ですが、だからこそ得られたものもあるのだと最近自分自身に肯定的になってきています。変化や個人はいつも中途半端、という箇所には慰められました。中途半端な自分を引き受けようと思える癒しのことばでした。ユースと語る!でしたが、シニア層にも十分心に響く充実した時間を過ごさせていただきました。遠くにいてもこのようにお話を聴けるチャンスを与えていただき本当に感謝しています。有難うございました。最後に思うことは、上野先生のような方に政治家になってほしいです。

- YouTube視聴でほっとしています。ありがとうございました。上野先生や若い方のお話を聞かせていただき、少しアップデートできたかと思う別学男子のオジサンです。地域で防災や町会活動をしています。高齢化、担い手不足が生じ、なくなっていく団体もあり、地域も変化するときを迎えています。活動には女性が多くなっています。オジサンとして気をつけてものを言うように心がけます。
- アンケートが難しい。
- 「ユース」が女子ばかりだったのが残念だった。が、男子は関心が無いということこそ下駄を履かされていることに気付いていない、気付いていても面倒なのでスルーしておこうという気分の証拠と思う。だからといって、無理に集めても、女子を馬鹿にするような男子の発言に付き合って受け答えする時間ができたり、男子が女子に論破されて卑屈になるのも求めていることと違うので、良かったのかもしれない。家庭でお父さんやお母さんから「こういうのあるから参加してみれば？」という声掛けがあれば良いと思うが、男子の参加が無かったことは家庭の両親の関係を反映しているかもしれない。上野先生のお話が良かったことは言うまでも無いが、話す相手がいる方が先生の女性学を研究する者としての厳しさだけでなく、教員としての優しさがよく現れていて良かった。
- 先生が使ったパワーポイント?の文字が不鮮明で読みづらく、判読に苦労しました。(どうしても読めない箇所も有った)以前、区の他の部署が主催の講座の視聴でも、読み取りにかなり苦労した覚えがあります。これは、機器の相性の問題でしょうか?(私はタブレット利用です)もし、主催者側の機器の操作で改善が可能であれば、ぜひ改善をお願いしたいと思います。宜しくお願い致します。今回のアーカイブ配信の期間は1週間でしたが、配信期間をもう少し長くして頂きたいと思います。たまたまその週に用事が多く入って、なかなか時間が取れないということがあります。(今回の私の場合がそうでした)いろいろ事情があるのだとは思いますが、できれば配信期間を10日~2週間くらいに設定して頂けると、余裕をもって対応できると思います。ご検討のほど、宜しくお願い致します。
- 上野先生の講演とても良かったです。一方的な講義ではなく、参加者と双方向のやり取りが見られたのがおもしろかったです。参加者の方の質問に、優しく穏やかに、ときには鋭くお答えになる姿がかっこ良かったです。ジェンダーのことをわかりやすくお話いただき、身近に感じることができました。おっしゃるように今は過渡期だと思しますので、アップデートされていない方もたくさんいると思います。ここまで来るのにも、過去にいろいろな方が努力されていたんだとおっしゃっていたので、これからは少しずつ変わっていくといいと思います。
- 今回、18日の上映会に参加しました。その時に映像に示された資料をもっと知りたくて、オンラインでも申し込みをさせていただいて、内容をしっかり受け止めることができました。とても良い企画だったと思います。若い人たちにもっと聴いてほしいと思いました。矛盾した考えや気持ちとどう向き合っていけば良いのか、若い人たちだけにとどまらない、霧が晴れるような明解なお話が心に残りました。どうもありがとうございました。
- 満足の理由ですが、当日でなくても配信動画を見れることで、時間の縛りがなくなりとてもありがたかったです。ありがとうございました！内容については先人の方々が違和感に気づいたおかげで今があるのだと認識することができました。一方で男女と分けることにたいする違和感を感じることもできた時間でもありました。(LGBTやどちらの性も持つ体などを知っていたため、男と女で分けて話をされているのを聞いて少しもやついた。)新たな気づきあふれる時間をありがとうございました！！
- 上野先生のやさしい語り口と若い方の真っ直ぐな質問など、30年近く前に「女性学」という学問に出会った頃を思い出しました。お茶汲みの話も、今の若い方は知らないのかも先生がおっしゃって、「社会は変化している。自分自身をアップデートに努めること。」の大切さを再認識できました。ありがとうございました。
- ユースの皆さんが自分の疑問を上野先生に臆せず質問する姿がとても好感が持てました。社会に出ても、自分の考えをもって堂々と歩んでほしいと思います。上野先生のエビデンスに裏打ちされたお話は、大変参考になりました。

## 館内上映会

- 本とTVでしか知らなかった為、話をしておられる上野氏と若者達の意見交換をしているのを見られて、上野氏を益々好きになりました。
- 数十年前、上野先生にご指導、ご助言を受ける委員会の委員の経験がありました。当時より少しずつでも社会は進展していることを感じました
- 大変、勇気をいただけるお話でした。頑張って生きていきます。
- とてもいい講演会でした。これからも、もっと日常的に考えていきたいと思います。YouTubeでも再度視聴して、内容をメモしたいです。
- ありがとうございました。
- 若い方達が社会を良くしていくと思えました。とっても良かったです。勉強になりました。ありがとうございました。

- とても良かったです。上野先生の企画をまた行っていただきたいです。
- 若者の質問にいてねいに答えていらっしゃる先生の姿勢がすてきでした。若者もよく考えて発言。今後が楽しみです。
- 講師と若い人たちの対応、とても良い企画でした。わかりやすいと思います。別に機会を作って、見てもらえたら良いと思います。

## 【おおむね満足】

### YouTube配信

- 単に女の子たちが上野先生に教をを請うような構図には決してなっておらず、上野先生がちゃんと視線を女の子たちに合わせた上でお互いに対等な対話が行われていて、見ていて心地よかったです。ただ欲を言えば、動画の中で上野先生もおっしゃられていましたが、今回は男の子の参加者がひとりもいなかったのが残念で、今回のような企画にはできれば男の子にも出てもらって、男の子は男であるがゆえにどんなことで悩んだり苦しんだりするのかを語ってもらい、そしてそれに対して上野先生がどう受け答えるのかを見たかったです。あと、出来れば今回のような企画は事前収録ではなくてリアルタイムでZoomで実施していただいてより多くの人々が参加して上野先生に直に質問出来るようにしていただけるとありがたいです。
- 上野先生の著書はいくつか読んだことがあり、実際に講演会にも足を運んだことがありましたので、先生の考え、主張には共感できる部分は以前から持っておりました。今回の講演会を視聴して、私も入社してから今まで女性であることで不利益を被った経験を思い出しました。今は大分変わったと思います。今だったらセクハラ、パワハラだよなあと思うことは、相当あります。オンラインだと自分の予定に合わせて視聴できるので助かります。またこのような機会がありましたら、また視聴したいと思っております。
- お疲れ様でした。
- 以前から上野先生の本を読んで興味をもっていたので楽しみにしていました。若い女性が守られることに喜びを感じるより、自分のことを自分で決めることに喜びを感じるようになってほしいと思います。お互いがお互いをリスペクトできることが大事ということが印象的でした。今度は中年以降の女性を対象にした講座があったらうれしいです。また、男性も一緒に考える場があってもいいかなと思いました。この講演会は予約した人だけではなく編集等して、練馬に限らず広く一般に周知して、たくさんの人に見てもらったらいいと思いました。
- 大変興味深く視聴させていただきました。上野先生がおっしゃっていた「女性の地位の向上は、その時代、時代におかしいと思って声をあげた人がいる、だから今がある。」は、心に残りました。そして若い人たちへのメッセージでもあると思います。今後もこうしたYouTube視聴の企画をしていただけたらと思います。
- 自分の気持ちに素直に生きる、をこれから実践したいと思っています。が、それを阻むのも自分。今、女性の役割だと信じ込んでいるもの、そうしなければいけないと思いこんでいることから解放されようともがいています。若い方たちが、自由で、それぞれを尊重して生きていけるといいなと思いました。男性の意見も聞きたかったです。息子に聞いてみるかな。上野先生の講義を拝聴し、勉強がしたくなりました。「エビデンスを示して客観的に証明」これは実生活でも使える！と思いました。二回に分けて拝聴。もう一度聞き直したくて拝聴。楽しませていただきました。ありがとうございました。
- いろいろな年代特に若い方たちの考え方を伺いできてよかった。20年前に大学にて学び、ディスカッション等をしなが、知識を磨いたが、当時とは、ジェンダーに対する考え方も、論点も変化をしていた。それは、男女差が議論の中心ではなく、「私は」という性別を超えた価値観だった。「わたらしさ」「自分らしさ」この部分が今後中心となってワーキングされていくと面白いと感じました。ひとつだけ残念ながら、パネラーに男性が少ないことは、今も昔も少ないことである。メンズリブの観点からも、男性がジェンダーについて考えていくことは、とても大切な事だとおもっています。貴重な講演を拝聴できました。ありがとうございました。
- 実際に社会に出ていない高校生、大学生には、ジェンダー差別の実感がまだないのかなと思いました。でも、皆様 それぞれに率直なご意見を述べられていて、上野先生のご返答の的確さに感服いたしました。

### 館内上映会

- 私は理系で、機械ものが得意で、車も運転するが、夫は全く反対で、不器用で、機械や工具で物を作る、直すということができず、車の運転もしない。「夫は車を運転しないんです」と言うと驚かれる人が多く、まだまだジェンダー不平等を感じている。男だから機械ものが得意だろうと思われてきた夫も、ジェンダーの押し付けとして気の毒に思う。
- 上野先生Coolでした。

- 一番共感したのが、フェミニズムを欲していながら、時に、今までの女性的な扱いも、本音では嬉しいという相反する心情をどうしたらいいか？という質問と、それに対する上野さんの回答です。特に上野さんが肩ひじはらない主張を貫かれていて、知性ととも深い慈愛を感じ、希望と指針が見えてきたのが、貴重な機会だったと思います。
- 上野さんの明解・明快な知見の数々が楽しかったです。以下は区民の課題ですが、ユース参加者が女子のみ、上映会参加者も女性ばかり(しかも年代が偏っている)というところからも、男女平等にはまだまだ厳しい社会情勢だと改めて感じました。

## 【ふつう】

### YouTube配信

- 男女の格差がいろいろとある？との指摘は現代の日本では事実だと思う。この様な社会を造ってしまった前世代として、ご批判はごもっともで次世代が変えるならサポートしたいと思う。(世の中は変化していくものですから)講演では時間的制約があるので仕方ないとは思いますが、どの様に解消するのかを“個人の努力？”や“意識の変革？”に依存している様に感じられた。現役時代ある会議に出席したが参加国の中で日本は下から2番目と言われ、帰国後男女の管理職の比率改善を目指したが、採用時の男女比率が異なる！つまり社会全体の構造まで行きついて一私企業だけではなかなか解決は難しく社会全体の問題と捉えないうちなかなか解決に至らないと思える。個人的な感想ですが現行の格差と言われる制度も、多くの場合「善意」から起因しているのでこの社会意識変える為にはかなり時間の掛かるテーマだと思います。“公”の機関が扱うテーマとするなら、解決の為の「ロードマップ」して示して欲しかった。

## 【やや不満】

### YouTube配信

- 参加者に男子学生等、多様性があつた方が良かった。ある程度のテーマを絞つてのもう少し掘り下げた議論を期待していました。

## 【満足度：無回答】

### 館内上映会

- 誰もが自分らしく暮らせる社会、日本にはまだまだ男女格差があります。世界を見ても女性の地位は120位?情けないです。議員もしかり、教育の現場からも意識を持って変えていく必要があります。これから少しずつ、相手を思いやりながら、男だから、女だからという社会通念は変化していきます。ジェンダーを学びました。ありがとうございました。
- 久しぶりに充実したディスカッションでした。ありがとうございました。
- 講演会、何か学べ、80代の人生に参考にしたいと期待してきた。テーマがまるで興味なく、地獄の時間をたえました。一年に一度のイベント、聞きに来る人に何を求めるのか、主催者の気持ちがわかりません。あ〜あ、終わりにして！自分が慎重に調べて参加すれば良かった。

## 【メール本文、または電話ではこんなコメントも…】

- この度は貴重な機会を設けてくださり誠にありがとうございました。
- 高校生から大学生の質問者さんのしっかりした受け答えに明るい日本の未来をみた思いです。このような講演を企画していただき、本当にありがとうございました。
- この度は、貴重な講演会を拝聴させていただきましてありがとうございました。
- 企画が生きた講演会でした。ありがとうございました。
- 今回の企画に際し参加しえたことに御礼申し上げます。事務局及び関係各位に厚く感謝致します。有難うございました。
- とても楽しく拝見しました！！やっぱり上野先生すごい！！！！ 素敵な体験を共有させていただきありがとうございました。
- 楽しい講座をありがとうございました。
- スタッフの皆様お疲れ様でした。内容が素晴らしかった！これからも興味があるものに参加します。

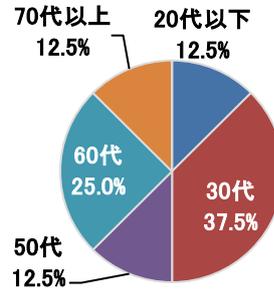
## ワークショップ グループA

### パネルディスカッション「暮らしの中のモヤモヤ～今、若者が思っていること～」

実施日            令和4年6月18日（土）  
 参加者数           10名 ※登壇者4名、実行委員5名除く  
 アンケート回収数 8枚（回収率80.0%）

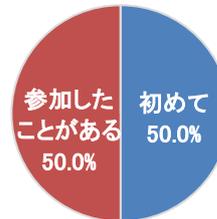
#### 1. 年代

20代以下	1
30代	3
40代	0
50代	1
60代	2
70代以上	1
無回答	0
合計	8



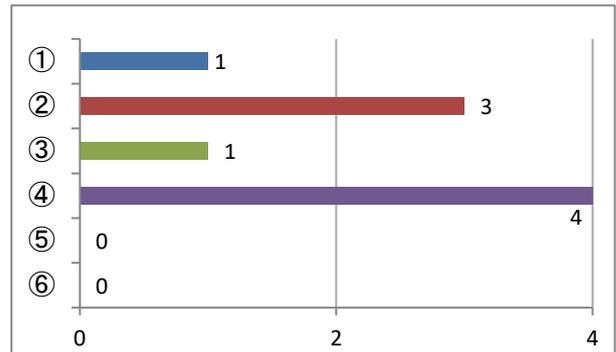
#### 2. センターのイベント（過去のフェスティバルやセンター主催の講座など）への参加

初めて	4
参加したことがある	4
無回答	0
合計	8



#### 3. どこで知ったか？（複数回答有）

① 区報	1	12.5%
② えーるHP	3	37.5%
③ 友人・知人から聞いて	1	12.5%
④ チラシ	4	50.0%
⑤ その他	0	0.0%
⑥ 無回答	0	0.0%

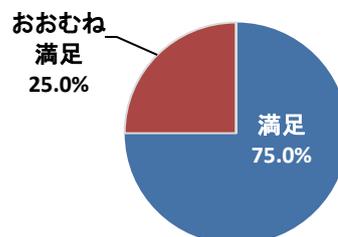


##### 【チラシ:場所】

- ・ えーる(2名)
- ・ 比丘尼公園前、東映撮影所前

#### 4. 満足度

満足	6
おおむね満足	2
ふつう	0
やや不満	0
不満	0
無回答	0
合計	8



## 5. 感想・意見

### 【満足】

- 様々なご意見をお聞きでき、有意義な時間を持つことができました。若い方の意見は参考になりました(70代ですので)。モヤモヤ感についてもう少しFocusできるとよかったですと思います。
- 今の若者はしっかりしていて日本の将来も大丈夫と思いました。
- 司会の方が上手だと思います。次回はあるのでしょうか？楽しみにしています。
- 若い方のお考えを聞けてとても良かったです。ありがとうございました。

### 【おおむね満足】

- いろいろな方のお話を伺うことができ大変勉強になりました。こういう機会はなかなかないのでとてもよい企画だと思いました。
- 若者(特にジェンダーギャップについてモヤモヤしている)の声、ということで、自分も一緒に参加でき、いろいろ共有できて良かったです。

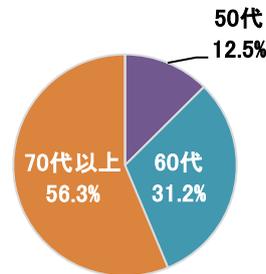
## ワークショップ グループB

### 「婦人保護から女性自立支援へ～当事者主体の新たな支援の枠組～」

実施日 令和4年6月19日（日）  
 参加者数 20名 ※講師、事務局2名除く  
 アンケート回収数 16枚（回収率80.0%）

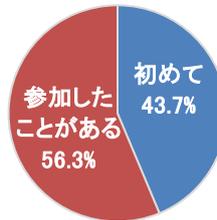
#### 1. 年代

20代以下	0
30代	0
40代	0
50代	2
60代	5
70代以上	9
無回答	0
合計	16



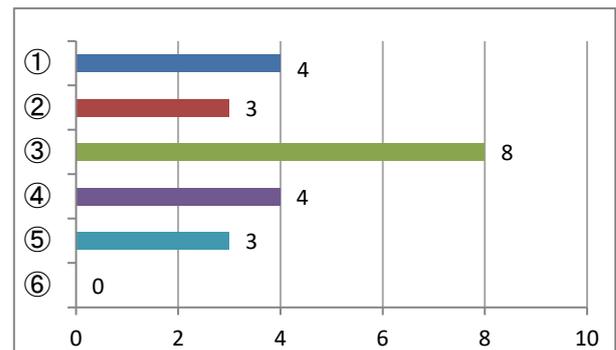
#### 2. センターのイベント(過去のフェスティバルやセンター主催の講座など)への参加

初めて	7
参加したことがある	9
無回答	0
合計	16



#### 3. どこで知ったか？（複数回答有）

① 区報	4	25.0%
② えーるHP	3	18.8%
③ 友人・知人から聞いて	8	50.0%
④ チラシ	4	25.0%
⑤ その他	3	18.8%
⑥ 無回答	0	0.0%



##### 【チラシ:場所】

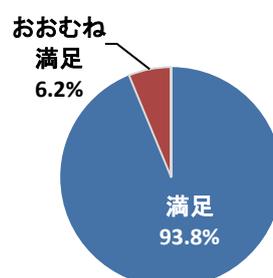
- ・センターが送った案内メール(2名)
- ・練馬春日町図書館

##### 【その他:具体的に】

- ・えーるからの案内
- ・過去フェスティバルの委員を長年していたので

#### 4. 満足度

満足	15
おおむね満足	1
ふつう	0
やや不満	0
不満	0
無回答	0
合計	16



## 5. 感想・意見

### 【満足】

- ・横田寮長のお話にもありましたが、私は地域サポーターの1人、毎月退寮者のお茶会に参加していました。コロナ禍で中断中。いずみ寮を知ったのは練馬パワーカレッジの授業で寮長のお話を聞いたこと。秋に見学に伺い地域サポーターとなりました。コンサートなどで友人を誘ったこともあります。本当に素敵な手仕事をされていていろいろ買ってます(-)/ この数年は遠くなってしまいました。再開したらまたお伺いしたいです。
- ・売春防止法に基づく「婦人保護施設」はこれまで福祉施設ではなかったのですが、今後の新法に基づく施設は、福祉施設の一つになるわけです。保護・更生ではなく、自立支援に方向を変更させるのは、とても大変なことですが、考えて見れば、普通の福祉施設とおなじ目標を掲げることになります。但し福祉施設では、性的な課題について、正面から取り組んだことはないでしょうから、新しい課題を突き付ける覚悟で、仲間入りすることになるのだと思います。横田千代子さんの熱量に、感謝します。ありがとうございました。
- ・婦人保護事業のことは知ることが出来ました。
- ・恥ずかしながら、売春法、婦人保護施設について、まったく知りませんでした。女性の政治参加、男女共同参画、ジェンダー教育といったテーマは公に話されやすいですが、おっぴらに話しにくいテーマであるような風潮があると感じます。実際にマスコミでもあまり取り上げられていないように思われます。日本における性教育の不十分さとも関係があるのではないのでしょうか。そのような中で長い間支援し続けていらした横田先生、皆様には本当に頭が下がります。ありがとうございます。法律改正、新法を機会に、もっと大きな声で話し合える風潮にしたいです。本当にありがとうございました！
- ・タイミングのいい企画。まわりに伝えていきます。
- ・今回初めて2年後に法改正があることを知りました。以前から被害者である女性だけが大変な思いをしていることに憤りを感じています。どうして加害者の男性は罰されることも無く、何事も無かったように日常生活を過ごして行けるのでしょうか...理不尽な世の中です。同じ女性でありながら、偏見を持っている人もいます。交通事故に遭うのと同じように誰もが被害に遭う可能性があり、貴女はたまたま被害者にならなただけなのに...と思います。困難な問題を抱える女性が一人でも多く、明日への希望を持てるようになることを心から願います。そして支援されている方々にエールを送りたいです。ご苦労も多々あると思いますが、頑張ってください。追伸 政府も本気で困難な問題を抱える女性の支援を考えているのなら、支援員の人員を増やすべきです。「仲裁だけ取り繕っているのか！」と言いたくなります。
- ・法律の魂を入れてゆきたい。
- ・いずみ寮は恥ずかしながら、知りませんでした。大変よくわかりました。いわれる通りだと思いました。
- ・貴重なお話を講義いただき、ありがとうございました。婦人保護施設の実態など知りえないことをいろいろ伺い、大変勉強になりました。
- ・長年現場で、様々な事例を見てこられた先生ですので、詳細なご報告をしていただき、よくわかりました。ほんとに支援員の増員が図られるといいですね。心の問題の部分もあり、難しいこととは思いますが、これからも頑張ってください。
- ・女性自立支援センターの活動を支援したいと思いました。
- ・一般市民のできることを考えたい。

### 【おおむね満足】

- ・講師の方の長年の実践と経験に裏打ちされたお話は、婦人保護施策のこれまでの状況と新法制定に伴う今後の見通しを非常にわかりやすく伝えてくださいました。本ワークショップは、講師の選定もテーマの設定も申し分なく、男女共同参画センターの催しに相応しいものであったと思います。講師の方もおっしゃっておられたように、新しい法律（「困難な問題を抱える女性への支援に関する法律」）ができた今だからこそ、その法律を実効性のあるものにしていくためにも、売春防止法ができた根本的な理由や社会的背景など、そしてその法がどう用いられてきて、そこにどんな問題点や限界があったかなどを総括的に検討する必要があると思います。私たちもまた、それに学び、「売春」という言葉で当事者女性の責任とされてきたことは、実は社会の構造的な問題であることを知り、自らの意識を問い返し考えていく必要があると思います。女性問題の解決や男女平等の実現、そして誰もが尊重される社会の実現のためにも、男女共同参画センターの主催事業では、そうした気づきや学びの機会を積極的に提供してほしいと希望します。

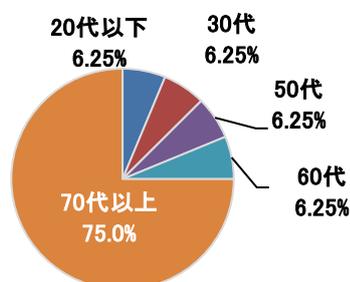
# ワークショップ グループC

## 「ハツラツ人生を送ろう！～男性も厨房に～」

実施日 令和4年6月19日(日)  
 参加者数 19名 ※講師、事務局2名除く  
 アンケート回収数 16枚 (回収率 84.2%)

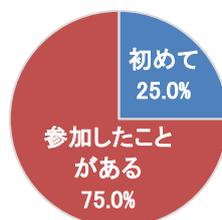
### 1. 年代

20代以下	1
30代	1
40代	0
50代	1
60代	1
70代以上	12
無回答	0
合計	16



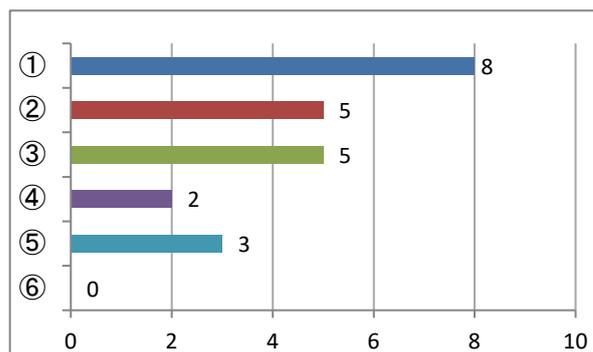
### 2. センターのイベント(過去のフェスティバルやセンター主催の講座など)への参加

初めて	4
参加したことがある	12
無回答	0
合計	16



### 3. どこで知ったか? (複数回答有)

① 区報	8	50.0%
② えーるHP	5	31.3%
③ 友人・知人から聞いて	5	31.3%
④ チラシ	2	12.5%
⑤ その他	3	18.8%
⑥ 無回答	0	0.0%



#### 【チラシ:場所】

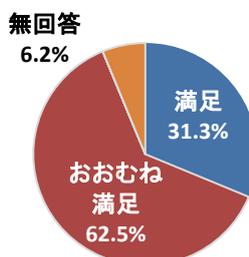
- ・ えーる

#### 【その他:具体的に】

- ・ 実行委員から伺った(2名)
- ・ 区の掲示版

### 4. 満足度

満足	5
おおむね満足	10
ふつう	0
やや不満	0
不満	0
無回答	1
合計	16



## 5. 感想・意見

### 【満足】

- 人生100年時代で、男性は仕事後いかに充実した生活を送るかが大切。実際に役立つワークショップだった。時代に合った良い企画だ。今後もこのような男性向けのワークショップをお願いします。
- ディスカッションが楽しかった。
- 参考にして今後も一人独身生活を頑張る。
- フェス実行委員の名札に名前があると良い。様々な立場に食の状況が異なっているのがわかった。フレキシブルにいい。ディスカッションが良かった。「まあまあ健康」で「ハツラツ人生を送ろう」。
- 「男性厨房に入らず！」古い言葉でした。

### 【おおむね満足】

- もっと若者の参加があればと思った。若者が企画・運営しても良いと思う。もしそのような機会があればぜひ参加したい。
- 今日参加した方々の思いを知ることができて勉強になった。
- 時代によって価値観が違うが、男女問わず食事を生活の一部として自分の好きな生活デザインにしていければ良いと思う。
- 再考の機会になりました。
- タイトルだけを目にした時、訴求力が弱いと思った(参加者募集の観点で)。どんな人を対象にしているのか？どんなことを話合うのか？「ハツラツ人生」っていつもどこかで耳にするような言葉(高齢者にとって)もう少し刺激的な表現はなかったのか？国広先生のお話は楽しかった。
- まあまあ健康で生きていきます。
- 男性の参加者が多く楽しく話し合えた。こうした場の設定は意義があると改めて思う。
- 70歳から1人暮らしとなり、以来15年間3食ご自身で作って食べて元気においででの男性の方が同じグループだった。ユニークな集まりで楽しく過ごした。やりたいことを見つけて生きるために、食べることを活用するというスタンスが良いと思う。

### 【満足度・無回答】

- グループ討議の時間があり、たいへん良かった。職に就いて考える良い機会となった。良い企画だった。

## ワークショップ グループD

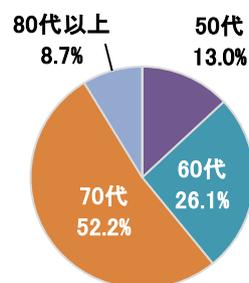
6/18「お話広場～フレイルってなに？～」 6/19「フレイルチェックしてみませんか！」

実施日 令和4年6月18日(土)  
 参加者数 3名  
 アンケート回収数 3枚 (回収率100.0%)

実施日 令和4年6月19日(日)  
 参加者数 23名 ※スタッフ・実行委員除く  
 アンケート回収数 20枚 (回収率87.0%)

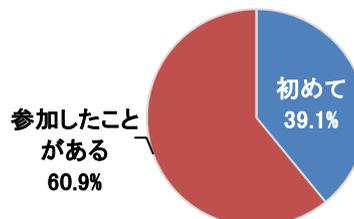
### 1. 年代

	6/18	6/19	合計
20代以下	0	0	0
30代	0	0	0
40代	0	0	0
50代	1	2	3
60代	0	6	6
70代	2	10	12
80代以上	0	2	2
無回答	0	0	0
合計	3	20	23



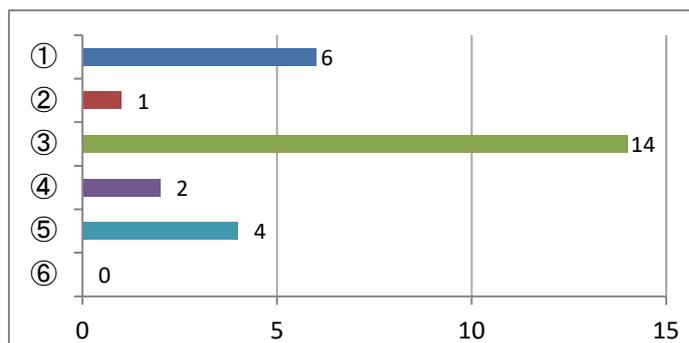
### 2. センターのイベント(過去のフェスティバルやセンター主催の講座など)への参加

	6/18	6/19	合計
初めて	1	8	9
参加したことがある	2	12	14
無回答	0	0	0
合計	3	20	23



### 3. どこで知ったか? (複数回答有)

	6/18	6/19	合計	
① 区報	1	5	6	26.1%
② えーるHP	0	1	1	4.3%
③ 友人・知人から聞いて	2	12	14	60.9%
④ チラシ	0	2	2	8.7%
⑤ その他	0	4	4	17.4%
⑥ 無回答	0	0	0	0.0%

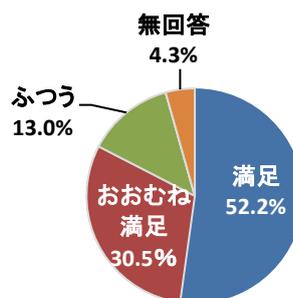


#### 【その他:具体的に】

- ・ ゆうゆう倶楽部
- ・ 通りがかり
- ・ ポスター

#### 4. 満足度

	6/18	6/19	合計
満足	2	10	12
おおむね満足	0	7	7
ふつう	0	3	3
やや不満	0	0	0
不満	0	0	0
無回答	1	0	1
合計	3	20	23



#### 5. 感想・意見

##### 【満足】

- 皆さんの体験談が勉強になった。
- いろいろ勉強になった。
- 初めて行った。体験できてよかった。
- フレイルチェックするチャンスが無かったので、とても参考になった。健康は自身の普段からの意識から育てるものと思った。ありがとうございます。
- 丁寧なご対応ありがとうございました。移動も速やかにできやすかった。機会があればまた参加したい。
- 初めてのワークショップで新鮮だった。さらに自分の体力がわかり良かった。次回は測定とストレッチをお願いします。
- 自分の体力がわかって良かった。
- フレイルを知ることは大切。学べて良かった。体力チェックも自分を知るために良かった。
- たいへん勉強なった。ありがとうございました。

##### 【おおむね満足】

- 思ったより片足立ち・早歩きが出来てホッとした。たまに計るのは良い。
- 初めて参加して良かった。
- フレイルチェックの機会が無かったので体験できてよかった。日頃から人との関わりが大切だと感じた。
- 点数の低いものの改善点をアドバイスすべきでは。(特に握力)

##### 【ふつう】

- スタッフがうるさい。鉛筆の使いまわしはどうか。

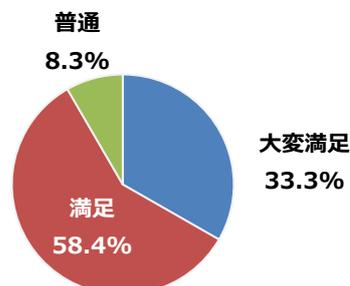
# ステージ発表団体アンケート

※参加団体：13団体 / 回収枚数：12枚 回収率：92.3%

## 1. フェスティバルの発表方法について

### ①オンライン

大変満足	4	33.3%
満足	7	58.3%
普通	1	8.3%
不満	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合計	12	



#### 【大満足】

- ・長引くコロナ禍で、オンラインで練習したり、会えるメンバーだけで練習をしたりの日々でした。練習の成果を発表出来るような機会がコロナ禍になりありませんでしたが、今回、お声掛けをいただきましてオンライン発表の機会をAlohaに作っていただきましたお陰で、メンバーの離れた地域に住む家族や友人、ご近所の方々などオンラインにて視聴していただくことが出来、ご視聴いただいた方々より、暗いニュースばかりのご時世で発表を見て元気が出たなど、嬉しいメッセージをいただきました。〈Aloha〉
- ・遠方で足を運んでいただけない方々にも観賞していただきました。ありがとうございます。一部のご意見として「グループ内に様々なジャンルのサークルが混在するよりも、ジャンルごとにグループ分けされていた方が見易い気がする」というご指摘をいただきました。〈朗読サークルかたらい〉

#### 【満足】

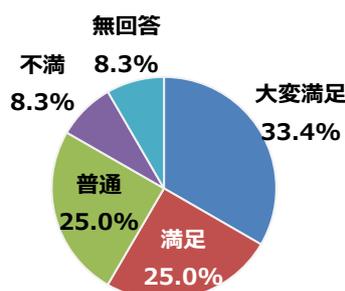
- ・えーるまでに来れない、予定の合わない方、遠くに住んでいる方には、オンラインは良かったです。〈着付サークルもえぎ〉
- ・昨年に続き収録2回目なので、スタッフの方々顔なじみになったことにより、全員リラックスして臨むことができました。〈石神井スウィング7〉
- ・お世話になりましたスタッフの皆様にお礼を申し上げます。マジックは、やはりステージで演じられるのが最高の喜びです。又いつかのために、会員皆、練習に励みます。〈光が丘マジッククラブ〉
- ・来年はオンラインでなくて、通常に戻れたらいいですネ。〈レア〉

#### 【普通】

- ・コーラス、ジャズボーカル、朗読、人数が少なければマスクをはずした方が良いのでは。録画の工夫が必要。〈花朗読の会〉

### ②館内上映

大変満足	4	33.3%
満足	3	25.0%
普通	3	25.0%
不満	1	8.3%
無回答	1	8.3%
合計	12	



#### 【大満足】

- ・同じ練馬区内の知人が足を運んでくださいました。大画面で視聴出来て良かったとおっしゃっていました(シニアの方々)。〈Aloha〉

### 【満足】

- ・コロナが収まり、1日も早く生で演奏が出来ると思い良かったです。〈ふらっとbハーモニー〉
- ・ほとんどの方が観賞できましたが、スマホ、パソコンをお持ちでない方のために欠かせない方法だと考えます。上映回数をもう少し増やしていただくと助かります。〈朗読サークルかたらい〉

### 【普通】

- ・昨年は数回上映がありましたが、今年は平日1回で、予定が合わず、上映が見れなかった方が多かったです。出演された方では、感動できる上映を見たかったといていた方もいました。〈着付サークルもえぎ〉
- ・拝見できなかったのが感想はございません。〈石神井スウィング7〉
- ・大きな画面で迫力があつた。演出によって見栄えが違う。〈花朗読の会〉

### 【不満】

- ・やや不満。館内上映時間が練習日と重なり、友人達にご案内がむずかしかったです。1回ではなく数回あれば良いと思いました。〈練馬区民生児童委員混声合唱団「ヴォール」〉

## 2. 出演したメンバーについて 回答団体数 12 団体 (無回答団体 0 団体)

19歳以下	3
20～39歳	10
40～59歳	36
60歳以上	116
合計	165

1団体平均出演メンバー数 14名

## 3. 感想・自由意見・今後の要望

- ・コロナ禍での開催でしたが、館内はいつも清潔で、スタッフの方々もご配慮をくださりまして、気持ちよく施設にて練習させていただきました。また、オンラインで発表を視聴出来る為、より多くの方々にご覧いただくことが出来、メンバー一同嬉しく、有難く思っております。スタッフ一同様、Alohaメンバー一同感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。〈Aloha〉
- ・上映の組合せ、昨年のような和楽器演奏の方との組合せが良かったです。和の風情をお知らせしたいので。〈着付サークルもえぎ〉
- ・フェスティバル開催方法として、動画をSNSで流すのは様々な利点があると思いますので、コロナ禍が収束後も行って欲しいと思います。私達も画面映りを考えて、メンバーの服の色を統一するなど、次回工夫したいと思いました。スタッフの皆様、ありがとうございました。〈石神井スウィング7〉
- ・多彩なサークルが参加されていて楽しかったです。〈独奏・重奏の会パストラール〉
- ・withコロナで開催、運営が2回目となり、すこし録画撮りにも慣れましたが、来年は対面でできると良いなと思います。3階の展示はもう少し長くできると良いと思いました。平日の方が声かけしやすい事もあります。〈練馬区民生児童委員混声合唱団「ヴォール」〉
- ・コロナ前のマスク無し通常状態でやってほしい。一演目ずつ選べると良い。〈花朗読の会〉
- ・いつもありがとうございます！今後ともよろしく願いいたします。〈BPプロジェクトCC〉
- ・今回、bハーモニーは初めて参加させていただきましたが、我がメンバーもえーるフェスタとう目標が出来た事で活気づいてきましたし、更にメンバー同士の和が深まった気がします。参加させて頂き、感謝申し上げます。展示も毎年拝見させて頂いていますが、創作品はどれも丁寧に作られ、一人一人の思い入れが伝わってきます。いくつになっても好きなことがあるのは生きていく上でとても大切な事であり、それを披露する場があるのはありがたく思います。早くコロナが収まって、もっともっと沢山の人がフェスティバルに足を運んでくれることを願っております。〈ふらっとbハーモニー〉
- ・いつもありがとうございます。一年間の練習の成果としてDVDに残せてコロナもあり、出来は反省もありますが、次年度に向け、また新たに皆で頑張りたいと思いますのでよろしく願いいたします。スタッフの方々ありがとうございました。〈ベーシック〉
- ・スタッフの皆様の対応が毎回素晴らしく、気持ち良く参加できます。本当にありがとうございます。今年もお世話になりました。来年もどうぞよろしくお願い致します。〈レア〉
- ・今後も対面とオンラインのダブルでの発表を希望します。えーるのスタッフの皆様のご尽力に心より御礼申し上げます。ありがとうございました。〈朗読サークルかたらい〉

## 出展団体アンケート

※参加団体: 15 団体 / 回収枚数: 12 枚 回収率: 80.0%

### 1. センターで用意した備品(壁掛けフック・椅子・机・白布等)について

今のままで十分	12	100.0%
質・量についての意見	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	12	

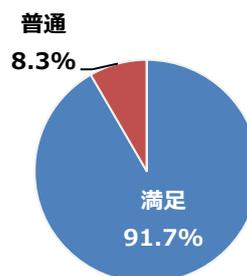


#### 【意見】

- ・ パネル用の画鋸が刺しづらく展示を正確に設置するのが大変だった。〈♀女性会議練馬支部〉
- ・ 使いやすかったです。〈景行書道会〉
- ・ 特に足りない物や困ることはありませんでした。〈ねりま若者サポートステーション〉

### 2. 展示場所

満足	11	91.7%
普通	1	8.3%
不満	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	12	

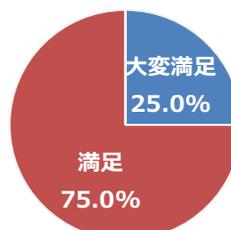


#### 【満足】

- ・ 当初2枚ということで2枚用意したが、6枚のスペースがあり展示できず、残念。〈♀女性会議練馬支部〉

### 3. フェスティバルに出展した満足度

大変満足	3	25.0%
満足	9	75.0%
普通	0	0.0%
不満	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合 計	12	



### 4. 感想・自由意見・今後の要望

- ・ コロナ禍の開催、いろいろ規制もあり、ご苦勞様です。今後もよろしくお願ひいたします。〈♀女性会議練馬支部〉
- ・ コロナ前の例年に比べ、来場者が少なく、展示も少なく少々寂しい展示になったように感じた。〈NPO 法人ハッピーひろば〉
- ・ いつもありがとうございます。大変お世話になりました。〈景行書道会〉
- ・ コロナの余波のためか、お客様が少なく淋しいですね。来年を期待してにぎやかになりますように！〈CPCクラブ〉
- ・ 展示品が少なく寂しかった。〈石神井折り紙サークル〉
- ・ コロナの事も関係していると思うが、若い世代のものがあるとよいと思った。BGMがあると良い(低い音量で、静かな曲を選曲して)。このままコロナが落ち着いてくれば次回は体験会(新聞ちぎり絵や絵手紙など)がコーナーに設置できるようになれば良いと思った。〈新日本婦人の会練馬支部〉

- ねりまサポステ&居場所も来年は何か作品などを出展できるといいなと思いました。〈ねりま若者サポステーション〉
- 備品を入れる大きな白いかごにまとめて置け、便利でした。活動団体という条件があてはまりませんが、2階廊下に絵手紙の展示がありましたが、3階にデイサービスなどでは創作活動があり、一つにまとめた作品でもよいですし、職員の方は展示は慣れていて上手です。あるいは、幼稚園、小学校などに協力していただくことで、知っていただき、ご家族でいらしてもらえたらと日曜日晴れましたが、お昼過ぎまでおりましたが3階にいらっしゃる方が余りにも少なくそのようなことを考えました。いろいろとありがとうございます。以前車いすの方が「お花がきれいね」ととても明るい顔をされました。父親が抱いている女の子に花を見ながら話しかけている姿がとても印象に残っているからかもしれません。工夫しましたがこの時期、生け花は難しいと思いました。〈フラワーアレンジメント「Kの会」〉
- お世話様でした。大体において満足でしたが、壁面は場所、面積とも良かったと思います。只、机上の展示に二列にしたので出来るものなら後の列が少し高くなる様な台があれば良いなと思います。〈和紙絵画草美会〉
- オンデマンドの作品の撮影がおおざっぱすぎました。1つ1つの作品を正面から撮るべきですし、拡大したらボケていました。見に行くことができない人が見るんだから、もっと丁寧に撮影してほしいです。もっと宣伝して集客してもらわないと作品出展した甲斐がないです。(皓仙書道会)

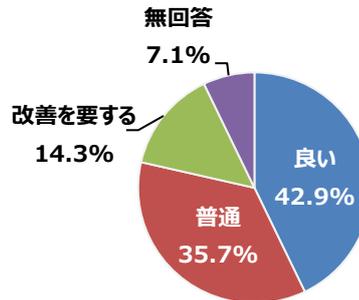
## 実行委員アンケート

※実行委員：16名 / 回収枚数：14枚 回収率：87.5%

### 1. フェスティバルの宣伝・周知

#### ① チラシ・ポスター

良い	6	42.9%
普通	5	35.7%
改善を要する	2	14.3%
無回答	1	7.1%
合計	14	



#### 【良い】

- ・ 明るい。
- ・ カラフルでフェスティバルの楽しい雰囲気が伝わった。
- ・ シンプルなデザインで良かった。周知の為に もっと工夫が必要と思われる。
- ・ 色使いが柔らかい色調で良かった。内容も良くまとまっており、見やすい。
- ・ カラフルでわかりやすい。見開きも内容が理解しやすく良かった。

#### 【普通】

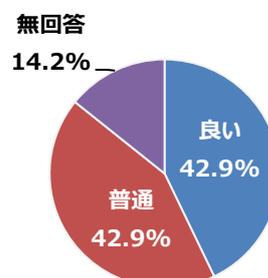
- ・ いわゆる女性らしいイメージが強い。
- ・ 全体的に何となくインパクトが薄かったように思います。
- ・ タイトルの字体が好みでない。
- ・ コメントなどは解りやすく書かれてありました。ことばの意味が「解るかな?」と感じました。(例「もやもや」「フレイル」)
- ・ 明るい印象で、手に取りたくなる。18日から25日の会期で、21日以降はHPを参照するまで理解できないかもしれない。

#### 【改善を要する】

- ・ ポスターには様々な色を使いすぎゴチャゴチャした印象になってしまっている。ワークショップの日時が書かれていない。
- ・ 全体的にフォントの選び方が一様なのでインパクトに欠けたように思います。やわらかい色使いであったように思いますが、意図が不明でした。特別講演会に関しては、当日来演するイメージがもたれてしまい、Zoomでもないですし、録画放映であることを明確にすべきであったかと思えます。勘違いされた方がおられ、私自身にも問い合わせもありました。また、上野氏写真掲載の撮影者明記に関しては、いかがなものかと思いました。意図確認が必要であったかと思えます。練馬区の公的な企画ではありますので、そのあたりは慎重にすべきことかと思えます。「ウイズコロナ」という文言は、こういう企画の場合は適切ではないと思いました。不特定多数のあらゆる人を迎えるための周知ですので、万が一が家族が感染した経験を持ち、苦しんだ方々、家族を亡くされた方もおられることですので、慎重にすべきだったと思います。であるにもかかわらず、感染対策への明記が何もなかったことが危惧されました。施設での準備(消毒液・体温・換気の内容等々)、来訪者への注意喚起(マスク着用・トイレの使い方・消毒等々)、お知らせせねばならぬことは沢山あったかとおもいますが、表記が皆無であったのが、招致する側としての説明不足の感じがしました。

#### ② ホームページ

良い	6	42.9%
普通	6	42.9%
改善を要する	0	0.0%
無回答	2	14.2%
合計	14	



## 【良い】

- ・ 分かりやすい。
- ・ QRコードからすぐ入れるので。項目の整理がされていて使い易かった。
- ・ えるフェスへの入り口がわかりやすかった。
- ・ チラシ・ポスターに準じた内容で見やすかった。ただし、HPがダイレクト検索できるのに対して、練馬区HPはフェスタ告知すら無く、検索が難しい。せめてフェスタ期間中だけでも、表に告知と素早く検索できるように出来ないものか。

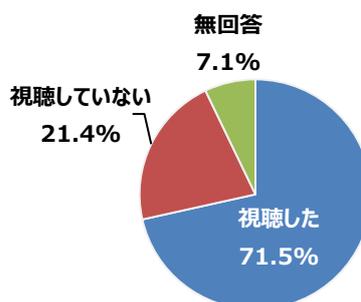
## 【普通】

- ・ アクセスはしやすかったようです。
- ・ 解りやすく書かれてあった。
- ・ 表記に関してはわかりやすく丁寧なものであったかと思えます。内容に関しては、A)同様の考慮(感染対策の明記など)は必要であったかと思えます。
- ・ 一般の区民をフェスホームページに誘導するための効果的な経路が、いまひとつのような気がしました。区役所など関連施設のトップページにバナーを張るとか、工夫を凝らしてみてもいいかでしょう。

## 2. 特別講演会

### ① 視聴の有無

視聴した	10	71.5%
視聴していない	3	21.4%
無回答	1	7.1%
合計	14	



### 【視聴していない理由】

- ・ 機会を失した。
- ・ 時間がとれませんでした。
- ・ 時間が取れなかった。上野先生のお話、及び書物は聞いたり読んでいたので失礼させていただきました。

### ② 感想・意見（開催方法、内容等、ご自由に）

- ・ ズームでの開催は便利であると思った。コロナがなくなってリアルでの開催が出来るのがもちろん望ましいが、二本立てで行けば多くの人に参加できると思う。
- ・ 講演者を推薦したにもかかわらず、視聴できず残念でした。テーマの著書は読ませていただきました。若い方々を集める事はとても大変な事と思いました。
- ・ 若者との質疑応答はとても面白く、内容はとても良く視聴時間の長さがあまり気にならなかった。YouTubeの編集は一考を要する。前半の編集は上野先生の顔が小さすぎ、後半ではきちんと大きくなっていました。次回からは編集に気をつけてほしい。
- ・ 高校生、大学生の方々が参加してくださって良かった。安心しました。男子の参加もあるとより良かったと思います。未だ社会に出ていないので、ジェンダー差別を実感していないようでした。教師の発言に?と思ったことがあるとのことで、いまだにそのような教育者がいるのかと驚くとともに、さもありませんか、これからの人たちへの教育しか望みが無いのかと実感しました。
- ・ 高校生が真剣に考え、質問する姿に好感を持った。性別役割分業などという文言まで出てきたことに違和感を感じました。
- ・ 開催方法: 試聴者を応募による限定としているのが、内容からしてもったいないと思いました。(一般参加者への悪影響を考慮してのことだと思いますが) 内容: 高校生・大学生の質問に対して、上野先生のデータを示しながらの話が理解しやすく、双方の話がうまくかみ合っていた。素晴らしい内容でした。その他: 映像、音声などクリアでとても聴きやすかった。
- ・ DVDにて視聴させて頂きました。ありがとうございました。今までの講演会とは違って、オンラインでの若者との交流、語り合う様子は新鮮で良かったと思います。

- 参加者の若い方の意見(男女混合名簿は使用時に不便もあるので、男女別名簿は差別ではなく、区別とみなせるのではというような)に対して、講演者がそういう考え方もあるのだなと認めることはなく、自分の意見に無理矢理従わせるような持っていく方はどうなのかなと思った。
- 内容的にはとてもよかったです。ただ、レジメの文字が小さく、画面アップの手法も今ひとつで、ちょっと見にくかったです。えーでなくご自宅からのZoomでしたので、こちらでは手を加えることができなかったのですが、何かの形で今後の改善課題として考えてはいかがかなと感じました。
- そもそも、上野氏は練馬区では以前に招致済みだと思っていましたので、選択が適切ではないのではと思っていました。とはいえ、決定したことでしたので、良いものになってくれればと思いましたが、「～ユースと語る」との表題でしたが、内容的には若者の質問に答えるのみ、でした。これでは彼女の講義と変わりません。双方向とは言い難い内容になってしまったのではないかも感じました。「～教えて上野先生～」のような感じ?! でした。ユースが女性のみに参加だったのが残念でした。男女共同参画は女性のみが考えるのではなく、今大事なのは男性がどう考えるか、内容的にもそこにたどり着かず、片手落ちでした。確かに彼女たちのようなバイオニアの苦労があったことは歴史の大事なページかも知れませんが、しかし、若者達にとって大事なのは今、これから、それを語ってもらいたかったです。どなたかの答えになっていたかとも記憶していますが、女子大に行けばよかったかも?! のような上野氏の発言には納得できないものがあります。女性でも重いものを持つ人がいる、とか、柔道の選手とか…、女子高出身者の私でも理解に苦しみました。あれで、ユースの子たちは納得してしまうのでしょうか、その方が危惧されました。かなり一辺倒な上野節に終始しましたから。講演会企画内容として、それが目的であったのなら、応えてくださったのではないかと思います。率直な感想のみで、すみません。
- 会議の中などで、実行委員からいくつか疑問が出された(会議の設定、業者の選定、企画内容・実施)。実行委員会や事務局の権限、関係について整理する必要がある。

### 3. 実行委員ワークショップについての感想

#### ① 企画・運営について ※複数回答有

	回答数	%	内訳			
			A	B	C	D
① グループ内での企画検討は十分行うことができた	9	64.3%	3	1	2	3
② 企画、検討を行う機会が少なかった	4	28.6%	2	2	0	0
③ グループの人数が少なく、負担が大きかった	2	14.3%	0	0	1	1
④ その他	7	50.0%	4	1	1	1
⑤ 無回答	1	7.1%	0	0	0	1

#### 【その他】

##### ◆グループA

- 時間的にタイトな中で、一応の検討は行えたと思う。
- パネラーの応募が無く、人間関係で頼むしかなかったのは残念でした。
- パネルディスカッションに参加してくれる人集めが難しいと思っていたが、幸い良い人材を得ることが出来た。
- 委員の皆さんの個々のお力発揮できたのではないかと思います。皆さんの連携も比較良く取れていたのでは。当日の司会進行等工夫もされて、大変良かったのでは！

##### ◆グループB

- それぞれタイムリーな内容であったと思います。

##### ◆グループC

- 過去に委員経験のある方々にお手伝いを戴き、助かりました。

##### ◆グループD

- 会長中島さんが、家庭事情により欠場となり、サポート遠藤さんとの実質4人体制でした。一人で走り過ぎたのではと反省している。検討会を12月から6回開き、ほぼ順調に推移したと思う。

## ② 感想・意見

### ◆グループA

- 登壇者が各々の立場において、現状、自分の感じていること、等々を語ってくれて、また当日会場に来た方からも、感想なり疑問なりが出て、話題が広がっていった。今回は若者の今思っていることを語ってもらうことが主題であったのでその目的は達せられたと思う。
- 内容はとても充実していた。パネラーお一人お一人が大変しっかりと話をしてくださったので、会場も盛り上がったと思います。今後とも継続できるテーマでしたので、フェスティバルだけでなく、えーとしても取り上げてシリーズ化できると良いと思いました。
- パネラーの皆さんがさまざまな意見や考えを出し、コーディネーターが上手く話を進められてよかったのだと思います。参加者一人一人のお話も聞けて良かったです。敢えて、課題というなら、参加者もう少しいればよかった(良いパネルディスカッションでしたので)。資料(話題紹介)の紹介があっても良かったかな。
- 企画段階から、総論は理解できたものの、最終目標の設定が甘いと感じていたが、モヤモヤをそれぞれが言葉にすることで納得できることもあるのだと思った。フロアーの方たちの発言に助けられた思いがする。
- Aグループの目的としては、概ね達成できたように思います。この企画に関しては、当日の登壇者の発言如何・会場参加者如何の様子ではありましたが、皆さんに多大に協力頂いた結果だと思えます。フェス委員として、長年若者参加を継続して言い続けてきましたがコロナ禍故に、既存のものではなく新たな発想も生まれたかと思っています。

### ◆グループB

- Bグループは、事前にいずみ寮を視察させていただき、講演者の横田千代子施設長にもお会いして当日を迎えましたが、機器の不具合等で中断等があり、横田講師にご迷惑をおかけしたのが痛恨の極みです。(当日の担当割り振り、会場の機器セット確認不足を反省。)横田講師のお人柄がにじみ出た講演はとてすばらしく多くの方に直接受講していただきたい内容でした。この時期の開催だったということが残念でたまりませんでした。
- 昨年に続き対面で相談しにくかったため、打合せなどがやや難しかった感がありました。

### ◆グループC

- Cグループでは20人には満たなかったが、男性に参加してもらえてグループ討論を面白く展開できた。ワークショップは成功したと考えます。ただ、司会した当事者としてはまだ時間があつたのにもかかわらず、最後に参加者個々から意見を言う機会を作らず終了したことは反省点でした。
- ワークショップの参加者集めがネックでした。参加者が少ないと、講師に失礼です。この点が大変でした。来年度もこの形式でやることになりましたら、要検討事項かと思えます。

### ◆グループD

- 今年度は、新しく「測定会」を企画した。実施に当たって協力団体「ゆうゆう倶楽部」様の協力、えーる平間様をはじめスタッフ様からのサポートをいただいた。両者の支援がなければできなかったと考えています。「測定会」は、「ゆうゆう倶楽部」のみなさんの訓練されたきびきびしてた動きに大いに助けられた。「お話広場」は、参加人数が少なく、企画、内容とも課題を残した。
- 事務局の平間さんには細部にわたって本当にお世話になりありがとうございました。又、サポーターで打合せ、本番と何度も何度も来て頂いた遠藤節子さんに感謝いたしております。ゆうゆう倶楽部の皆様にも来て頂き、本当に良かったです。今回の幸齢者グループDで、フレイルチェックだけでなく、予防のための具体的な方法をパネルにしたのだが、十分に理解して頂けたか懸念しています。具体的に何をどうすべきかは、今後の課題です。

## 4. フェスティバル全体の感想・意見

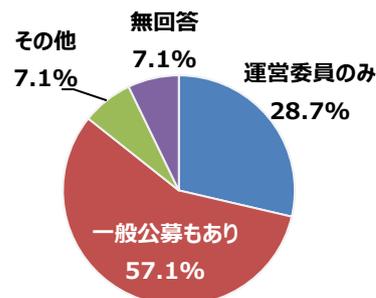
- 展示も参加者が少ないようでした。
- やはり、展示も少ないです。早く今までのように練馬の伝統の品等も販売出来ると良いと思います。
- グループ発表がオンラインだと、来場者はリアルと比べてやはり数が減ってしまい、お祭り感が半減してしまう。見るほうもやるほうもライブの方が気持ちが高まって良い。
- 一生懸命チラシ配りには協力しましたが、来訪者が少ないことは、盛り上がりには欠けて寂しい限りだなと感じました。早くコロナ禍が収束して、以前の活気を取り戻せるといいですね。

- 去年よりもさらに閑散としていたようなイメージがありました。基調講演はたくさんの方が視聴してくれてよかったと思いますが、何かの打ち手でもう少し来館者を増やせないでしょうか。
- 企画の段階では暗中模索状態でしたが、昨年のwithコロナの経験が生きていた様に思います。来場者に若者が少ないので、もっと参加できる企画があると良いと思いました。
- 昨年のフェスティバルの経験を生かし、オンライン、対面のハイブリッドにしたことはとても良いことだった。ただ、対面は土日の2日間で良かったのではないかと思います。来年度も対面、オンラインのハイブリッドにすることを前提に考えたら良いのではと思います。
- ウィズコロナでの開催で、事務局の皆様がさぞご苦労なされたことと思う。事務局の応援がありがたかった。
- コロナ禍であり、講演会とステージ発表は、オンラインと映像録画発表の共用だったが、講演会などは、オンラインの方がかえって良かったのでは。聴き洩らしや、内容再確認に巻き戻しが役立ち、かえってリアルよりもメリットが多いと思われた。発表については、リアルとそん色なかった。ただし展示品、書道、写真については 個別をアップするなど工夫ができないものか。しかし、質感を考慮するとオンラインに代わることはできない。一方ネット難民対策も必要。
- コロナ禍の中、天候にも恵まれ、各グループによるワークショップはがんばれたと思う。展示はそれぞれ団体が工夫して参加され、良かったと思います。ステージ発表はオンラインで視聴された方がどのくらいいらっしゃるのかわかりませんが、録画上映でもっと大勢の方に来て頂きたかったです。
- 昨年の経験が生かされ、コンパクトではあっても実務なものになったのではないのでしょうか。委員の負担も改善されスムーズに運ばれたように思います。多少意見の食い違い等も見られましたが、会議の回数も取れない状態でもあったので、互いに譲歩も必要かと思われました。動画に関しては、方法はいずれでも構いませんが、動画発表当日には、発表者の方がどなたか参加されるようにしたほうがいいのかはどうか、本来ならば、この場での発表をなさるわけですので、出しっぱなしというのはいかがなものかと思いました。無責任、といういささか語弊はありますが、確認される方がいいかと思えます。動画作成で終わってしまっているのですが、この企画は皆さんへの周知でもありますから、担当者にご参加いただきたいと思えました。動画におけるマスク着用に関しては、考慮が必要な場面もあるように思いました。

## 5. 2023フェスティバルに向けて

### ① 実行委員会の構成について

今年度同様、運営委員のみの構成で良い	4	28.7%
一般公募をした方が良い	8	57.1%
その他	1	7.1%
無回答	1	7.1%
合計	14	



#### 【運営委員のみの構成で良い】

- 多くの参加者を募った方がベストですが、今のコロナ禍の状況では、運営委員のみで良いと思います。(理由事務方の負担が大きすぎます)
- 一般公募の経験がないので判断しかねるが、一つのものを作り上げるグループメンバーの人数は、自ずと制約があるものだと思う。
- まだまだ予断を許さない状況かであると思われるので、困難な状況下での実施を踏まえていた方がいいかと思えます。

#### 【一般公募をした方が良い】

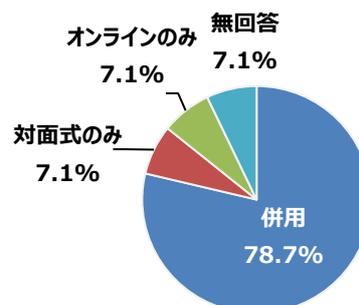
- いろいろな意見のあるほうが新しいものが生まれるのでは？
- 運営委員のみではなく、少しずつ一般公募の方もいれつつ、拡大出来たらと思います。
- 新鮮な企画などを取り入れてみたい。
- コロナの影響にもよりますが、新しい意見などが出て活性化につながる可能性があります。また、実行委員が増えれば、集客にもよい効果があるかもしれません。

#### 【その他】

- コロナの状況にもよりますが、運営委員＋運営委員からの推薦者をえーる事務局からお願いをする形で進めていっては如何でしょうか。

## ② 開催方法について

今年度同様、対面式、オンラインの併用方法が良い	11	78.7%
状況次第ではあるが、対面式のみの方が良い	1	7.1%
オンラインのみで良い	0	0.0%
その他	1	7.1%
無回答	1	7.1%
合 計	14	



### 【対面式、オンライン併用】

- ・ 講演会に限ってはオンラインでもやってほしい。
- ・ 啓発活動の意味もあり、多くの方に見たりしていただくには、併用が良いと思います。
- ・ 事務局は多用になるかもしれないが、オンラインで参加できる良さを残しておきたい。
- ・ まだコロナが収束したとはいええない状況にあっては、併用で行わざるを得ないと思います。
- ・ 前述したように講演会、発表会などはオンラインのメリットが十分発揮できた。併用が良いと思います。
- ・ A)の答えと同様ですが、困難な状況を思いつつ可能性のある実効性のある内容を考えていくことがいいかと思います。
- ・ 社会的にオンラインは定着しており、活用すべきだと思います。

### 【その他】

- ・ 状況により変わりますので、新運営委員の判断にゆだねます。