

## 第14回教育委員会定例会 案件表

### ○日時

令和5年7月21日(金) 午前10時00分から

### ○議題

#### 1 議案

- (1) 議案第36号 特別支援学級教科用図書の採択について (資料1)

#### 2 陳情

- (1) 令和4年陳情第1号 ゲノム編集食品・植物を学校で使用しないことなどを求める陳情書〔継続審議〕
- (2) 令和5年陳情第1号 教科書採択にあたって教職員の意見を尊重し、採択に反映させることを求める陳情書

#### 3 答申

- (1) 小学校教科書協議会からの教科用図書に係る答申について (資料2)
- (2) 小学校特別支援学級調査委員会および中学校特別支援学級調査委員会からの教科用図書に係る答申について (資料3-1、3-2)

#### 4 協議

- (1) 旭丘・小竹地区における新たな小中一貫教育校の設置について〔継続審議〕

#### 5 報告

- (1) 教育長報告
- ① 教科書展示会の実施結果について (資料4)
- ② 「練馬区立図書館ビジョン」の項目別取組状況について (資料5-1、5-2、5-3)
- ③ その他

議案第 36 号

特別支援学級教科用図書採択について

上記の議案を提出する。

令和 5 年 7 月 21 日

提出者 教育長 堀 和 夫

特別支援学級教科用図書採択について

別紙のとおり採択するものとする。

# 小学校特別支援学級教科用図書一覧

## 1 冊数

160冊（うち新規候補10冊）

（参考）令和4年度採択冊数 163冊

## 2 種目ごとの選定冊数

(1) 国語	16冊	(6) 保健体育	9冊
(2) 書写	15冊	(7) 生活	51冊
(3) 算数	18冊	(8) 英語	10冊
(4) 音楽	10冊	(9) 道徳	18冊
(5) 図画工作	13冊		

## 3 一般図書名および発行者

別表「令和6年度使用小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり



(別表)

令和6年度使用 小学校特別支援学級教科用図書一覧

※ 新規候補

教科	出版社	書名
国 語	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお
	西東社	まんがとゴロで 楽しく覚えて忘れない小学漢字 1026
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご①』(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご②』(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご③』(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語4
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語5
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編①』(改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編②』(改訂版) (ひらがなの読み書き)
	東洋館	くらしに役立つ国語
	戸田デザイン研究室	よみかた絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	福音館書店	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく
	理論社	あいうえおうさま
	<b>リベラル社</b>	<b>まいにち1分学習おんどく366 みるみる成績アップ! ※</b>
書 写	あかね書房	もじのえほん かたかなアイウエオ
	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	あかね書房	もじのえほん かんじ2
	あかね書房	かたかなえほん アイウエオ
	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本

書	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 1 基本漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 2 あわせ漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 3 部首あそび
	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな 50 音
写	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん
	戸田デザイン研究室	カタカナえほん
	戸田デザイン研究室	漢字えほん
	ひさかたチャイルド	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ
	PHP	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート
算 数	理論社	あいうえおうさま
	偕成社	エリック・カールの絵本 1、2、3どうぶつえんへ
	学研プラス	さわって学べる算数図鑑
	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう①』 (量概念の基礎、比較、なかま集め)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう②』 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう③』 (6～9のたし算、ひき算、位取り)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう④』 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう⑤』 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)
	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学
	白泉社	おかねタウンでおかいもの

算 数	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本 2
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 1年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 2年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 3年
	民衆社	算数だいすき(あそぶ・つくる・しらべる)4年
	むぎ書房	わかるさんすう 2
音 楽	グランママ社	うたえほん
	グランママ社	うたえほんⅡ
	成美堂出版	CD つき楽しく歌える英語のうた
	成美堂出版	DVD でひける! はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ
	成美堂出版	DVD でひけるはじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた
	大日本絵画	ICピアノえほん 四季のどうよう12か月
	汐文社	和楽器にチャレンジ! ① 和太鼓を打ってみよう
	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版
	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん
	ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1
図 画 工 作	岩崎書店	あそびの絵本 えのぐあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび
	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～
	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ
	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ 1
	鈴木出版	知育えほん マークのずかん
	成美堂出版	作ってみよう! リサイクル工作68
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる

図 画 工 作	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント
	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび
	ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード
保 健 体 育	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに?
	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ!
	学研プラス	ニューワイド学研の図鑑 増補改訂 人のからだ
	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるのだいすき! —みんなげんき—
	金の星社	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?
	<b>世界文化社</b>	<b>からだのふしぎ ひみつはっけん! ※</b>
	童心社	かこさとし からだの本2 たべもののたび
	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ
生 活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(1) かぼくんのいちにち
	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(2) かぼくんのおかいもの
	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた
	偕成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし
	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう!
	偕成社	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう!
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう!
	学研プラス	はっけんずかん むし 新版
	<b>学研プラス</b>	<b>ふしぎ・びっくり!? こども図鑑 きせつ ※</b>
	金の星社	ひとりでできるもん! うれしいごはん、パン、めん料理
	金の星社	ひとりでできるもん! だいすきおやつ作り
	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん
	講談社	米村でんじろうの DVD でわかるおもしろ実験!!



	<b>講談社</b>	<b>親子で楽しんで、驚くほど身につく！ こどもせいかつ百科 ※</b>
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん2 しよくじのきほん
	小峰書店	東京パノラマたんけん
	<b>三省堂</b>	<b>こども マナーとけいご絵じてん ※</b>
	小学館	小学館の図鑑 NEO 飼育と観察
	小学館	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず
	小学館	ドラえもんちずかん2 せかいちず
	<b>小学館</b>	<b>小学館の子ども図鑑 プレ NEO 楽しく遊ぶ学ぶ ふしぎの図鑑 ※</b>
	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング
生	<b>青春出版社</b>	<b>10歳までに身につけたい 子どもが一生困らない片づけ・そうじのコツ ※</b>
	世界文化社	写真でわかるなぜなに 1 どうぶつ
	<b>世界文化社</b>	<b>写真でわかるなぜなに 4 しよくぶつ ※</b>
	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック5 ぼなぺてい どうぞめしあがれ
活	戸田デザイン研究室	昆虫とあそぼう
	戸田デザイン研究室	にっぽんちず絵本
	戸田デザイン研究室	せかいちず絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための調理学習
	ひかりのくに	202シリーズ たべもの202
	ひかりのくに	はじめてのずかん 4 やさいとくだもの
	福音館書店	みちかなかがくシリーズ 町たんけん はたらく人みつけた
	福音館書店	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中
	福音館書店	かがくのとも傑作集 ときどき・しぜん ざりがに
	福音館書店	福音館の科学シリーズ じめんのうえとじめんのした
	福音館書店	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん
	<b>福音館書店</b>	<b>校庭のざっ草 ※</b>

生            活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな
	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものことからだ
	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑2 しよぶつのさいばい
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび
	ブロンズ新社	しごとば
	平凡社	新版 はじめましてにほんちず
	平凡社	新版 はじめましてせかいちず
	<b>平凡社</b>	<b>ジュニア地図帳 こども日本の旅 新訂第7版 ※</b>
	英            語	あかね書房
あかね書房		えいごえほん ぞうさんがっこうにいく
偕成社		エリック・カールのえいごがいっぱい
くもん出版		英語カード あいさつと話しことば編
くもん出版		英語カード たべもの編
三省堂		英語のゲーム 音であそぼう
成美堂出版		CD つき楽しく歌える英語のうた
成美堂出版		CD つき絵で見て学ぼう英会話
トータルアカデミー		Enjoy English 1
PIE-International	はじめてのさがしておぼえる えいごのことば	
道            徳	偕成社	ハンタンがんばるもん
	偕成社	ハンタンぶらんこのせて
	偕成社	ともだちや
	偕成社	ぼくだけのこと
	偕成社	言葉図鑑6 ぐらしのことば
	金の星社	くまのこうちょうせんせい
	好学社	スイミー

道 徳	佼成出版社	ぼくのダーナマン
	講談社	オタマジャクシのうんどうかい
	講談社	にじいろのさかな
	サンマーク出版	いのちのまつり
	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん
	童心社	おおきくなるっていうことは
	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん
	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク
	ひさかたチャイルド	どうぞのいす
	評論社	スカーリーおじさんの はたらく人たち
	評論社	せかいのひとびと



# 中学校特別支援学級教科用図書一覧

## 1 冊数

65冊（うち新規候補15冊）

（参考）令和4年度採択冊数 59冊

## 2 種目ごとの選定冊数

(1) 国語	6冊	(7) 美術	6冊
(2) 書写	6冊	(8) 保健体育	4冊
(3) 社会	6冊	(9) 職業（技術）	4冊
(4) 数学	5冊	(10) 家庭	5冊
(5) 理科	6冊	(11) 英語	7冊
(6) 音楽	4冊	(12) 道徳	6冊

## 3 一般図書名および発行者

別表「令和6年度使用中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり



(別表)

## 令和6年度使用 中学校特別支援学級教科用図書一覧

※ 新規候補

教科	出版社	書名
国語	岩崎書店	これでカンペキ！マンガでおぼえる四字熟語
	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3
	東洋館	くらしに役立つ国語
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	日本能率協会マネジメントセンター	<b>「表現力」に差がつく！ 12歳までに知っておきたい言い換え図鑑 ※</b>
書写	実務教育出版	<b>なぞらずにうまくなる子どものカタカナ練習帳 ※</b>
	実務教育出版	<b>なぞらずにうまくなる子どものひらがな練習帳 ※</b>
	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる！ まほうの下じき付き 子ども六度法ノート
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび
	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)
	日本ペン習字研究会	もじをかこう
社会	えほんの社	<b>もっと日本が好きになる！ なるほど都道府県 312 ※</b>
	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳(増補改訂版)
	学研プラス	読んで見て楽しむ世界地図帳(増補改訂版)
	玉川大学出版部	イラスト案内 社会のしくみ図鑑
	パイ インターナショナル	<b>はじめての 日本のれきし えほん ※</b>
	東洋館	くらしに役立つ社会
数学	学研プラス	<b>さわって学べる算数図鑑 ※</b>
	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	新潮社	算数のしくみ大事典
	東洋館	くらしに役立つ数学
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学

理科	旺文社	くらべてわかるできる子図鑑 理科 新装版 ※
	学研プラス	?に答える! 小学理科 増補新装版 ※
	東洋館	くらしに役立つ理科
	永岡書店	なぜ?ど～して? 科学の図鑑
	福音館	福音館の科学シリーズ ぼくらの地図旅行
	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版
音楽	音楽之友社	クラス合唱曲集 レッツ・コーラス! 第二版 ※
	教育芸術社	MYSONG 6訂版
	教育芸術社	歌はともだち [6訂版]
	東洋館出版社	くらしに役立つ音楽 ※
美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵
	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん
	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館
	小学館	名画ここどこ ※
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	Do! 図鑑シリーズ 工作図鑑
保健体育	えほんの杜	できるかな? 人体おもしろチャレンジ 新発見! 人間の脳・神経・反射のはなし ※
	合同出版	イラスト版からだのつかい方・ととのえ方改訂新版 子どもとマスターする45の操体法
	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング
	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック4 からだ!!げんき!?
職業(技術)	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって
	学研プラス	もののしくみ図鑑(めくって学べる) ※
	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと
家庭	あすなる書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうつくろう!



家 庭	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	職業・家庭たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす
	福音館書店	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく
英 語	mpi 松香	Songs and Chants 歌とチャンツのえほん
	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし1
	<b>JTBパブリッシング</b>	<b>るるぶ マンガとクイズで楽しく学ぶ！小学生の英語 オールカラーのイラストや図解でわかりやすい ※</b>
	成美堂出版	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話
	日本トータルアカデミー	Enjoy English ①
	日本トータルアカデミー	Enjoy English ②
	ぼーぐなん	WORD BOOK (絵で見て覚える英単語) English in Action
道 徳	<b>赤ちゃんとママ社</b>	<b>13歳からのマナーのきほん 50 あたりまえだけど大切なこと ※</b>
	あすなろ書房	おおきな木
	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと(2) 友だち関係 (自分と仲良く)
	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳
	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと
	光村図書	なんだろうなんだろう

2023年7月4日

教科書採択にあたって教職員の意見を尊重し、採択に反映させること  
を求める陳情書

練馬区教育委員会  
教育長 堀 和夫 様

要旨

教科書採択にあたっては、教職員の意見を尊重し、採択に反映させること

理由

今年度は、小学校教科書の採択の年にあたります。

現在の制度では、「教育委員会が教科書を採択する」ことになっていますが、子どもたちによりよい教科書を手渡すためには、日々子どもたちと一緒に教科書を使って授業をすすめ、子どもたちが理解する道筋や、つまずきやすい内容・場面などを熟知している教員の意見を十分にくみとった上で採択が行われることが不可欠だと考えます。

日本政府も批准しているILO・ユネスコ「教員の地位に関する勧告」は、「8. 教員の権利と責任」の中で「教員は、児童・生徒に最も適した教材および方法を判断するために格別の資格を認められたものであるから、承認された計画の枠内で、教育当局の援助を受けて教材の選択と採用、教科書の選択、教育方法の適用について不可欠な役割を与えられるべきである。」「教員と教員団体は、新しい課程、新しい教科書、新しい教具の開発に参加しなければならない。」と述べています。

ところが、練馬区ではここ数年、学校意見を聞くことをやめ、教育委員5人の多数決だけで教科書を採択しています。調査委員の分析に基づく答申を参考にしていることをもって教員の意見も聞いている、としますが、それは一部の教員であり、人選の仕方でも偏りも生じます。

2020年度の教科書採択では、教育委員会後開示された教科書協議会の答申やその元となる調査委員会報告を見てもどの教科書が現場で教える教員にとって使いやすいかの観点では書かれておらず、教育委員の皆さんが選ぶ参考になるものにはなっていません。おそらく、見本展示会に訪れて意見を提出



たもののほうが、率直に使うことになる教員の立場で書かれており、参考になるのではないかと思われまゝす。教育委員も参考にしたということですが、開示されないので実際のところはわかりません。教員向けの見本本展示会場を作っても教員は多忙で、校長からの働きかけもなく、その会場の教員でさえも誰も見ていない会場がありました。このままではますます決められた教科書で教えるだけの受け身の教員になっていきます。

2019年度は、小学校教科書の採択の年でした。教員向けの見本本展示会場を作っても教員は多忙で、校長からの働きかけもなく、その会場の教員でさえも誰も見ていない会場がありました。実際に現場の教員が教員向けの展示会に赴いて見本本を検討した教員は67人で、意見を提出した教員は18人でした。これは練馬区の小学校教員のそれぞれ4.2%、1.1%にすぎません。今年度はそれぞれ48人、11人、中学校教員の6.2%、1.4%でした。

採択の教育委員会の議論を聞いても見やすさや写真の量など本質的でない意見が出されています。教育委員は専門家ではなく、教育委員の立場からしても大量の教科書の細部まで検討することは不可能です。また、最後に教育委員会で決めるにしても、それまでに多くの教員の検討も経なければ民主的な選定とは言えません。

中学校教科書が採択された2020年度の教育委員会の議論を聞いても数学と英語で今まで議論にも上がらなかった数研出版、光村図書が選ばれた理由がわかりませんでした。教科書協議会の答申やその元となる調査委員会報告を見てもわかりません。特に英語に関しては、「使いにくい」という声しか聞きません。なるべく現場で教えることになる教員の率直な意見を反映したものにするためにはかつて行われていた学校ごとの意見を提出する方式に戻すべきです。

来年度使われる小学校教科書の見本本の展示会について、C4thの文書連絡では今年5月10日付け校長充て文書が小学校の各教員に送られ、小学校各校の校長に職員への周知を求めていましたが、職員朝会や職員会議で教員向け展示会が開かれることを伝えた校長はほとんどいませんでした。その結果、ほとんどの教員が知らないままに展示の期間が6月9日に終わってしまいました。

かつて練馬区では、子どもたちによりよい教科書を手渡すとりくみのひとつとして、検定に合格した教科書を現場の教員と研究者の協力を得て分析・検討しながら、『教科書検討資料（研究報告書）』を作成し、学校現場の教員の意見を参考にしながら教科書採択が行われてきました。

来年度の中学校教科書採択にあたっては、直接子どもたちの教育に携わる教職員の意見が十分尊重されるよう上記「要旨」の陳情をいたします。

資料 2	
------	--

令和5年7月21日

練馬区教育委員会 殿

小学校教科書協議会  
会長 檜垣 盛喜

小学校教科用図書の調査研究について（答申）

令和5年4月14日付5練教教指第19号により諮問のあった、令和6年  
年度から使用する小学校教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申  
します。

記

- 1 小学校教科用図書について  
別紙1のとおり
- 2 審議の経過等  
別紙2のとおり

国語

別紙1

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p>○螺旋的・反復的に学習を積み重ねられるように配慮している。</p> <p>○学習材の前の「学習のとびら」に見開き2ページに渡り「学習の流れ」が丁寧に示されている。</p> <p>○読解教材の「学習の手びき」が、シンプルで分かりやすい。</p> <p>○「言葉の相だん室」では、語彙・文法とも、内容が十分にあり、また間違い例をもとにして考えさせるなど工夫されている。</p> <p>○2年生以上の各巻巻頭には、当該学年で学習する「言葉の力」を見通し「言葉の力をあつめよう」を設けている。</p> <p>○1年生特殊音節の指導については、「多層指導モデルMIM」の指導法を取り入れている。</p> <p>○「人物像について考えたことを伝え合おう」という学習のねらいから、5年生「大造じいさんとガン」の前文が掲載されていない。</p> <p>○持続可能な社会の創り手を育む教育に対応した教材を2年生以上の全学年で扱っている。</p> <p>○読むこと(説明文)の「情報を活用する」の系統(2年生以上に1単元ずつ)は、テキストを関係付けて解釈する力を養えるよう、意図している。</p>	<p>○単元ごとの学習を通じて育成する資質・能力を「言葉の力」として、明確化し、6年間を通して段階的・系統的に配列になっている。</p> <p>○1年上P8-9スタートカリキュラムに対応した内容になっている。</p> <p>○1年の学習の導入のページから文字が入っている。</p> <p>○「話すこと」の1年「よろしくね」2年「はなしたい、ききたいすきなこと」では、やりとりが、クイズ形式になっている。</p> <p>○「読むこと」の最初の単元が、音読単元となっており、年度初めの中学年の児童にとって、楽しく取り組みやすいものとなっている。</p> <p>○6年生の中盤に平和教材「模型のまち」が位置付けられており、社会科の学習と関連して考えを深められることが期待されるものとなっている。</p> <p>○5年生の読解教材として外国文学が配置されているのは、児童の読みと視野を広げる意味で有効と言える。</p> <p>○5,6年の教科書は、中学校との接続を考慮して学年1冊としている。</p>	<p>○声のもののさが掲載されている。</p> <p>○1,2年では、読みやすさに考慮して、文節ごとに分かち書きを用い、語のまとまりを意識した適切な位置で改行している。</p> <p>○体育座りで読み聞かせを聞いている挿絵があるが体育座りをさせることについては健康面で問題があるとの指摘もある。</p> <p>○4年のポスターの読み取りでは、2枚のポスターがそれぞれ見開きで載っているため、直接的に比べられないようになっている。</p> <p>○総ページ数が少ないこともあり、ページによって字数が多く、見づらい。</p> <p>○目次は、3ページにまとめられている。読む、書く等がマークのみで表されていて分かりにくい。</p>	<p>○ノートづくりかたが詳しく書かれている。</p> <p>○新出漢字すべてに筆順が載っている。</p> <p>○巻末の「言葉の広場」や新出漢字は、字が密で見づらい。</p> <p>○1年巻末付録のひらがなの表を開くとカタカナの表が出てくる。</p> <p>○巻頭の内容が多い。</p> <p>○600を超えるデジタルコンテンツがある。動画は106ある。学びを支えるデジタルノート、ウェブ資料、練習問題、情報を探すためのデータベース等がある。</p> <p>○低学年から使えるタイピング練習ツールがある。</p> <p>○鉛筆の持ち方の動画は、左利き対応も掲載している。</p> <p>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。</p> <p>○6年間を通じて、580冊以上の図書を紹介している。</p>
2				

# 国語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<p>○読解教材の「学習の手びき」(学習過程に対応した4ステップが示されている)が、概ねシンプルで分かりやすい。</p> <p>○「話すこと・聞くこと」では、話し合い、発表・報告。討論、パネルディスカッション、「書くこと」では、日記、手紙、報告文、説明文、観察記録文、リーフレット、パンフレット、ポスター、意見文など日常生活に則した言語活動を扱っている。</p> <p>○説明文の学習の前段階としてのセット教材が配置されていることで、文章を通して、学習のねらいを焦点化できるようにしている。</p> <p>○1年下巻に写真を見て想像し、さらに物語を書くといった高度な作文単元がある。</p> <p>○作文の例文に意図的に誤字が入れてあるため扱いに注意が必要である。</p> <p>○4年で、電子メールの書き方の学習がある。</p> <p>○「物語の山場を見付け、読みを深めよう」という学習のねらいから、5年生「大造じいさんとガン」の前文が掲載されていない。</p> <p>○6年生「言葉の文化」では、掲載内容、記述内容ともに多岐にわたり、質・量とも充実しているといえる。</p> <p>○横書きの書き方が詳しく説明されている。</p> <p>○3年上「取材したことをほうこく文に」4年下『クラスの「不思議図鑑」を作ろう』など、タブレット端末等を効果的に活用した学習活動を設定している。</p>	<p>○見やすく1年生にとって身近な場面を取り上げた第1教材等、入門期教材の配列・内容共に適当である。</p> <p>○スタートカリキュラムを意識した教材により、書写や生活科などの他教科と連携した合科的な指導ができるよう、配慮されている。</p> <p>○「読むこと」の最初の単元が、人物の内面の微妙な変化を扱ったものである。</p> <p>○6年生の中盤に平和教材「川とノリオ」が位置付けられており、社会科の学習と関連して考えを深められることが期待されるものとなっている。</p> <p>○6年生の最後に伝記「津田梅子」が配当されており、小学校の学習のまとめとして教育や自分の未来について考えることができるものとなっている。</p> <p>○6年生では付録ページが80ページ以上配当されている。</p>	<p>○声のもののさが掲載されている。</p> <p>○文字が小さい。</p> <p>○内容によって、字が密で見づらい箇所があったり、背景がカラーの絵に文章が書いてあったり、文字が読みづらい教材がある。</p> <p>○目次が見開き2ページに収められており、読みづらい。読む、書く等がマークのみで表されていて分かりにくい。</p>	<p>○巻末は、全体としては分かりやすく見やすい。特に漢字は、間隔にゆとりがあり見やすい。</p> <p>○ノートの作り方、マスの字の書き方、視写の仕方などが役立つ。</p> <p>○新出漢字すべてに筆順が載っている。</p> <p>○「じょうほうのまとめ」など役立つ内容が多い。</p> <p>○「言葉の木」は、言葉の数がやや少なく、紙面も見づらい。</p> <p>○巻末付録は、「楽しく読もう」「言葉の工具箱」「漢字を学ぼう」といった語彙の拡充や話型・文型のまとめなど、国語の学習を支える様々なツールや読みものが収められている。</p> <p>○デジタルコンテンツは、二次元コードを読み込むことでインターネット上のコンテンツにアクセスすることができる。中にはNHKfor schoolと連携したものがあある。</p> <p>○高学年においては、上下巻の分冊になっている。</p> <p>○6年間を通じて、約540冊の図書を紹介している。</p> <p>○読書生活を豊かにする意図で、短時間で行える読書活動の紹介や、「交流読書」「情報読書」教材の紹介がある。</p> <p>○ユニバーサルデザインに配慮したオリジナルフォントを使用し、また、カラーユニバーサルデザインに配慮している。</p>
17	<p>○現代社会の問題を自らの課題として考えられず、子供を育てることができるよう、SDGs・ESDに取り組めるような教材がある。(4年上『作ろう学級新聞』4年『手話であいわつをしよう』5年下『世界遺産 白神山地からの遺言-意見文を書こう-』6年上『アイスは暑いほどおいしい?/雪は新しいエネルギー』など)</p>			

# 国語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
光村図書	<p>○「問い」をもって学びを進めるイメージを(2年生以上)各巻冒頭に示している。学びの流れと「問い」をもつこととの関係を分かりやすく示している。</p> <p>○「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」「言葉」の学習の冒頭に「問いをもとう」というコーナーが新設された。</p> <p>○読解教材の「学習の手びき」については、毎単元で、学習指導要領で求められていることの殆どが網羅されている。</p> <p>○説明的な文章を読む単元のうち、3年生以上の5、6月の「基礎を押さえる」系統で、2教材構成になっている。文章を通して、学習のねらいを焦点化できるようにしている。</p> <p>○説明的文章を読む単元では、全学年11月の1単元は、構成や工夫をとらえる教材(書くことの複合単元)が位置付けられている。</p> <p>○低学年の物語文・説明文は、共に平易で構成も分かりやすい。</p> <p>○2年説明文新教材が今日的な題材(ロボット)を扱っている。</p> <p>○「登場人物の心情を読み取り、物語の魅力を5年生「大造じいさんとガン」の前文が掲載されている。大造じいさんの「人となり」や、「地域柄」を補っている。</p> <p>○中学年の冒頭で「書くこと」の活動例として紹介されているものが、「なりきり作文」や「未来作文」など、内容が楽しいものとなっている。</p> <p>○6年生「書くこと」について、「推敲」を特設コラムとして取り出している。</p>	<p>○1年上巻巻頭言の単元の絵が現行のものより子供たちが見ていろいろ話しやすいものになった。想像が広がる絵物語や対話を重視した活動など、入学前の経験を活かしながら、国語学習の基礎を築ける場を設定している。</p> <p>○6年生の読書単元において、その内容の特異性とともに関国文学が配置されているのは、読書へのいざないとして児童の視野を広げる意味で有効と言える。</p> <p>○高学年は、中学校と同様、1年間の学習を見渡せる学年1冊構成としている。</p>	<p>○低学年は語のまとまりが捉えやすいように、単語や文節の途中で改行しないように配慮している。</p> <p>○学習のガイドの役割をもつキャラクターが意図的にいろいろな人種や服装、車椅子の子供を登場させている。</p> <p>○文字が大きくはっきりしている。</p> <p>○目次が3ページにわたっており、すっきりしていて見やすい。</p> <p>○全体を通して、見やすい。内容によって、字が密で見づらい箇所が若干ある。</p>	<p>○読んだ本に印を付けるマスがあり、読書への意欲を高める工夫がされている。</p> <p>○巻末の「言葉のたから箱」は、見開きになっており、内容が十分にある。ことから語彙を増やすのに役立つと考えられる。</p> <p>○1年下巻にひらがなとかたかなを並べた表が載っており、字形を見比べる等の活動に使いやすい。</p> <p>○「学習をひろげよう」「たいせつのまとめ」など役立つ内容が多い。</p> <p>○デジタルコンテンツは、国語辞典・漢字辞典の引き方や、望ましい話し方など、実用性のあるコンテンツが用意されている。QRコンテンツは200点以上。個別最適な学び、協働的な学びの視点からも配慮されている。</p>
38	<p>○季節のことばが充実している。</p> <p>○6年「季節の言葉」では、二十四節季が解説されている。</p> <p>○視野を広くもち、持続可能な社会のために行動できる児童を育てる意図で、SDGsに関するテーマを2年生以上で幅広く取り上げている。</p>			<p>○読書によって生活を豊かにする子供を育成するため、読書単元「本はともだち」を年間2か所に位置付けるほか、単元末や巻末付録などで530冊を超える図書を紹介している。</p> <p>○色覚に特性のある児童が学習に支障がないよう、紙面、図版、イラストについて配慮している。</p> <p>○思考や対話を支える語彙を増やす「ことばのたからばこ」が1年下巻にも巻末折込付録に新設された。</p>

# 書写

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p>○字を書く姿勢については、「足ぺた ぴん とん さあ書こう」と、全学年共通掲載されている。解説として、背中は、ぴんと おなかとせなかにグー(こぶし)1つ、足はぺた、とんと紙を押さえること示されている。</p> <p>○2年生以上の目次にある間違い探しは、学習する際の大事なポイントについて、児童の関心が引き出しやすい。</p> <p>○相手意識を持ち続けられるようなコメントが随所にある。</p> <p>○6年生P38、39に行書、草書への発展学習がある。</p> <p>○3年生以上にえんぴつの持ち方について触れられていない。</p> <p>○対話をする場面が設けられている。</p> <p>○文字と一緒に学習を広げ深める内容になっている。</p> <p>【毛筆書き初めの課題】(目次から抜粋)            3年生は「明るい心」「正月(半紙)」            4年生は「春を待つ」「平和(半紙)」            5年生は「強い決意」「出発(半紙)」            6年生は「夢を語ろう」「希望(半紙)」</p>	<p>○見つけよう→たしかめよう→生かそう→ふり返ろうの展開が分かりやすい。</p> <p>○学習の振り返りは、1、2年生は学習したことを気をつけて書いたか、生かして書いたかを丸をする。3年生以上は、「考えた」「分かった」「書けた」かについて丸をする。</p> <p>○各学年「生活に広げよう」「学びを生かそう」の教材が位置付けられている。内容を実施しやすい構成である。</p> <p>【各学年の分量】            1年生は、49ページ            2年生は、45ページ            3年生は、57ページ            4年生は、53ページ            5年生は、53ページ            6年生は、53ページ</p>	<p>○鉛筆の持ち方に左手がある。デジタルコンテンツ(動画)も左の持ち方がある。</p>	<p>○「しよしゃたいそう」を音楽付きで紹介している。「①せすじをのばして②くびをこきこき③手を挙げてぐうばあぐうばあ。」である。</p> <p>○鉛筆の持ち方で、「えんぴつをおこして」というところは実感しやすい表現である。</p> <p>○水書用紙が1、2年ともに無地である。大きさは、縦23.4cm、横15.4cmである。</p> <p>○教科書、端末を並べて学習できるようにサイズが変更されている。</p> <p>○QRコンテンツは、全学年で151ある。</p>
2				



# 書写

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<p>○よい姿勢を保つ工夫と、よい鉛筆や筆の持ち方ができるように配慮している。</p> <p>○字を書く姿勢については「こしぴん」「足ペタ」「ぐーっ」と、全学年共通掲載されている。また、鉛筆の持ち方についての合い言葉が示されている。</p> <p>○2年生以上は、タブレット活用の様子が掲載されている。</p> <p>○全学年裏表紙に「えんぴつの持ち方」の図がある。</p> <p>○1ページ目には各学年のテーマがあり、意欲を高められるような工夫がされている。</p> <p>○6年生P44に行書への発展学習がある。</p> <p>○毛筆のめあてが、穂先を意識させるものとなっている。</p> <p>○「書いて伝え合おう」の資料が他教科にも生かせるものとなっている。</p> <p>○パソコンやタブレットを使う時の姿勢がある。</p> <p>○低学年から文字の成り立ちを知らせている。</p> <p>○鉛筆の持ち方の合い言葉が指の体操につながっている。</p> <p>【毛筆書き初めの課題】(目次から抜粋) 3年生は「友だち」「正月(半紙)」 4年生は「美しい空」「元気(半紙)」 5年生は「世界の国」「初春(半紙)」</p>	<p>○学習の振り返りは、「よくできた」「できた」「もう少し」の3段階評価である。</p> <p>○学習の進め方については、1年生は「ゆびで大きくかいてみよう」「もじをよく見て考えよう」「おわりにリンゴマークで学習したことをふりかえろう」とP3「きょうかしょのつかいかた」に示している。2年の学習の進め方は、「つかむ」「考える」「確かめる」「振り返る」、3年生以上は、「つかむ・考える」「書く・確かめる」「振り返る」「生かす・広げる」と示している。</p> <p>○日常生活との関連の深い「横書きの書き方」を発達段階に応じて各学年において扱っている。</p> <p>【各学年の分量】 1年生は、49ページ 2年生は、41ページ 3年生は、61ページ 4年生は、61ページ 5年生は、53ページ 6年生は、53ページ</p>	<p>○左手で書く持ち方が1年P6の絵には、示されているが、QRコード(動画)で示されていない。</p> <p>○毛筆教材の図版は、穂先の通り道を朱墨で示されていて、筆使いが理解しやすい。</p> <p>○高学年でも鉛筆の持ち方を意識している。</p> <p>○めあての色があることで重要度が高まり意識しやすい。</p>	<p>○1年生水書用紙には、運筆用の線が入っている。2年生の水書用紙は無地である。大きさは、縦23.3cm、横16.7cmである。</p> <p>○巻頭末の資料が1枚にまとまっていて、年間を通して使えるようになっている。</p> <p>○教科書から水書や毛筆の動画等のデジタルコンテンツにリンクすることができる。</p> <p>○活用場面を「レツツライ」として示している。日常化に密接していて、児童が学習したことを意識しやすい。</p> <p>○学習の進め方(まなびリンク)は、活用しやすい。</p>
17				

# 書写

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
光村図書	<p>○鉛筆の持ち方や、道具の準備について、右、左に対応している。</p> <p>○学習文字の解説付き動画が分かりやすい。(各学年「書き方」に関しては、動画が上からと、斜めからがありイメージしやすいようになっている。</p> <p>○字を書く姿勢については、「あしはぺったん」「せなかはぴん」「おかなかとせなかにぐうひとつ」「かみをおさえてさあかこう」と全学年共通掲載されている。</p> <p>○全学年「字を書く姿勢」で、「タブレットをつかうしせい」を示している。</p> <p>○3年生のP11「タブレットを活用しよう」があり、QRコードを読み込むと、タブレットを使った学習の進め方の説明がある。</p> <p>○6年生P57に行書への発展学習がある。</p> <p>【毛筆書き初めの課題】(目次から抜粋)            3年生は「友だち」「はつ春」「ゆめ」            4年生は「明るい心」「美しい空」「明るい心(半紙)」            5年生は「新しい風」「平和な国」「新しい風(半紙)」            6年生は「将来の夢」「進む勇氣」「将来の夢(半紙)」</p>	<p>○学習の振り返りは、ねらいに対して気を付けてかいたかどうか丸をする。</p> <p>○3年生以上の学年で学習の進め方が明示されている。(「考えよう」「確かめよう」「生かさう」)</p> <p>○各学年巻頭にいつも気を付けてほしいことが示されている。(全学年共通で字を書く姿勢・タブレットをつかう姿勢、1.2年では鉛筆の持ち方、3年生以上では、筆の持ち方、用具の準備・片付けが明示されている。特に3年生は、毛筆スタートブックと銘打って、「毛筆のひみつ」として、毛筆の特徴や新しい筆の使い方を掲載しているほか、えんぴつと筆をつかうときのひじの位置や腕の使い方が写真と動画で解説してる)</p> <p>【各学年の分量】            ○1年生は、49ページ            ○2年生は、41ページ            ○3年生は、65ページ            ○4年生は、53ページ            ○5年生は、49ページ            ○6年生は、57ページ</p>	<p>○1年生のひらがなの教材は、筆遣いを擬音語・擬態語で示している。</p> <p>○鉛筆の持ち方は、教科書は右手のみであるが、デジタルコンテンツでは、左手用の写真と動画、右手用の動画が示されている。</p>	<p>○「書写体操」は、「①頭と手を押し合う②ゆびをぴっばる③ゆびを押し合う④ぐうばあ、ぐうばあ。」である。他に「整理体操」もある。</p> <p>○水書用紙が2年生は無地である。1年生のものには、マス(3.7cm角十字リーダー入り)が4つ付いている。大きさは、縦24.2cm、横17.5cmである。</p> <p>○水ふでの持ち方は、右手用・左手用のQRコードで資料がある。</p> <p>○デジタルコンテンツは、全学年で363ある。</p> <p>○国語や他教科、日常生活に学びを広げる「書写広げたい」という教材を新設した。</p>
38				

# 社会

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p>○「つかむ・調べる・まとめる・いかす」の問題解決的な学習の流れで丁寧に学習展開例を示している。</p> <p>○「つかむ」で学習計画を掲載している。</p> <p>○「まとめる」段階では学習問題を掲載し、「ことば」を活用して調べたことを整理できるようにキーワードを記載している。</p> <p>○「まとめる」段階でのまとめ方では、ノート(に整理)、キャッチコピー(をつけてふり返り)、新聞、プレゼンテーションソフト(を活用しての発表)など段階的な例が示されている。</p> <p>○「見方・考え方」について、ドラえもののイラストとともに問いの例が示されている。</p> <p>○SDGs関連の学習内容は6年の最終頁で取り扱っている。</p>	<p>○写真等の資料が鮮明に印刷されている。</p> <p>○年表は最終ページに折込み裏表で掲載されている。</p>	<p>○本文、見出し、ことばなど表記の内容によって文字の太さや大きさを変えている。</p> <p>○ドラえものの道具のイラストで「時間」「空間」「かわり」を表している。</p> <p>○写真資料を比較的大きめに掲載している。</p> <p>○UDフォントを採用し児童が読みやすいよう配慮している。</p> <p>○学習のキーワードとなる文字は太字になっている。</p>	<p>○3・4年…1冊。</p> <p>○5・6年…上下巻の2冊。</p> <p>○各単元の最初と最後にQRコードを掲載している。</p> <p>○QRコードを読み取ると独自の動画資料とワークシート(PDF)が出てくる。</p>
2	<p>○「つかむ・調べる・まとめる・つなげる」の問題解決的な学習の流れで丁寧に学習展開例を示している。</p> <p>○社会科で使う見方・考え方の提示が効果的に示されている。</p> <p>○6年の歴史を除き「つかむ」の学習計画例を「学びの手引き」として記している。</p> <p>○「活動」としてこの1時間で何をするのか明確にしている。</p> <p>○右ページ下部に「次につなげよう」という問いがあり、単元を通して一貫した追究となるような内容になっている。</p> <p>○「まとめる・つなげる」ページを中心にICTを活用した表現方法を多様に紹介している。</p> <p>○「まとめる」段階に学習問題を掲載し、思考ツールのチャートやカード、付箋、表などの活用例を提示し、問題に沿ったまとめができるようにしている。</p> <p>○対話的な学習を効果的に進めるために学習を整理する様々な思考ツールを紹介している。</p> <p>○SDGs関連の内容はまとまったページ設定はないものの各学年で取り上げている。</p>	<p>○左ページに「インデックス」があり、どの学習段階を進めているのか視覚的に分かりやすい。</p> <p>○「自分で調べて考える」ページがあり、個に応じた主体的な学びを促している。</p> <p>○6年の歴史学習では、白黒資料の多くをカラー化している。</p> <p>○年表は歴史単元のスタートページに観音開きの折込みで掲載されている。</p>	<p>○学習のキーワードとなる文字は太字になっている。</p> <p>○「まなびリンク」というQRコードは必ず左下の定位置にある。</p> <p>○「見方・考え方」の働かせ方のヒントを人物のイラストと吹き出しを使って示している。</p> <p>○UDフォントを採用し児童が読みやすいよう配慮している。</p>	<p>○3～6年…年間1冊。</p> <p>○「まなびリンク」というQRコードが掲載されていて学習に役立つ情報がWEBで閲覧可能である。</p> <p>○QRコードを読み取ると動画資料(NHK for school)とワークシート・写真資料(PDF)が出てくる。</p>
17	<p>○「つかむ・調べる・まとめる・つなげる」の問題解決的な学習の流れで丁寧に学習展開例を示している。</p> <p>○社会科で使う見方・考え方の提示が効果的に示されている。</p> <p>○6年の歴史を除き「つかむ」の学習計画例を「学びの手引き」として記している。</p> <p>○「活動」としてこの1時間で何をするのか明確にしている。</p> <p>○右ページ下部に「次につなげよう」という問いがあり、単元を通して一貫した追究となるような内容になっている。</p> <p>○「まとめる・つなげる」ページを中心にICTを活用した表現方法を多様に紹介している。</p> <p>○「まとめる」段階に学習問題を掲載し、思考ツールのチャートやカード、付箋、表などの活用例を提示し、問題に沿ったまとめができるようにしている。</p> <p>○対話的な学習を効果的に進めるために学習を整理する様々な思考ツールを紹介している。</p> <p>○SDGs関連の内容はまとまったページ設定はないものの各学年で取り上げている。</p>	<p>○左ページに「インデックス」があり、どの学習段階を進めているのか視覚的に分かりやすい。</p> <p>○「自分で調べて考える」ページがあり、個に応じた主体的な学びを促している。</p> <p>○6年の歴史学習では、白黒資料の多くをカラー化している。</p> <p>○年表は歴史単元のスタートページに観音開きの折込みで掲載されている。</p>	<p>○学習のキーワードとなる文字は太字になっている。</p> <p>○「まなびリンク」というQRコードは必ず左下の定位置にある。</p> <p>○「見方・考え方」の働かせ方のヒントを人物のイラストと吹き出しを使って示している。</p> <p>○UDフォントを採用し児童が読みやすいよう配慮している。</p>	<p>○3～6年…年間1冊。</p> <p>○「まなびリンク」というQRコードが掲載されていて学習に役立つ情報がWEBで閲覧可能である。</p> <p>○QRコードを読み取ると動画資料(NHK for school)とワークシート・写真資料(PDF)が出てくる。</p>

# 社会

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>日本文教出版</p> <p>116</p>	<p>○問題解決的な学習の流れを意図するキーワードを見開きの左ページに小さく掲載している。(問題を発見する力を身につけようー問題を追究・かいつする力を身につけようー問題をほりさげ、よりよい未来をつくる力を身につけよう)</p> <p>○「つかむ」段階にあたる箇所では、学習計画を掲載している。</p> <p>○「まとめる」段階にあたる箇所では、学習活動において対話的な学習が多く取り入れられている。話し合いの仕方を丁寧に説明している。</p> <p>○「問題をほりさげ、よりよい未来をつくる力を身につけよう」については、各学年や単元によってある／なしの設定になっている。</p>	<p>○本文が「学習活動」「子どもの発言」「学習内容」の3項目で構成されており、1項目の文章量は少ない。</p> <p>○隣接する時代(縄文ー弥生)の比較資料が見開きで掲載されている。</p> <p>○年表は最終ページに折込み裏表で掲載している。</p> <p>○示された学習問題の再提示が単元のまとめにない。</p>	<p>○QRコードがおおよそ定位置にある。</p> <p>○UDフォントを採用し児童が読みやすいよう配慮している。</p> <p>○学習のキーワードとなる文字は太字になっている。</p>	<p>○3～6年…年間1冊。</p> <p>○「教科書QRコンテンツ」が掲載されており、学習に役立つコンテンツが見られる。</p> <p>○QRコードを読み取ると動画資料(NHK for school)とワークシート(Word、Googleドキュメント)が出てくる。</p> <p>○各学年の巻末にSDGsシールがある。4年間で32箇所の「考えようSDGsコーナー」が設けられている。17項目全ての目標を取り扱っている。</p>

## 地図

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>○地図の見方や決まりなどについて例示している。(8ページ分)</li> <li>○「マップでジャンプ」コーナーを掲載し、児童が楽しみながら地図に触れられるよう配慮している。(クイズやチャレンジ問題形式)</li> <li>○「日本の伝統文化」について掲載している。</li> <li>○日本の歴史について4ページ分を割いて示している。</li> <li>○地図学習のタブでは、地図のきまり(方位、凡例、きょり)、地図帳の使い方(凡例、さくいん、縮尺)が示され、地図学習の準備に適している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○全102ページ</li> <li>○地図学習ー日本列島ー各地方ー世界ー資料地図・統計表ーさくいん</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○配色は全体的に濃い。</li> <li>○字の大きさ・太さを区別しづらい。</li> <li>○世界遺産は大きくマークをつけて黒字で表記している。</li> <li>○UDフォントを採用している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○QRコードを読み取ると都道府県ごとの拡大地図と白地図(PDF)、外部関連サイトへのリンクが出てくる。</li> </ul>
2				
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> <li>○3年生の学習と題し、地図の見方や決まりなどについて細かく例示している。(14ページ分)</li> <li>○「地図マスター」コーナーを掲載し児童が楽しみながら地図に触れられるよう配慮している。(クイズやチャレンジ問題形式)</li> <li>○「日本の統計」ではグラフを用いて分かりやすく示している。</li> <li>○SDGsについて見開きで掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○全132ページ</li> <li>○地図のやくそくー地図帳の使い方ー広く見わたす地図ー各地方ー世界ー資料図ー統計ーさくいん</li> <li>○地方ごとに主要部分の拡大図のページがある。</li> <li>○すべてのページに土地の使われ方の凡例を示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○地図上に稜線が描かれている。</li> <li>○配色は全体的に明るく淡い。</li> <li>○字の太さを変えて、読み取りやすくしている。</li> <li>○世界遺産を緑地に白抜きで示している。</li> <li>○UDフォントを採用している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○QRコードを読み取ると都道府県ごとのデジタル地図に加えて日本の産業、自然災害と防災などの資料や外部関連サイトへのリンクが出てくる。</li> </ul>
46				

# 算数

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p><b>ICT活用</b></p> <p>○充実したデジタルコンテンツ約1450コンテンツ。質も高く、種類も非常に豊富である。</p> <p>○単元導入→問題解決→練習と評価→つまずきへの対応とデジタルコンテンツがほとんどの単元で用意されている。</p> <p>○単元の導入で児童の学習意欲を高めるオープニングムービーなどの動画がある。</p> <p>○タブレットを使ってシュミレーション(操作)できるコンテンツが多く、個別最適化学習にもつながる。</p> <p>例)円の面積の求め方の学習では、○等分の量を自分で設定を変えて見ることができて、分かりやすい。</p> <p>○児童自身で学習を進めることができるように教科書の活動や問題などにデジタルコンテンツが対応して用意してある。</p> <p>○単元の練習問題やたしかめようの問題などの全てにデジタルコンテンツがあり、その場で採点し、集計もしてくれる。</p> <p>○コンピューターの使い方や情報モラルなどの教材なども用意されている。スクラッチに対応したプログラミング教育の教材もできるようになった。</p> <p>○感染症対策の動画も用意されている。</p> <p>○コンテンツのホーム画面も用意されており、他の単元のコンテンツなどの移動もスムーズである。</p>	<p>○単元の構成</p> <p>①オープニングムービー、プロローグ(動画による動機付け)</p> <p>②毎時の展開 ③学習のしあげ(いかしてみよう・たしかめよう)デジタルコンテンツあり。</p> <p>※つなげよう(単元の学習で大切にしたい数学的な見方・考え方を振り返っている。)</p> <p>○単位時間の展開</p> <p>①今日の問題、②学習のめあて、③考えるときの手がかり、④大切な見方・考え方、⑤学習のまとめ、⑥練習問題</p> <p>○たしかめのページでは、類似問題のページと問題番号が書いてある。ヒントが文章で書かれていて自力で解きやすい。</p>	<p>○絵ではなくできるだけ実物の写真を使用している。</p> <p>○特別支援教育やユニバーサルデザインを意識した紙面になっている。図やグラフでは色の区別だけでなく、形や模様でも区別できる「カラーバリエーション」への配慮がされている。</p> <p>ユニバーサルデザイン教科書体を使用している。</p> <p>○文節改行を徹底している。</p>	<p>○6年生以外は、上巻と下巻に分かれている。持ち運びやすい。専用の軽量で丈夫な用紙を採用し教科書の軽量化に配慮している。</p> <p>○左側のページでは、膨らんでしまい、定規が使えない。教科書への作図がやりにくい。</p> <p>○数学的な見方・考え方の可視化</p> <p>Qマークやキャラクターの吹き出しで、数学的な見方・考え方を示唆している。また、単元の前半はしっかり記述し、徐々にシンプルに記述することで、児童自らが考え方を見付け、まとめられる構成となっている。</p> <p>○幼保小連携</p> <p>1年生の入門期にA4判の薄手の教科書を使用している。</p> <p>2.1cm×2.1cmのますの大きさがあり文字を書き込みやすい。書き込みに適した専用紙を使用している。フラットに開くのでブロックを置きやすい。初期は問題番号なし。</p>
2	<p><b>特色</b></p> <p>○学びをつなぎ、学びを切り拓く単元構成をしている。既習の活用を促進、自ら新たな課題を見出して解決していく力を育てる構成となっている。</p> <p>○単元前半では、数学的な見方・考え方をキャラクターの吹き出しやまとめで明記。単元が進むにつれ少しずつ表現を減らし、児童自らが表現できるような構成となっている。</p> <p><b>教材の工夫</b></p> <p>例)5年:図形の面積の進め方。平行四辺形→三角形→台形の順に学習が深まっている。3年:あまりのあるわり算では、除数3は変えず、被除数を12、15、14と変える問題設定をしている。同じゼリー題材にしているので、シンプルに考えられる。既習である割り切れる場面を2つ考え、割り切れない場面へと導入が進む。</p> <p>○算数のノートの作り方が分かりやすく書かれている。(上巻初期と上巻中期と2回例示してある。)</p> <p>○本時のねらいやまとめが分かりやすく書かれている。</p> <p>○「倍と割合」の学習を下学年から丁寧に学習を積み上げられるように配慮されている。</p>			<p>○小中連携</p> <p>6年第2単元で「文字と式」を入れることで、文字を使った式になれるようにしている。6年「算数のしあげ」では、中学校でつまずきの多い「速さ」「割合」について、意味を見直した後に理解のさらなる定着を図る構成となっている。</p> <p>○目次の単元の部分に前学年と次学年の単元が書いてあり、学習の系統性が分かりやすい。</p>

# 算数

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
大日本図書	<p><b>ICT活用</b>            ○QRコードのそばにデジタルコンテンツの内容が書かれていて使いやすい。            ○デジタルコンテンツ約1445コンテンツと数も多い。作図動画や、操作、記録用紙、振り返り、練習問題と種類も豊富である。            ○図形やドット図など操作できるデジタルコンテンツが多く用意されており、タブレットを使ってシュミレーション(操作)することで、個別最適化学習にもつながる。            ○練習問題の答えはあるが、問題自体はノートなどに解くものが多く、デジタルコンテンツでできる練習問題はあまり多くない。            ○個別最適な学びを実現するために、「学習のサポート」、「おうちで算数」の2つのコンテンツが用意されている。しかし、コンテンツは、主要なものに限られ、数は多くない。            ○「学習のサポート」で解説動画が用意され、振り返りや欠席児童の学習をサポートするコンテンツが用意されている。            ○1～3年生に「おうちで算数」のデジタルコンテンツを設け、家庭生活で取り組める算数を紹介し、家庭と連携を図っている。            ○プログラミング            「プログラミングにちょうせん！」が全学年にある。さらに、2年生以上には、アンブラグドプログラミング(コンピュータを使わない)があり、プログラミング的思考を学ぶことができる。</p>	<p>○データ活用領域が早めの単元に入っているため、他教科などにも生かせる。            ○単元の構成            ①単元導入(デジタルコンテンツあり)            ②毎時の展開 ③単元末の問題(たしかめ問題)デジタルコンテンツなし。            ○単位時間の展開            ①問題をつかもう→(めあて)            ②自分で考えよう③学び合おう            ④まとめよう⑤使ってみよう            ○わり算→あまりのあるわり算と連続している。            ○たしかめのページでは、類似問題のページと問題番号だけが書いてある。            ○プログラミング教育を扱ったページ数が多い。</p>	<p>○特別支援教育やユニバーサルデザインを意識した紙面になっている。            (読みやすい位置での改行、重要な内容に囲み、問題解決の流れをタグで示す。)誰にとっても見やすく、不便を感じない色使い「カラーユニバーサルデザイン」への配慮がされている。ユニバーサルデザインフォントを使用している。</p>	<p>○年間で1冊になっているので復習などはしやすいが重い。            ○数学的な見方・考え方の可視化            「算数の大切な考え方」と「ひらめきアイテム」のページが巻頭に新設された。巻頭にあることで、学習の前に、数学的な見方・考え方を確かめられる。また、毎時のページにも「🔍考え方」「🔍ひらめきアイテム」がある。            ○幼保小連携            1年生の入門期にA4判の薄手の教科書を使用している。文字を書き込みやすい。(マス目の大きさは市販のノートと同じ、1.8cm×1.8cmである。紙の質は書き込みやすく消ししやすい)フラットに開くのでブロックを置きやすい。)初期から問題番号あり。            ○小中連携            6年の巻末では「数学の世界へ」を通して、スムーズに中学校の学習に入れるようにしている。また、「中学校の数学ではこんなことを学ぶよ」では、小学校の学習がどのようにつながるか紹介している。            ○目次の単元の部分に前学年と次学年の単元が書いてあり、学習の系統性が分かりやすい。            ○目次は、領域ごとに単元名の部分が色分けされていたり、単元名の横にどんな学習内容か箇条書きで説明されているため見通しがもちやすい。</p>
4	<p><b>特色</b>            ○データ活用領域を充実させ、6年間を通して、自ら課題を解決する力を育てる配列にしている。            例)3年「棒グラフと表」が3単元目、4年「折れ線グラフと表」が1単元目に入っており、統計的な視点を自由研究や他教科でも生かせるように配置している。            ○読み取る力をのばすために、テープ図や数直線などの段階的な指導が計画されている。書き方の動画も用意されている。            ○算数の興味関心を高めるために、3～6年生には「ふくろう先生のなるほど算数教室」があり、おもしろい問題や話題を用意している。また、「SDGs」コラムや「お仕事インタビュー」など、算数と関連付けてSDGsやキャリア教育も行っている。  <b>教材の工夫</b>            例)5年:図形の面積の進め方。(平行四辺形→三角形→台形)、3年:あまりのあるわり算では、除数3は変えず、被除数を12、15、14と変える問題設定をしている。既習の割り切れる場面を2つ考え、割り切れない場面に導入している。同じあめの題材にしているので、シンプルに考えられる。6年:円の面積が3単元目と早めに設置されている。            ○既習事項や考え方等を、教科書のはじめのページに分かりやすくまとめている。</p>			

# 算数

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>学校図書</p>	<p><b>ICT活用</b>            ○デジタルコンテンツ610種類。動画、操作、振り返り、練習問題、資料等が用意されている。            ○単元の導入で児童の学習意欲を高めるオープニングムービーなどの動画があるが、自動で進み、スキップなどできない。            ○タブレットを使ってシュミレーション(操作)できるコンテンツが用意されているが、QRコードがそのページにしかリンクしていないため、単元を進めたり戻ったりできず、その都度QRコードを読み込まなくてはいけない。            ○児童自身で学習を進めることができるように教科書の活動や問題などにデジタルコンテンツが対応して用意してあるが、問題と答えを表示する程度で、問題演習にノートは必須で、問題数も少ない。  <b>特色</b>            ○考え方モンスターというキャラクターを使用して、いろいろな考え方のパターンを示している。            ○主体的・対話的で深い学びの実現            「?を発見」を設定し、身近な題材にすることで主体的な学びが自然とできるようにしている。また、単元末には「?をかいけつ!」から「つなげたいな」を取り入れ、深い学びへとつなげられる。</p>	<p>○単元の構成            ①?を発見(イラスト形式・デジタルコンテンツあり)、②毎時の展開、③できるようになったこと、④まなびをいかそう、⑤考え方モンスターでふりかえろう            ○単位時間の展開            ①導入問題、②めあて、③まとめよう、④つながりの?            ・たしかめのページとまなびをいかそうという発展問題のページがある。            ○たしかめのページでは、類似問題のページのみが書いてあり、どの問題かの指示がない。            ○問題数が多い。(トータルのページ数が多い。)            ○巻末の習熟に応じた練習問題のページ数が多い。</p>	<p>○特別支援教育やユニバーサルデザインを意識した配慮がされている。            ○読みやすい位置で改行し文章の読みやすさを重視している。数字は文字より太い書体を使用している。            ○色の区別だけでなく、形や模様でも区別できる「カラーバリエーション」となるように配慮されている。ユニバーサルデザインフォントを使用している。            ○横に広い教科書            唯一、AB版であり、紙面が整理されて見やすく、開きやすい。作図など、書き込みもしやすい。</p>	<p>○教科書のサイズ(幅)が他社に比べて大きい。(幅がAサイズ、高さがBサイズ)中心部に印刷がないため、読みやすい、書き込みやすい。それが、作図しやすい構造になっている。            ○2年生は、上下巻の2冊になっている。・5年生は、上巻と下巻に分かれている。持ち運びやすい。            ○数学的な見方・考え方の可視化            6年間で身に付けたい「見方・考え方」を9体の「考え方モンスター」で表現し、親しみをもって「見方・考え方」を身に付けられるようになっている。「考え方モンスター」の表が巻頭に折込形式であるため、学習しながら開いて確認できる。            ○幼保小連携            1年生の最初は、「どんな遊びをしてきたかな。」と大きな絵を提示し、楽しく導入できる。文字の書き込み回数は少ない。(マス目の大きさは1.8cm×1.8cmである。)初期から問題番号なし。            ○小中連携            6年生別冊の教科書あり。学習内容の確認と、一部中学校の内容が書かれている。            ○目次の単元の部分に前学年と次学年の単元が書いてあり、学習の系統性が分かりやすい。            ○目次では学期ごとに単元が色分けされており、進度が分かりやすい。</p>
<p>11</p>	<p>○考え方モンスターの活用            身に付けさせたい見方・考え方を9体の「考え方モンスター」というキャラクター化することで、楽しく数学的な見方・考え方が身に付けられる。巻頭に全学年までの見方・考え方を「学びの地図」として設定してある。            ○さまざまな教育課題を意識した内容になっている。            ・基本的な資質・能力の育成            「できるようになったこと」「ほじゅう問題」で確認できる。また、「算数パトロール隊」のページを設置し、つまずきやすい内容を扱っている。            ・「ノート名人になろう」というページがあり、ノート作りのポイントが分かりやすく提示されている。(上巻初期に1回)  <b>教材の工夫</b>            3年 あまりのあるわり算では、被除数25、20、除数を5、6と、どちらの数字も変えている問題設定をしているため、少し難易度が高く感じた。            ○「単位量当たりの大きさ」の単元を2つに分けている。スパイラルな学習を通して理解を深めさせようとしている。</p>			



# 算数

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<p><b>ICT活用</b>            ○デジタルコンテンツを591種類用意している。            (まとめアニメーション、シュミレーション(操作)、プログラミング教材、表計算ソフト、作図や測定動画、ワークシートなど)            ○動画コンテンツばかりが多く、問題演習のコンテンツはない。            ○デジタルコンテンツのホーム画面がなく、一度教育出版の「まなびリンク」に飛ばないと、他の単元への移動ができない。            ○単元のまとめの動画も毎時の知識・技能のまとめを視覚的に表現しており、よく整理されていて分かりやすい。</p> <p><b>特色</b>            ○問題発見力・解決力・追究力を育てる            「?(はてな)」→「!(なるほど)」→「!?(だったら)」の子供の問いを軸に学習を展開している。            ○授業開きの特設教材の設置            新学期の始めに、特設教材を設置し、問題解決の楽しさを味わい、学習の進め方や学ぶ態度を学級で共有できるようにしている。            ○「広がる算数」のコーナーが算数への興味をもたせるものになっている。            ○独自のプログラミング教材・表計算ソフトがある。</p> <p><b>教材の工夫</b>            例)6年 中学校に向けて、文字を使った式で、<math>x</math>と<math>y</math>だけでなく、<math>a</math>と<math>b</math>と<math>c</math>も使用している。            2年 九九が段ごとにページを分けて書いてあるので分かりやすい。            1年 「なんじなんじはん」の単元が他社より早く設置してある。            3年 「あまりのあるわり算」では、除数5は変えず、被除数を20、45、30、17と変える問題設定をしている。トマト、ブルーベリーなど題材と個数をばらばらにしているので、より生活場面として考えられる。            ○ノートの書き方(作り方)についてのページがある。(上下巻1回ずつ)            ○5学年は学年末に図形の単元が集中している。</p>	<p>○単元の構成            ①単元導入(きっかけの活動)            ②毎時の展開            ③まとめ            ・4コマ漫画(見方・考え方)            ・振り返ろう(知識)            ・たしかめよう(技能)            ○単位時間の展開            ①問題②ステップ③発表・話し合い④まとめ⑤たしかめ・練習            ○単元のたしかめのページの前に発展問題がある。            ○たしかめのページでは、類似問題のページと問題番号が書いてある。</p>	<p>○特別支援教育やユニバーサルデザインを意識した紙面になっている。            ○識別しやすい配色を用いるとともに図版に色名を付記して色調以外でも区別できるように配慮しカラーユニバーサルデザインに対応している。ユニバーサルデザインフォントを採用している。</p>	<p>・2年生は、上下巻の2冊になっている。            ○目次の単元名が簡潔に表記されているが、中身が分かりづらい。            ○目次の単元の部分に前学年の単元が書いてあり、復習という観点は系統性が分かりやすい。ただし、次学年の系統は分からない。            ○数学的な見方・考え方の可視化            「つながるミカタ」「算数のミカタ」「つながるミカタプラス」と、数学的な見方・考え方が分かりやすく示されている。また、単元末には、「4コマ漫画」で、見方・考え方が振り返られるようになっている。            ○幼保小連携            絵や写真で、子どもの気付きから学習をスタートさせる工夫がしてある。1年生も1冊になっている。初期の文字の書き込みのマス目の大きさは市販のノートと同じ、2cm×2cmである。初期から問題番号あり。            ○小中連携            6年の巻末では「Let's Try」を通して、スムーズに中学校の学習に入れるようにしている。            ○最軽量の紙を採用し、軽量化へ配慮している。</p>
17				

# 算数

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
啓林館	<p><b>ICT活用</b></p> <p>○デジタルコンテンツ1614種類と非常に多い。動画、解説動画、シミュレーション(操作)、問題、スライド、プログラミング教材、など種類が豊富である。</p> <p>○解説動画(スマートレクチャー)</p> <p>主問題すべての解説動画があり、教科書紙面を使って教員が丁寧に解説している。学年を超えて利用できる。家庭での学習にも有効である。スピード調整等もできる。しかし、動画の話し方、学年によって聞きづらい。</p> <p>○児童自身で学習を進めることができるように教科書の活動や問題などにデジタルコンテンツが対応して用意してある。</p> <p>○問題は、ワークシート形式のものが多く、ノートなどに解き、答え合わせを行うドリルのような使い方になる。タブレットに書き込みながら計算できない。</p> <p>○解説動画はシンプルで、書いてあることを順番に出して読み上げている。</p> <p>○コンテンツのホーム画面も用意されており、他の単元のコンテンツなどの移動もスムーズにできる。</p> <p><b>特色</b></p> <p>○現代的な課題(プログラミング、SDGs)単元が設置してある。</p> <p>○プログラミング</p>	<p>○単元の構成</p> <p>①単元のとびら</p> <p>②毎時の展開</p> <p>③単元末(たしかめよう・ふりかえろう・やってみよう)</p> <p>○単位時間の展開</p> <p>①問題②めばえ(問題に出会った時の子供たちの問いや気づき)③めあて④自分で考えよう⑤発表・話し合い⑤まとめ⑥たしかめ⑦ふりかえろう</p> <p>○たしかめのページでは、類似問題のページが書いてある。ヒントが文章で書かれていて自力で解きやすい。</p> <p>○学習したことを活用する教材を扱うページ数が多い。</p>	<p>○特別支援教育やユニバーサルデザインを意識した紙面になっている。</p> <p>○多様な色覚特性をもつ児童にとっても学びやすい配慮をしている。ユニバーサルデザインフォントを使用している。</p>	<p>○教科書の表紙に「トリックらくがき」というトリックアートがあり、タブレットのカメラである位置から撮影すると、立体的に見える仕掛けがされている。</p> <p>○教科書の最後ページに算数の用語索引があり、調べたい用語がどのページを見ればよいか分かりやすい。</p> <p>○数学的な見方・考え方の可視化</p> <p>見方・考え方には、マーカーを印して強調してある。巻頭で「考えの進め方」、巻末で「学びをつなげよう」を設置してある。</p> <p>○幼保小連携</p> <p>1年生の入門期にA4判の薄手の教科書(すたあと ぶっく)がある。ますの大きさは2cm×2cmで文字を書き込みやすい。開きやすくブロックを置きやすい。初期は問題番号なし。</p> <p>○小中連携</p> <p>4年生以上に「数学のとびら」マークで算数と数学のつながりを示した。「はってん」マークで数学へのつながりを明記してある。</p> <p>○6年生の巻末では、総復習し、数学にどのようにつながるか紹介してある。</p> <p>○5・6年生は合冊で中学校の学習形態にも慣れていけるようにしてある。</p> <p>○目次の単元の部分に前学年の単元が書いてあり、復習という観点は系統性が分かりやすい。</p>
61	<p>全学年で系統的に「わくわくプログラミング」を設定してある。スクラッチとオリジナルコンテンツを用意してある。</p> <p>○3年生以上の学年末に1年間の集大成として答えが一つにならないような社会の問題が設定されている。</p> <p>○「算数ノートをつくろう」というページでノートの作り方のポイントを分かりやすく示している。(上巻初期に1回)</p> <p><b>教材の工夫</b></p> <p>例)3年 あまりのあるわり算では、除数3は変えず、被除数をチョコ12、あめ13と変える問題設定をしている。割り切れる数を一つ確認し、割り切れない場合に入るといったシンプルな導入にされている。</p> <p>5年 図形の面積の進め方。(三角形→平行四辺形→台形)</p>			

# 算数

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>日本文教出版</p>	<p><b>ICT活用</b>            ○デジタルコンテンツ約838種類ある。問題提示、シュミレーション(操作)、動画、練習、読み聞かせ、サイトへのリンクなど種類が豊富である。            ○コンテンツのホーム画面も用意されており、他の単元や他学年のコンテンツなどの移動もスムーズにできる。            ○練習問題は、教科書の追加問題として扱う。その場で採点し、集計もしてくれる。            ○全学年に「レッツプログラミング」がある。5・6年生はスクラッチを使って、プログラミングを取り組めるようにしている。スクラッチにオリジナルの教材が用意されている。</p> <p><b>特色</b>            ○巻末にある「算数マイトライ」では、「基礎・基本」「応用・発展」「探究」的な問題があり、個別最適な学びに活用できる。            ○巻末にある「〇〇までに学習したこと」は、前学年までに学習したことのうち、当該学年の学習内容に関わる既習事項が整理されている。            ○「算数ノートをつくらう」というページでノートの作り方のポイントを示している。(上下巻初期に1回)</p> <p><b>教材の工夫</b>            例)6年 データの活用、メジアン(中央値)、モード(最頻値)(唯一扱いはある)            3年 あまりのあるわり算では、被除数20は変えず、除数を4～6に変える問題設定をしている。            5年 図形の面積の進め方。(平行四辺形→三角形→台形)            ○数直線の書き方がわからないときに、アドバイスしてくれるページがある。            ○倍と割合            3年以降に「倍」「割合」に特化した単元を設けており、子どもたちの苦手な単元への丁寧な配慮がある。</p>	<p>○単元の構成            ①次の学習のために(既習事項のふりかえり)            ②毎時の展開            ③学習をたしかに(わかっているかな・たしかめよう)            ④復習            ○単位時間の展開            ①どんな問題かな(問題の意味をつかむ)            ②考えよう(見通しをたてる・解決する。)            ③学び合おう(発表する・聞く・話し合う)            ④ふり返ろう            ○新単元の前に復習ページが1ページ入っている。            ○たしかめのページでは、類似問題のページのみが書かれている。</p>	<p>○特別支援教育やユニバーサルデザインを意識した紙面にしている。            ○ユニバーサルデザインの教科書体・ゴシック体を採用している。本文には色文字を使わない。カラーユニバーサルデザインにも配慮している。(図形はクリーム色に統一してある。)</p>	<p>○教科書に作図しにくい。            ○教科書の最後ページに算数の用語索引があり、調べたい用語がどのページを見ればよいか分かりやすい。            ・2年生は、上下巻の2冊になっている。            ○数学的な見方・考え方の可視化            「算数で使いたい見方・学び方」の一覧を切り離して下敷きのように使える。            ○幼保小連携            1年生の入門期にB5判の薄手の教科書を使用。文字を書き込みやすい。(ますめの大きさは1.8cm×1.8cmである。)開きやすくブロックを置きやすい。)初期は問題番号あり。読み聞かせできる絵本のような導入になっている。            ○小中連携            「中学接続マーク」を5・6年に設置。6年生の巻末に「マテマランドを探検しよう」「もうすぐ中学生」を設置し、数学への興味を高める設定がしてある。            ○スピン(しおりのひも)            5・6年は合本構成で1年間を見通した学習ができるように配慮されている。教科担任制も踏まえ、進度が分かるように、スピンを使用している。(唯一)            ○目次の単元の部分に前学年の単元が書いてあり、復習という観点は系統性が分かりやすい。            ○目次では、領域ごとに単元が色分けされており、分かりやすい。</p>
<p>116</p>				

# 理科

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>○キャラクターを用いて、理科の見方・考え方を明示している。</li> <li>○6年「大地のつくり」では、2018年の土砂崩れや2021年の軽石の写真などが掲載され更新が見られる。</li> <li>○一つ一つの写真を大きく使い、見る視点を与えるなどして、問題づくりが容易にできるように工夫している。</li> <li>○内容が精選され、問題解決の流れが分かりやすい。</li> <li>○単元終わりの「理科の世界 探検部」では、既習事項がどのように活用されているのか紹介している。</li> <li>○各単元の観察ページや実験の操作説明ページで、活動する際の注意点を「きけん」のマークを記し、赤字で示している。</li> <li>○実験に関連する道具の扱い方の紹介がなされている。</li> <li>○保護メガネの利用や実験手順ごとに注意事項が詳細に書かれている。</li> <li>○理科の見方・考え方を働かせるヒントを具体的に示している。</li> <li>○実験の結果を表やグラフで整理して、学習内容について議論する場面を紹介している。</li> <li>○巻末で理科とSDGs、理科とプログラミングとの関係資料を掲載している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○5年生「ふりこのきまり」は、「平均」について取り上げ、誤差の処理としての平均値を出している。また、分布図を用いて、ふりこの1往復の時間の変化について考察を行っている。</li> <li>○全学年P3に前学年の学習内容との関連を知るためのQRコードが付してある。</li> <li>○QRコンテンツが6学年合計で総数約960個ある。</li> <li>○3～6学年の総ページ数は744ページである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○問題解決の流れごとに区切りが太く設定されており、読みやすい印象を受ける。</li> <li>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○色覚特性に配慮したデザインとなっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○表表紙は学習に関する写真が1点掲載されており、表紙裏の見開きにつながる。</li> <li>○裏表紙には、デジタルコンテンツにつながる様々な資料や仕掛けがなされている。</li> <li>○横21.0cm縦29.7cmで最も紙面が広い。</li> <li>○巻頭の見開きで領域ごとに写真を用いて学習内容を分類している。</li> <li>○教科書に登場するキャラクターや写真に様々な人種や身体的特徴のある子供のイラストが描かれており、人権に配慮されている。</li> <li>○児童の負担に配慮し、軽量の紙を使用している。</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「ココに注目」という枠とキャラクターを用いて、理科の見方・考え方につながる着眼点を示している。</li> <li>○「ポイント」という形で実験・観察での留意事項を示している。</li> <li>○問題解決の各過程を省略せずにすべて記載している。</li> <li>○見開き2ページいっばいに異なる事象の写真を載せることで、比較しながら問題づくりができるように工夫されている。</li> <li>○一つ一つの写真が大きいので、見る視点がはっきりとしていて、分かりやすい。</li> <li>○単元の終わりには、発展的な内容でまとめた「理科のたまたま」のページがある。</li> <li>○各単元の観察ページや実験の操作説明ページで、活動する際の注意点について「注意」のマークを記し、赤字で示している。</li> <li>○生物観察の際、注意することを文とイラストで示している。</li> <li>○注意喚起の項目が多い。</li> <li>○実験の手順ごとに注意事項が詳細に書かれている。</li> <li>○実験に関連する道具の扱い方(巻末)の紹介がされている。</li> <li>○理科の見方・考え方を働かせるヒントを具体的に示している。</li> <li>○ノートのとめ方や記録のしかたを解説した巻末資料がある。</li> <li>○伝える力を育てるために、記録・整理したことやまとめたことを発表する場面について、模造紙での発表やICT機器を使った様子を紹介することで多様な発表方法があることを伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○5年生「ふりこの性質」は、「平均」について取り上げ、誤差の処理としての平均値を出している。また、分布図を用いて、ふりこの1往復の時間の変化について考察を行っている。</li> <li>○全学年、巻末で次学年に取り組む学習内容を紹介している。</li> <li>○QRコンテンツが6学年合計で総数1175個ある。また、リンク先がどのようなコンテンツなのか明記されている上に、教科書の下段に記すよう統一がなされている。</li> <li>○3～6学年の総ページ数は860ページである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○紙面が広く、「問題」などに背景色がついており、読みやすい。</li> <li>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○教科書には表記していないが、色覚特性に配慮したデザインとなっている。</li> <li>○4年「天気と気温」では巻末の折れ線グラフの書き方を参照するよう示している。</li> <li>○異なる2つの天気の気温変化を、1つのグラフに示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○表表紙に当該学年で学習する内容のイラストや写真が網羅されている。</li> <li>○表紙にQRコードがあり、デジタルコンテンツのもくじにアクセスすることができる。</li> <li>○横21.0cm縦29.7cmで最も紙面が広い。</li> <li>○5年生の巻末に「災害に備えようブック」として切り離して使用することができる、防災の手引きがある。</li> <li>○表紙・裏表紙に光触媒を利用した抗菌・抗ウイルス加工がされている。</li> <li>○教科書に登場するキャラクターや写真に様々な人種や身体的特徴のある子供のイラストが描かれており、人権に配慮されている。</li> </ul>
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「ココに注目」という枠とキャラクターを用いて、理科の見方・考え方につながる着眼点を示している。</li> <li>○「ポイント」という形で実験・観察での留意事項を示している。</li> <li>○問題解決の各過程を省略せずにすべて記載している。</li> <li>○見開き2ページいっばいに異なる事象の写真を載せることで、比較しながら問題づくりができるように工夫されている。</li> <li>○一つ一つの写真が大きいので、見る視点がはっきりとしていて、分かりやすい。</li> <li>○単元の終わりには、発展的な内容でまとめた「理科のたまたま」のページがある。</li> <li>○各単元の観察ページや実験の操作説明ページで、活動する際の注意点について「注意」のマークを記し、赤字で示している。</li> <li>○生物観察の際、注意することを文とイラストで示している。</li> <li>○注意喚起の項目が多い。</li> <li>○実験の手順ごとに注意事項が詳細に書かれている。</li> <li>○実験に関連する道具の扱い方(巻末)の紹介がされている。</li> <li>○理科の見方・考え方を働かせるヒントを具体的に示している。</li> <li>○ノートのとめ方や記録のしかたを解説した巻末資料がある。</li> <li>○伝える力を育てるために、記録・整理したことやまとめたことを発表する場面について、模造紙での発表やICT機器を使った様子を紹介することで多様な発表方法があることを伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○5年生「ふりこの性質」は、「平均」について取り上げ、誤差の処理としての平均値を出している。また、分布図を用いて、ふりこの1往復の時間の変化について考察を行っている。</li> <li>○全学年、巻末で次学年に取り組む学習内容を紹介している。</li> <li>○QRコンテンツが6学年合計で総数1175個ある。また、リンク先がどのようなコンテンツなのか明記されている上に、教科書の下段に記すよう統一がなされている。</li> <li>○3～6学年の総ページ数は860ページである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○紙面が広く、「問題」などに背景色がついており、読みやすい。</li> <li>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> <li>○教科書には表記していないが、色覚特性に配慮したデザインとなっている。</li> <li>○4年「天気と気温」では巻末の折れ線グラフの書き方を参照するよう示している。</li> <li>○異なる2つの天気の気温変化を、1つのグラフに示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○表表紙に当該学年で学習する内容のイラストや写真が網羅されている。</li> <li>○表紙にQRコードがあり、デジタルコンテンツのもくじにアクセスすることができる。</li> <li>○横21.0cm縦29.7cmで最も紙面が広い。</li> <li>○5年生の巻末に「災害に備えようブック」として切り離して使用することができる、防災の手引きがある。</li> <li>○表紙・裏表紙に光触媒を利用した抗菌・抗ウイルス加工がされている。</li> <li>○教科書に登場するキャラクターや写真に様々な人種や身体的特徴のある子供のイラストが描かれており、人権に配慮されている。</li> </ul>

# 理科

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
学校図書	<p>○児童のキャラクターの会話という形で、理科の見方・考え方を示している。</p> <p>○各単元の観察ページや実験の操作説明ページで、活動する際の注意点として「きけん」のマークを記し、赤字で示している。</p> <p>○問題解決の過程を「理科モンスター」というキャラクターで示している。</p> <p>○見開き2ページいっぱい異なる事象の写真を載せ、キャラクターを用いて見る視点を多く与えることで、容易に問題づくりができるように工夫されている。また、単元始めのページには、この単元で身に付ける力が明記されている。</p> <p>○単元終わりの「もっと知りたい」では、既習事項が日常生活とどのように関わっているのかを紹介している。</p> <p>○理科の見方・考え方を働かせるヒントを具体的に示している。</p> <p>○自分で調べたもの以外のデータも使いながら考えたり、話し合ったりする場面を紹介している。</p> <p>○調べたものを見せたり、記録を並べかえたり、画面に映して分類したり書き込みしたりなどする場面を紹介している。</p> <p>○実験の結果を表やグラフで整理して、クラウド上で共有しながら、学習内容について議論する場面を紹介している。</p>	<p>○5年生「ふりこの運動」は、分布図を用いて、ふりこの1往復の時間の変化について考察を行っている。平均については、P16の「もっと知りたい」で説明している。</p> <p>○QRコンテンツが6学年合計で総数約620個ある。</p> <p>○3～6学年の総ページ数は812ページである。</p>	<p>○紙面が小さいにも関わらず、文字が大きいので、余白が少なく読みにくい印象を受ける。</p> <p>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。色覚特性に配慮したデザインとなっている。</p> <p>○4年「天気による気温の変化」では巻末の折れ線グラフの書き方を参照するよう示している。</p>	<p>○表表紙は学習に関する写真が1点と関連する学習のイラストが環状に掲載されている。</p> <p>○P3にQRコードがあり、デジタルコンテンツのもくじにアクセスすることができる。</p> <p>○横21.0cm縦25.7cmでもっとも紙面がコンパクトである。</p> <p>○裏表紙でSDGsと単元との関わりについて大きく取り上げている。</p>
11	<p>○見方・考え方に注目した子供の発言例に、鍵マークと赤でマーカーを付して際立たせている。</p> <p>○6年「土地のつくり」では、東日本大震災の津波の近距離での写真や、2020年のいわき市の津波対策を施した場所の航空写真などが掲載されている。</p> <p>○各単元の観察ページや実験の操作説明ページで、活動する際の注意点を赤字で示している。</p> <p>○ケガ等のおそれがある項目に関しては「きけん」の表記もしている。</p> <p>○教科書を開かなくても子どもの目にとまるように、第3～6学年の裏表紙に観察・実験を行う際の注意・危険事項を掲載している。</p> <p>○理科の見方・考え方を働かせるヒントを具体的に示している。</p> <p>○巻頭資料に、ノートのとめ方や記録のしかた、話し合いや発表のしかたなどを掲載している。</p> <p>○実験・観察の結果を表で整理して、結果から考えられることについて議論する場面を紹介している。</p>	<p>○5年生「ふりこ」は、分布図を用いておらず、表に示された数値で結果の読み取りを行うようになっている。巻末の「算数のつながり」で平均の求め方の説明がなされている。</p> <p>○QRコンテンツが6学年合計で総数約210個ある。また、すべてページの左右の端に付すことで統一している。</p> <p>○3～6学年の総ページ数は856ページである。</p>	<p>○紙面が小さい上に、文字が大きいので、余白が少なく読みにくい印象を受ける。</p> <p>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。色覚特性に配慮したデザインとなっている。</p> <p>○4年「天気による気温の変化」では巻末にある「算数とのつながり」のページの折れ線グラフの書き方を参照するよう示している。</p> <p>○5年「ふりこ」について、巻末にある「算数のつながり」というページで求め方の説明をしている。</p>	<p>○表表紙は学習に関する写真が2点(学習内容とその発展が感じられるもの)が掲載されている。</p> <p>○裏表紙にQRコードがあり、デジタルコンテンツのもくじにアクセスすることができる。しかしながら、デジタルコンテンツの数が少ない。</p> <p>○横21.0cm縦27.2cmでA4とB5の間の大きさの紙面である。</p> <p>○巻頭や巻末の索引などでSDGsに焦点を当てて調べることができる工夫がされている。</p> <p>○表紙に抗菌加工がされている。</p>
教育出版	<p>○見方・考え方に注目した子供の発言例に、鍵マークと赤でマーカーを付して際立たせている。</p> <p>○6年「土地のつくり」では、東日本大震災の津波の近距離での写真や、2020年のいわき市の津波対策を施した場所の航空写真などが掲載されている。</p> <p>○各単元の観察ページや実験の操作説明ページで、活動する際の注意点を赤字で示している。</p> <p>○ケガ等のおそれがある項目に関しては「きけん」の表記もしている。</p> <p>○教科書を開かなくても子どもの目にとまるように、第3～6学年の裏表紙に観察・実験を行う際の注意・危険事項を掲載している。</p> <p>○理科の見方・考え方を働かせるヒントを具体的に示している。</p> <p>○巻頭資料に、ノートのとめ方や記録のしかた、話し合いや発表のしかたなどを掲載している。</p> <p>○実験・観察の結果を表で整理して、結果から考えられることについて議論する場面を紹介している。</p>	<p>○5年生「ふりこ」は、分布図を用いておらず、表に示された数値で結果の読み取りを行うようになっている。巻末の「算数のつながり」で平均の求め方の説明がなされている。</p> <p>○QRコンテンツが6学年合計で総数約210個ある。また、すべてページの左右の端に付すことで統一している。</p> <p>○3～6学年の総ページ数は856ページである。</p>	<p>○紙面が小さい上に、文字が大きいので、余白が少なく読みにくい印象を受ける。</p> <p>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。色覚特性に配慮したデザインとなっている。</p> <p>○4年「天気による気温の変化」では巻末にある「算数とのつながり」のページの折れ線グラフの書き方を参照するよう示している。</p> <p>○5年「ふりこ」について、巻末にある「算数のつながり」というページで求め方の説明をしている。</p>	<p>○表表紙は学習に関する写真が2点(学習内容とその発展が感じられるもの)が掲載されている。</p> <p>○裏表紙にQRコードがあり、デジタルコンテンツのもくじにアクセスすることができる。しかしながら、デジタルコンテンツの数が少ない。</p> <p>○横21.0cm縦27.2cmでA4とB5の間の大きさの紙面である。</p> <p>○巻頭や巻末の索引などでSDGsに焦点を当てて調べることができる工夫がされている。</p> <p>○表紙に抗菌加工がされている。</p>
17	<p>○見方・考え方に注目した子供の発言例に、鍵マークと赤でマーカーを付して際立たせている。</p> <p>○6年「土地のつくり」では、東日本大震災の津波の近距離での写真や、2020年のいわき市の津波対策を施した場所の航空写真などが掲載されている。</p> <p>○各単元の観察ページや実験の操作説明ページで、活動する際の注意点を赤字で示している。</p> <p>○ケガ等のおそれがある項目に関しては「きけん」の表記もしている。</p> <p>○教科書を開かなくても子どもの目にとまるように、第3～6学年の裏表紙に観察・実験を行う際の注意・危険事項を掲載している。</p> <p>○理科の見方・考え方を働かせるヒントを具体的に示している。</p> <p>○巻頭資料に、ノートのとめ方や記録のしかた、話し合いや発表のしかたなどを掲載している。</p> <p>○実験・観察の結果を表で整理して、結果から考えられることについて議論する場面を紹介している。</p>	<p>○5年生「ふりこ」は、分布図を用いておらず、表に示された数値で結果の読み取りを行うようになっている。巻末の「算数のつながり」で平均の求め方の説明がなされている。</p> <p>○QRコンテンツが6学年合計で総数約210個ある。また、すべてページの左右の端に付すことで統一している。</p> <p>○3～6学年の総ページ数は856ページである。</p>	<p>○紙面が小さい上に、文字が大きいので、余白が少なく読みにくい印象を受ける。</p> <p>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。色覚特性に配慮したデザインとなっている。</p> <p>○4年「天気による気温の変化」では巻末にある「算数とのつながり」のページの折れ線グラフの書き方を参照するよう示している。</p> <p>○5年「ふりこ」について、巻末にある「算数のつながり」というページで求め方の説明をしている。</p>	<p>○表表紙は学習に関する写真が2点(学習内容とその発展が感じられるもの)が掲載されている。</p> <p>○裏表紙にQRコードがあり、デジタルコンテンツのもくじにアクセスすることができる。しかしながら、デジタルコンテンツの数が少ない。</p> <p>○横21.0cm縦27.2cmでA4とB5の間の大きさの紙面である。</p> <p>○巻頭や巻末の索引などでSDGsに焦点を当てて調べることができる工夫がされている。</p> <p>○表紙に抗菌加工がされている。</p>

# 理科

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
信州教育出版	見本の教科書が提供されていないため、内容の検討はできず。			
26				
啓林館	<p>○意識的に理科の見方・考え方を働かせられるよう、吹き出しの中に「緑色のマーカー」を引いて、注目しやすいようにしている。</p> <p>○理科の見方・考え方が日常生活でも役立つ場面を、理科の広場というページで紹介している。</p> <p>○6年「大地のつくりと変化」では、日本にいた多くの恐竜について新しく発見された資料や2021年の情報も含めて説明している。</p> <p>○単元の始めには「思い出そう」のコーナーを作り、既習事項や身の回りの事象から問題を作るようにポイントを与えている。</p> <p>○単元の終わりには、既習事項が社会の生活とどのように関わっているかを伝える「くらしとリンク」のページがある。</p> <p>○各単元の観察ページや実験の操作説明ページで、活動する際の注意点を「注意」のマークを記し、赤字で示している。</p> <p>○ケガ、やけど、強い光などに関しては黄色のイラストを使い注意を促している。</p> <p>○巻末資料に理科の見方・考え方を働かせるヒントを具体的に示している。</p> <p>○巻末資料「オッターの資料室」にて、ノートのみとめ方や記録のしかた、話し合いや発表のしかたを掲載している。</p> <p>○実験・観察の結果をタブレットで確認できるようにQRコードを付けたり、表やグラフで整理して学習した内容について議論したりする場面を紹介している。</p>	<p>○5年生「ふりこのきまり」は、算数科で学んだ「平均」について取り上げ、誤差の処理としての平均値を出している。また、分布図を用いて、ふりこの1往復の時間の变化について考察を行っている。</p> <p>○QRコンテンツが6学年合計で総数約390個ある。</p> <p>○3～6学年の総ページ数は792ページである。</p>	<p>○紙面が小さくなったぶん、文字が小さくなっている。</p> <p>○ユニバーサルデザインフォントを使用している。また、色覚特性に配慮したデザインとなっている。</p> <p>○4年「天気と1日の気温」では巻末の「理科につながる算数のまど」というページに、折れ線グラフの書き方をが示され、参照するよう促している。</p> <p>○異なる2つの天気の気温変化を、1つのグラフに示している。</p>	<p>○表表紙に学習に関する写真が4点掲載されている。</p> <p>○表紙にQRコードがあり、デジタルコンテンツのもくじにアクセスすることができる。</p> <p>○横21.0cm縦25.7cmでもっとも紙面がコンパクトである。</p> <p>○3年生の教科書の巻末に、折りたたみ切り離すことのできる資料がある。</p> <p>○教科書に登場するキャラクターや写真に様々な人種や身体的特徴のある子供のイラストが描かれており、人権に配慮されている。</p>
61				

# 生活

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p>○「ともだちとがっこうをたんけんしよう」では活動のめあてや主な評価規準を示すマークが使われており分かりやすい。</p> <p>○「1ねんかんをふりかえろう」では、イラストやワークシートを例示して分かりやすくしている。</p> <p>○キャラクターとして、まなびい・ずかんちゃん等、児童が興味をもてる工夫がなされている。</p> <p>○いきものずかん・まちがいさがしなど、691もの豊富なQRコンテンツがある。</p> <p>○言語活動を通して気付きの質が高まる姿を具体化している。</p> <p>○通学路では・通学路や学校安全、子ども110番の家の写真が分かりやすい。また、保護者と連携した活動が書かれている。</p> <p>○デジタルコンテンツを活用し、熱中症の予防等、約束を分かりやすく文書で示している。</p> <p>○インクルーシブ教育の視点から協働活動を掲載している。</p>	<p>○町たんけんの流れやおもちゃの作り方が分かりやすい。</p> <p>○スタートカリキュラムは、ページの縦の長さを短くし、目立たせるよう工夫している。幼稚園教育指導要領の幼児期終わりまでに育てほしい10の姿を示し、確かな学びのつながりが「見える化」されている。</p> <p>○「あしたへジャンプ」が3年生への、期待とつながっている。理科、社会、総合を取り上げている。</p>	<p>○吹き出しの文字は目立たない。</p> <p>○写真が大きく、具体的な活動を例示している。また、ダイナミックな活動写真を使い、活動への思いを喚起できる。</p>	<p>○巻末に、まとめ方伝え方の例「かつどうべんりてちょう」が、単元の途中には、「生き物図鑑」が載っている。</p>
2				
大日本図書	<p>○「がっこうとなかよくなるろう」ではわくわく・どきどきを大切にするために写真を大きく掲載している。</p> <p>○「もうすぐ2年生」では1年間の活動内容がすぐに分かるよう記載されている。</p> <p>○どんぐりのキャラクターが児童へ話しかけて学習が進められている。</p> <p>○QRコンテンツが厳選してある。ウェブ学習道具箱には見つけた生き物・草花などの名前が掲載されている。</p> <p>○巻末の「がくしゅうのどうぐばこ」で他教科との関連を図っている。</p> <p>○通学路での地域での関わりが分かりやすい。多様な人々の関わりが示されている。</p>	<p>○春に散歩した内容を受け、2学期に関連した流れを作っている。</p> <p>○楽しいおもちゃの作り方が詳しく載っている。</p> <p>○スタートカリキュラムでは、気持ちマークを用いて工夫している。</p> <p>○乳児の頃の写真を使って発表しているが、多様な家庭環境に配慮をした方が良い。下巻では、3年生以降の総合的な学習の時間の流れを意識した内容になっている。</p>	<p>○吹き出しの文字は濃くなっており、見やすい。</p> <p>○写真を大きくしたり、小さくしたりして活用し、表現を工夫している。児童の目線にたったダイナミックな活動写真やイラストが掲載されている。モノクロ写真を提示し、想像する楽しさや実際の色を見て知る楽しさを実感することができる。</p>	<p>○巻末に「やってみよう生活科」がのっており、学び方の参考になる。</p> <p>○紙がざらざらした触感なので、気にする児童がいると思われる。</p>
4				

# 生活

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>学校図書</p>	<p>○「がっこうたんけん」では、リード文を子供の言葉で表し、思いや願いを大切にしている。 ○「1年生をふりかえろう」では、情報量が多過ぎて理解しにくい。イラストに統一感がない。 ○他教科とのつながりが配慮されている。 ○まちたんけんでは自分の地域へ目を向けさせる工夫がある。また、地域ごとの祭り行事が紹介されている。 ○通学路、行き帰りの約束のイラストや写真が分かりやすいがストーリー性がなく伝わりづらい。 ○インターネットを扱う時の注意が書かれており、分かりやすい。 ○多様な人々の関わりがなされている。</p>	<p>○作って遊ぼう動くおもちゃの、共通体験のヒントがたくさんある。 ○「これからやりたいこと、未来の自分は何」では、3年生への期待がイメージのみで分かりにくい。</p>	<p>○吹き出しの文字は白抜きが多く、目立ちにくい。 ○写真、イラスト資料が多く、大きくて、見やすい。生き物の写真は分かりやすい。</p>	<p>○巻末に「学び方図かん」が載っており、学び方のワンポイントアドバイスが参考になる。単元の途中に「ものしり図鑑・やさしい編」がある。</p>
<p>11</p>	<p>○学習の導入では、「わくわくスイッチ」という児童の思いや願いを言葉にして、動機づけを行い、「はい・いいえ」の選択肢を追いながら進めている。 ○QRコードより、100種類以上の動植物を検索することができる。リンク数が多く、内容もよい。 ○合科的・関連的な指導の目安となる教科を巻末の「学びポケット」に表示している。 ○全ての単元を通してアイキャッチマークを使用し、学習に取り組みやすくしている。 ○練馬区のものが多いとされており、親しみやすい。区内施設が複数取り上げられている。(上40,43,64,97 下28,58,59,69,70) ○通学路、行き帰りの約束のイラストや写真が大きく分かりやすい。 ○情報モラル・ICTでは、見開きで使用上の注意を一斉に明記している。 ○車椅子に乗った児童や外国籍の児童が学習を進めており、人権的な配慮が見られる。 ○書き込み欄を設け、自分の言葉で表現できるようにしている。</p>	<p>○町たんけんの流れが分かりやすい。まとめの発表では、様々な発表形態が紹介されている。 ○おもちゃの設計図が分かりやすい。 ○幼児期から親しんでいる絵本や写真を中心に構成している。 ○「あしたへつなぐ自分たんけん」では、そろばん、リコーダー、毛筆などを取り上げ、3年生での学びをイメージしやすくまとめている。</p>	<p>○吹き出しの文字は統一されてはいないが、読みやすい。 ○写真、絵を組み合わせ、活動の様子が分かりやすい。</p>	<p>○巻末に「学びのポケット」がついており、調べ方、発表の仕方、それぞれのツールが載っている。 ○「まなびリンク」では、個別最適な学びと協働的な学びの実現を試みている。 ○動画・ワークシート・図鑑が充実している。ページ上にデジタル図鑑(QRコード)が載っている。</p>
<p>17</p>	<p>○情報モラル・ICTでは、見開きで使用上の注意を一斉に明記している。 ○車椅子に乗った児童や外国籍の児童が学習を進めており、人権的な配慮が見られる。 ○書き込み欄を設け、自分の言葉で表現できるようにしている。</p>	<p>○町たんけんの流れが分かりやすい。まとめの発表では、様々な発表形態が紹介されている。 ○おもちゃの設計図が分かりやすい。 ○幼児期から親しんでいる絵本や写真を中心に構成している。 ○「あしたへつなぐ自分たんけん」では、そろばん、リコーダー、毛筆などを取り上げ、3年生での学びをイメージしやすくまとめている。</p>	<p>○吹き出しの文字は統一されてはいないが、読みやすい。 ○写真、絵を組み合わせ、活動の様子が分かりやすい。</p>	<p>○巻末に「学びのポケット」がついており、調べ方、発表の仕方、それぞれのツールが載っている。 ○「まなびリンク」では、個別最適な学びと協働的な学びの実現を試みている。 ○動画・ワークシート・図鑑が充実している。ページ上にデジタル図鑑(QRコード)が載っている。</p>



# 生活

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
信州教育出版	見本の教科書が提供されていないため、内容の検討はできず。			
26				
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ヨシタケさんの漫画を用いて児童の興味をもたせている。</li> <li>○「1年かんをおもいだそう」では、気持ちを大切に表など、記載できる工夫がなされている。</li> <li>○ウェブ学習道具箱には見付けた生き物・草花などの名前が掲載されている。</li> <li>○「学び方のヒント」が記載され学びの観点が示されている。</li> <li>○季節の行事や古くから伝わる遊びが豊富に掲載されている。</li> <li>○通学路、行き帰りの約束のイラストや写真が分かりやすく、理解しやすい工夫をしている。</li> <li>○ICTの効果的な活用例を意図的・計画的に位置付けられている。</li> <li>○「ふりかえろう」を全ての小単元に位置付け、次の学習につなげるよう工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「あそんで つくって くふうして」で、おもちゃの設計図がない。</li> <li>○学習展開がひと目で分かるよう見開き完結の構成となっている。左ページは絵、右ページは写真を手がかりに活動できるように工夫されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○写真は大きい。言葉は少なめで、吹き出しに入っている。</li> <li>○写真と絵の合成がある。</li> <li>○学習を進める上で参考になるページを表示し、学習内容に関連をもたせている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○上下巻とも巻末の「ひろがるせいかつじてん」が別冊資料になっており、単独で使えるように工夫されている。</li> <li>○季節ごとの生き物について、切り離して使えるカードが付いている。</li> </ul>
38				
啓林館	<ul style="list-style-type: none"> <li>○QRコンテンツが、120以上集録されている。</li> <li>○合科的・関連的な学習活動の例が充実している。</li> <li>○児童の気付き・思いや願いが次につながるように紙面右下に「めくり言葉」を採用している。</li> <li>○野菜単元で練馬大根が、町単元で関のぼろ市が取り上げられている。(下15.98)</li> <li>○通学路、行き帰りの約束のイラストや写真が分かりやすく、つながりをもって読むことができる。</li> <li>○ICT機器の効果的な活用が例示されている。</li> <li>○幼児、高齢者、外国の人、障害のある方など、多様な人々を登場させている。</li> <li>○保護者、教員向けにコメントが記載され、学習のねらいが分かりやすく紹介されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○他の出版社に比べ、教科書が一回り小さく、開きやすい。1ページあたりの文字数が少ない。</li> <li>○板書や児童の作品例が載っていて、学習の流れを理解するヒントになる。「わくわく」→「いきいき」→「ぐんぐん」で単元の流れが構成されている。</li> <li>○「すたあとぶっく」で幼児期から、「ステップブック」で3年生以降の学びをサポートしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○吹き出しの色が教員(ピンク)、児童(白)で区別されており、分かりやすい。</li> <li>○生き物の写真、種類が多く、見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○巻末に「がくしゅうずかん」が載っており、学習の仕方が分かる。「びっくりずかん」「がくしゅうずかん」「デジタルたんけんブック」の3つの図鑑があり充実している。単元の途中にも、QRコードが載っており、図鑑を見ることができる。</li> </ul>
61				

# 音楽

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<p>○全校で取り組める教材が、全学年共通で掲載されている。</p> <p>○全学年、英語の歌が取り入れられていて教科横断的に他教科と関連させた教材が工夫されている。</p> <p>○学習に役立つ情報を「学びリンク」からウェブ上で見たり聴いたりできる。</p> <p>○音楽づくりや鑑賞の題材が、他教材の学習内容と関連が図られていない。</p> <p>○全体的にFUN(たのしく)の要素が強い。全学年の「～であそぼう」「もっとあそぼう」の表記が目立つ。音遊びは大切だが、学習は遊びだけではない。</p> <p>○「学び合う音楽」で学び方を例示し、協働的に取り組めるように配慮されている。</p> <p>○巻末の「おんがくランド」は歌集を購入しない学校にとっては便利だがそのために20ページほど使われている。</p> <p>○2年生に、はっきりと「クリスマスソング」と明記されているため、宗教上の配慮が必要である。</p>	<p>○それぞれの題材に合ったオプション教材があり、自由に扱えるようになっている。</p> <p>○鍵盤ハーモニカやリコーダーの導入期の教材が少ないが、段階を追って運指に慣れるよう選曲に配慮が見られる。</p>	<p>○写真や挿絵に統一性があり、文字や楽譜も見やすく配置されている。</p> <p>○一部の題材によっては、具体的なねらいや学習の見通しをもたせるような表記があるとよい。</p>	<p>○印刷製本は適切である。</p> <p>○巻頭に「学習マップ」があり、1年間の学習の見通しをもたせ、意欲付けに効果的である。</p> <p>○巻末の折り込みページを広げるとリコーダーの運指が見られ、児童が主体的に学習を進めていく上での手助けとなる。また、中央部分にも各学年とも日本の歌を大きく扱うために折り込みにしている。</p>
17	<p>○題材のねらいや学習目標が具体的で分かりやすい。</p> <p>○学習活動を展開する上で(の)「何を目標に」「どのような」活動を通して「何を学ぶか」がアイコン表示によって一目でわかるようになっており、担任でも指導しやすい。</p> <p>○題材の配列や領域のバランスがよい。</p> <p>○6年生では著作権について詳しく記されている。</p> <p>○音高や音型を視覚的に捉えられるよう工夫され、指でたどるなどして特徴をつかませやすい。</p> <p>○低学年から発達段階に応じて、歌唱に関するコラムが掲載され、基礎的な技能を習得できるようになっている。</p> <p>○吹き出しの内容が言語活動の手掛かりとなるよう工夫されている。</p> <p>○学習に役立つコンテンツをウェブサイトで見ることができる。</p>	<p>○音楽づくりを題材内で他の教材や隣接する単元と関連させ学びがつながるように工夫されている。</p> <p>○鍵盤ハーモニカやリコーダーの導入期の教材の程度が適切で充実しているが、後半、急にレベルアップしている。</p> <p>○学習活動を「思考力、判断力、表現力等」「知識」「技能」の資質・能力に対応するように構成している。</p>	<p>○概ね白を基調とした見やすいデザインとなっているが、挿絵に統一感があるとよい。</p> <p>○吹き出しに活動を発展させるヒントや手立てが示されている。</p> <p>○1ページ内の情報量が少し多く感じられる教材がある。</p>	<p>○印刷製本は適切である。</p> <p>○巻末の「ふりかえりのページ」が題材のまとめりにまとめられていて既習事項を想起しやすいつくりになっている。リコーダー運指表が見開きになっていて見やすい。</p> <p>○「おもいだそう」のアイコンで既習事項と関連付けて学ぶことができる。</p>
27				

## 図画工作

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>○材料用具の表し方の例示の種類が多い。</li> <li>○発達段階に的確に応じた題材が多く、児童が取り組みやすい。</li> <li>○立体工作の題材数が多く、全体で見ても題材数が多い。</li> <li>○新しい視点での題材がやや多い。</li> <li>○ICT活用、SDGs関連のページが増えている。</li> <li>○他教科との関連がより詳しく記載されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○釘打ち、のこぎりの内容が共に3・4年上での扱いになっている。</li> <li>○構成、配列、分量共に適切で、系統的な配慮が行き届いている。</li> <li>○鑑賞のページが独立して扱われている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○めあて欄のレイアウトがページの見やすい位置に配置され、めあての言葉も児童に分かりやすく、読みやすい工夫がされている。</li> <li>○目次がない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○安全指導が写真やイラストで的確に示されているが。</li> <li>○けが防止の視点からの用具(特に刃物類)の安全についての図示が充実している。</li> </ul>
9				
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>○コマドリアニメのアプリが充実している。</li> <li>○いくつかの題材の内容が、やや高度で発達段階にふさわしくないものがある。</li> <li>○ICT活用、SDGs関連のページが増えている。</li> <li>○「ひらめきのタネ」や巻末の「材料と用具のひきだし」のページが、とても分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○釘打ちは3・4年上で扱い、のこぎりは3・4年下で扱う編集になっていて、分かれている。</li> <li>○構成、配列、分量、共に概ね適切。</li> <li>○全単元に鑑賞の視点が盛り込まれている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○作品や作成工程の写真が多く掲載されていてイメージがつかみやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各単元に「気をつけよう」欄があり、けが防止以外にも様々な視点から、安全指導についてふれている。</li> </ul>
116				

# 家庭

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>○各題材毎の指導のめあてが明確に記載されている。知識・技能の基礎的・基本的な内容が身に付けられるように作成している。</li> <li>○手縫い糸の長さの具体例、布の縦横斜めの写真や布の種類が明瞭化されている。</li> <li>○対話・話し合いをすべき内容が明確に設定してあるので、学習指導要領の主旨に沿った指導ができる。重点的に指導すべきかが明確で分かりやすい記載をしている。</li> <li>○どの題材でも学習のすすめ方が、問題解決的な学習を意識して記載している。「生活を変えるチャンス！」の記載は、生活の課題設定が明確で長期休業中の目途が立てやすい。</li> <li>○練馬区の実践事例があり、身近な学習内容と感じる。(P130～131)</li> <li>○安全面の記載箇所が指導時と合致しているので見落とすことがない。</li> <li>○日本の伝統文化を重んじた、暮らしや環境に配慮した生活、食事のマナーや心配りのできる子が育成できる内容である。</li> <li>○みそ汁の作り方が分かりづらい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○生活時間を見直してから、朝食の役割・必要性からの朝食づくりのためのいためる調理になっている。</li> <li>○題材の内容ごとに各ページに「めあて」→「ふり返ろう」の流れがあるので、確認できる。</li> <li>○学習の進め方が、課題発見、課題解決、評価と一貫性がある。</li> <li>○他教科との関連が示されており、カリキュラム作成に役立つ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○実践する際には「いつも確かめよう」の個所がうすい茶色なので探しやすい。</li> <li>○常に意識して指導していく必要がある「環境マーク」が分かりやすい。</li> <li>○五大栄養素と体内での3つの働きが分かりづらい。</li> <li>○ゆでたまご・いものゆで時間差の表記が分かりづらい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○2年間を見据えたガイダンスページが目次と共に確認できてよい。</li> <li>○食品のグループ分けは、見開きページの方がよい。</li> <li>○QRコード動画が分かりやすく配置。</li> <li>○P1～2 学習の流れがイメージしやすい。製作実習教材、調理実習教材の一覧が記載され活用しやすい。</li> <li>○日本の伝統文化の記載が多く、分かりやすい。</li> <li>○初めて、家庭科を指導する教諭が、使いやすい教科書になっている。</li> <li>○使用されているマークの統一感がない。</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○題材の内容から、更に深められた幅広い例や資料、写真が豊富である。</li> <li>○防災教育を意識した内容が記載されている。</li> <li>○ゆで卵の加熱時間の変化が分かりやすい。「水からゆでる」「お湯からゆでる」の図が分かりやすい。</li> <li>○ページ下の豆知識で更に実践意欲がわく。</li> <li>○SDGsで一つの題材になり、取り組みやすい。</li> <li>○窓の掃除では新聞紙を活用する例が示されている。</li> <li>○知識や内容が全て身に付いたら、プログラミング的思考で世界を見据え、環境に配慮して一人暮らしができる子が育成される内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○生活時間のマネジメントからいためる調理→朝食の役割の確認</li> <li>○題材配列が、実践しにくい順序になっている。</li> <li>○5年 暖かい住まい方と、6年 すずしい住まい方は同じ学年の方がスムーズである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○なぜだろう、してみようと促す導入になっている。</li> <li>○カタカナ英語が多い。生活クッキング・ソーイング・マネジメント・クリーン・ほっとタイム・ウォッチング・マイプラン・ワンチーム・キャリアインタビュー</li> <li>○米のすりきり、煮干しの準備、雑巾絞りやボタン付けの方向等都等が分かりやすい矢印で表記してある。</li> <li>○「環境マーク」が目立たない</li> <li>○全体的に文字が小さい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○表紙は、家庭科の内容を通してかかわりをもつ人が捉えやすい。</li> <li>○巻末に食品成分表が折りたたまれているので、開きながら題材ページも確認することができる。</li> <li>○QRマークでコードを読み込むよう促すのが良い。利き手の違いによる対応数が多い。</li> <li>○資料の内容。実習に役立つワンポイントの内容が分かりやすい。</li> <li>○紙の質が悪く、ざらざらする感じで気になる児童がいるかもしれない。</li> <li>○一つのページの情報量が多く見にくい。</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「話し合おう」「考えよう」などの記載がない題材があり、学習指導要領の主旨に沿った対話的な学びにつながらないことがある。</li> <li>○買い物題材では、4つの視点では「持続可能」となっているが、「持続可能」の内容が分かりにくい。</li> </ul>			

# 保健

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p>○1時間の学習の流れは、ステップ1(気づく、見つける)、ステップ2(調べる・解決する)、ステップ3(深める・伝える)、ステップ4(まとめる・生かす)で書かれている。</p> <p>○そのため、1時間で4ページと書き込むところが多い。書き込むところは、罫線がなく、フリースペースとなっている。</p> <p>○性教育に関してのページでは、人物の写真で男女の違いを表している。イラストでの説明も、詳しく書かれている。男女の違いを出すために、写真の男女の水着の姿は、男性は上半身が裸である。</p> <p>○「心の健康」の単元、「不安や悩みがあるとき」の学習では、自分ごととして学習が進められるようになっている。悩みがあるときの対処の仕方を考えたり、自分に合った対処法を選んだりする流れになっている。リラックスの方法として示されているものは、教科書にQRコードがあり、すぐに実習の仕方を動画で示すことができる。</p> <p>○病気の予防の単元、飲酒、喫煙、薬物についての学習では、実際の写真が使用されている。</p>	<p>○3年生は1章「けんこうな生活」4小単元、4年生は2章「体の成長とわたし」3小単元で構成されている。どちらも4時間扱い。</p> <p>○5年生の1章「心の健康」は3小単元。2章「けがの防止」は4小単元で構成されている。6年生の3章「病気の予防」は、7小単元で構成されている。</p> <p>○3,4年生、5,6年生ともに資料のページが多い。</p>	<p>○文字の大小やフォントなどは見やすく工夫されている。</p> <p>○全体的に視覚的にやさしい色を使用している。UDフォントを使用している。</p>	<p>○3・4年生の巻頭には「ほけんのがくしゅうをはじめよう」のページがあり、導入に活かそう。</p> <p>○A4版210×297mm</p>
大日本図書	<p>○1時間の主な学習の流れは、つかもう(課題を見つめる)→考えようor話し合おう→調べよう→(まとめる)→活かそうで書かれている。</p> <p>○教科書自体に書き込むところは少なく、別にワークシートが用意されている。</p> <p>○性教育に関してのページでは、人物の写真で男女の違いを表している。イラストでの説明も、詳しく書かれている。性別の違いを説明するために、男女の写真が載せてあるが、男女ともに同じ水着を着ている。</p> <p>○章の導入に学習ゲームを取り入れている。</p>	<p>○3年生は1「けんこうな生活」4小単元、4年生は2「体の発育・発達」4小単元で構成されている。どちらも4時間扱い。</p> <p>○5年生は1「心の健康」は3小単元。2「けがの防止」は5小単元で構成されている。</p> <p>○6年生は「病気の予防」で、8小単元で構成されている。</p>	<p>○写真やイラストを上手に使っている。</p> <p>○全体的にUDフォントを使用、カラーUDをふまえた配色である。</p> <p>○全体的に文字が大きい。</p>	<p>○A4版210×297mm</p>
4				

# 保健

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
大修館書店	<p>○1時間の学習の流れは、ステップ1(課題をつかもう)、ステップ2(課題を解決するための4つの活動、考えよう・話し合おう・調べよう・やってみよう)、ステップ3(まとめ、生かそう、伝えよう)の3ステップの学習過程で構成されている。</p> <p>○各学習時間の最後にウェブクイズが用意されていて、学習内容の振り返りや確認ができるようになっている。</p> <p>○教科書に書き込むところは少ない。別にワークシートが用意されている。</p> <p>○初めて保健を学ぶ3・4年生の教科書では、単元の学習が始まる前に「なぜ、ほけんを学ぶのかな?」という問いで、学ぶ意図が漫画で分かりやすく示されている。</p>	<p>○3年生は大単元「けんこうな生活」に4つの小単元からなる。4年生は大単元「体の成長」で、4つの小単元で構成されている。</p> <p>○5年生は「①心の健康」、「②けがの防止」の計8つの小単元で構成されている。、6年生は「③病気の予防」で8つの小単元で構成されている。</p> <p>○資料のページが多い。</p>	<p>○文字の大小やフォントなどは見やすく工夫されている。</p> <p>○全体的にUDフォントを使用、カラーUDをふまえた配色である。</p> <p>○文節の切れ目で改行することで内容を読解しやすくする工夫をしている。</p>	<p>○A4版210×297mm</p> <p>○イラストは国籍の多様性、男女の役割を固定しない配慮をしている。</p>
50				
文教社	<p>○単元によって違うが、ミッション①、ミッション②、ミッション③に分かれている。1時間の最後には「もう一歩先の自分へ」として、これからの自分の目標を書き込む部分がつくってある。</p> <p>○文字の色のバランスが取れているが一方で写真が多く、カラフルすぎるところがある。文字も少し小さく、見開きでの情報量が多い。</p> <p>○性教育に関してのページでは、人物の写真で男女の違いを表している。イラストでの説明では、男性器がリアルに表現されている。</p>	<p>○3年生は大単元「毎日の生活とけんこう」で4つの小単元からなる。4年生は大単元「体の発育・発達」で4つの小単元からなる。</p> <p>○5年生は「①心の健康」、「②けがの防止」で8つの小単元、6年生は大単元「③病気の予防」で8つの小単元からなる</p>	<p>○写真やイラストを上手に使っている。全体的に写真の割合が多い。</p>	<p>○A4版210×297mm</p>
207				

# 保健

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>光文書院</p> <p>208</p>	<p>○1時間の流れは見つける(①見つけよう、②学習課題の明示)、知る(③学習活動の設定、④学習をまとめる 生かす(⑤学んだことを生かそう、学習のまとめ)となっている。</p> <p>○4ページに渡って、資料が提示されているが、ページによっては書き込むところが少ないところがある。少人数での話し合いを重視している紙面構成になっているページもある。</p> <p>○初めて保健を学ぶ3・4年生の教科書では、単元の学習が始まる前に「どうして、ほけんを学ぶのかな?」という問いで、学ぶ意図が漫画で分かりやすく示されている。また、5・6年生でも「どうして保健を学ぶのかな」が示されている。</p>	<p>○3年生は1章「けんこうな生活」で4小単元、4年生は2章「体の発育と健康」4小単元で構成されている。どちらも4時間扱い</p> <p>○5年生は1章「心の健康」で3小単元、2章「けがの防止」で5小単元、6年生は3章「病気の予防①」4小単元、「病気の予防②」の4小単元で構成されている。</p>	<p>○文字の大小やフォントなどは見やすく工夫されている。</p> <p>○全体的にUDフォントを使用、カラーUDをふまえた配色である。</p> <p>○文節の切れ目で改行することで内容を読解しやすくする工夫をしている。</p>	<p>○A4版210×297mm</p> <p>○全体的にイラストが多い感じがする。</p> <p>○イラストの登場人物の性別や国籍、それぞれの役割に偏りがないようになっている。</p>
<p>Gakken</p> <p>224</p>	<p>○A学習の進め方を確認→B導入課題→C学習課題の確認(1ページ目の下)→D学習課題①(2ページ目)→E学習課題②(3ページ目)→F学習課題③(4ページ目)と1時間あたり4ページの構成になっており、学習の進め方が分かりやすい。</p> <p>○自分で考える→友達やみんなで考える→身に付けたことを生かすという順序になっている。</p> <p>○教科書に書き込む欄が多い。</p> <p>○「心の健康」の単元、「不安や悩みがあるとき」の学習では、自分ごととして学習が進められるようになっている。そこから、悩みがあるときに、どうしたらよいかを考え、悩みへの対処法を知ったり、ロールプレイを通して気持ちの伝え方を知ったりする学習内容になっている。リラックスの方法として示されているものは、教科書にQRコードがあり、すぐに実習の仕方を動画で示すことができる。</p> <p>○病気の予防の単元、飲酒、喫煙についての学習では、実際の写真が示されている。薬物を勧められる場面について、ロールプレイを行うような学習内容が記載されている。</p>	<p>○3年生は大単元「健康な生活」で4つの小単元からなる。4年生は「体の発育・発達」で4つの小単元からなる。</p> <p>○5年生は「①心の健康」で3つの小単元、「②けがの防止」の計8時間、6年生は「③病気の予防」8時間からなる</p> <p>○小単元の最後に、「ほけんのはこ」というコーナーがあり、より学びを広げたり、深めたりできる</p>	<p>○写真やイラストを効果的に取り入れている。</p> <p>○全体的にUDフォントを使用、カラーUDをふまえた配色であり、軽量である。</p>	<p>○記入欄が多めである。</p> <p>○書き込みやすそうな用紙を使用している。</p> <p>○A4版210×297mm</p> <p>○イラストの図は、男子・女子などの性、外国にルーツをもつ子どもについての多様性を尊重し、人数や役割、配色などが固定的なイメージの表現にならないようにしている。</p>

# 英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元のゴールとなる活動は示されている。</li> <li>○ターゲットセンテンスが示されているが、小さくて見づらい。</li> <li>○スモールトークのテーマが記載されているが、テーマがその単元で扱う表現を使うものになっているため、既習事項の振り返りに使いづらい。</li> <li>○やり取りの会話文が分かりづらい。</li> <li>○各単元の国際理解の内容が充実している。</li> </ul> <デジタル教科書> <ul style="list-style-type: none"> <li>○活動毎にリンクに飛び、タブが増えるので、現在どこのページにいるのかが分かりづらい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○他5社と異なり、5年1学期に「can」、6年に「スケジュール」の単元があり、独自の配列になっている。</li> <li>○書く活動が、単元のはじめから取り扱われているが、書かせる量が多い。</li> <li>○紙面に多くの内容が盛り込まれ過ぎていて、見づらく、学習内容を焦点化しづらい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○4線は、中段が幅広になっている。</li> <li>○写真が多く掲載されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○A4版</li> <li>○単語集は別冊で、5・6年でまとめて1冊。6年に5年の内容も収録されており、既習事項の振り返りが可能である。</li> <li>○本編前の付録4ページ。アルファベット、単語、文の書き方などが掲載されている。</li> </ul>
2				
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元のゴールとなる活動と学習の流れが分かりやすく示されている。</li> <li>○ターゲットセンテンスが分かりやすい。(緑色の背景の吹き出し)</li> <li>○スモールトークのテーマが豊富に掲載されていて、既習表現の練習がしやすい。</li> <li>○やり取りの会話文が明確に分かる。</li> </ul> <デジタル教科書> <ul style="list-style-type: none"> <li>○チャンツのアニメーションが動くので内容がイメージしやすい。</li> <li>○タブが増えないため、ページの内容が分かりやすい。</li> <li>○簡単操作で音声を聞くことができ、速度も調節可能である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○紙面がすっきりと構成されていて、学習内容を焦点化しやすい。</li> <li>○書くための欄が大きめで書きやすい。</li> <li>○平易なものから段階的に難しくなるよう配列されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○4線は、中段が幅広になっている。</li> <li>○記入する箇所の4線のデザインが色分けされていて分かりやすい。</li> <li>○紙面の色の使い方が少し見づらい。会話文の背景に色がついていて分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○A4版</li> <li>○単語集は別冊で、5・6年各1冊。6年に5年の内容も収録されており、既習事項の振り返りが可能である。</li> <li>○本編前の付録12ページ。「授業で使える20の表現」が掲載されている。</li> </ul>
9				
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>○単元のゴールとなる活動は示されている。</li> <li>○ターゲットセンテンスを用いたやり取りが示されておらず使いづらい。質問の英文はあっても、答え方のヒントが単語しかないため、文で答えさせづらい。</li> <li>○書く活動の例文が示されているので、書きやすい。</li> </ul> <デジタル教科書> <ul style="list-style-type: none"> <li>○見たいアイコンを押すと、リンクされた別サイトに飛ぶため、すぐには開かない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○学期を1ユニットとして、3単元をホップ・ステップ・ジャンプとして設定する学習の流れになっている。</li> <li>○書く分量1行1文。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○4線は、中段が少し幅広になっている。</li> <li>○写真が少なく、絵が多い。</li> <li>○単元で用いる単語の表記の文字が小さい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○A4版(単語集はAB版)</li> <li>○単語集が別冊で5・6年でまとめて1冊。単元ごとのフレーズ集も掲載されている。</li> <li>○本編前の付録8ページ。既習の単語を振り返り活用するのに効果的である。</li> </ul>
15				



# 英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<p>○単元のゴールとなる活動が示されているが分かりづらい。</p> <p>○ターゲットセンテンスが吹き出しで示されている。Activityの活動内容が分かりやすい。</p> <p>○書く活動では、単語や英文をなぞるのみになっている。</p> <p>＜デジタル教科書＞</p> <p>○ページ内のどの部分に、音声や映像のコンテンツがあるのかが分かりづらい。</p> <p>○単語練習の部分が単語のみ示され絵がないので、単語の意味を捉えづらい。</p>	<p>○平易なものから段階的に難しくなるよう配列されている。</p> <p>○書く活動の4線部分が少ない。</p> <p>○自分の考えは、本編ではなく、巻末の切り取り式ワークシートに書くようになっている。</p>	<p>○4線は、中段がほんの少し幅広になっている。</p> <p>○ピクチャーディクショナリーは、4線ではなく、1線で単語が表記されている。</p>	<p>○AB版</p> <p>○既習の単語集が、別冊ではなく、本編の最後についている。6年に、5年の単語が一部収録されている。</p> <p>○各単元の切り取り式のワークシートや、単語カードの付録が付いている。</p> <p>○本編前の付録が8ページ。</p>
17				
光村図書	<p>○単元のゴールとなる活動や学習の流れが分かりやすく示されている。</p> <p>○ターゲットセンテンスのやり取りが吹き出しで示され分かりやすい。</p> <p>○やり取りに、「プラスワン」があり、レスポンス例が示されていて、やり取りを続けやすい。</p> <p>○巻頭や付録でコミュニケーションの際に意識することを重視していて、分かりやすく、使いやすく示している。</p> <p>○書く活動の例文がない。</p> <p>＜デジタル教科書＞</p> <p>○同じページ内の活動で、タブが増えることがなく、ページの内容が分かりやすい。</p> <p>○簡単な操作で音声を聞くことができ、速度も調節可能。</p> <p>○チャッツは、言っている部分を色で示して追っていき、分かりやすい。</p>	<p>○平易なものから段階的に難易度が上がる単元配列。</p> <p>○書く分量1行1文。</p> <p>○紙面がすっきりと構成されていて、見やすいので、学習内容を焦点化しやすい。</p>	<p>○4線は、中段が幅広になっている。</p> <p>○紙面の色遣いもよく、各活動内容が明瞭に表記されていて、分かりやすい。</p> <p>○「Let's listen」「Let's watch」などの活動の見出しが青色で統一されていて分かりやすい。</p>	<p>○AB版</p> <p>○単語集が別冊で、5・6年各1冊。</p> <p>6年に、5年の単語が一部収録されている。</p> <p>○本編の前の付録が12ページ。</p> <p>○コミュニケーションを図るためのポイントのページが、飛び出すように工夫されていて、いつでも見られるようになっている。</p>
38				
啓林館	<p>○単元のゴールとなる活動と学習の流れが示されている。</p> <p>○ターゲットセンテンスがチャッツのやり取りのみで示されており、分かりづらい。</p> <p>○書く活動の例文は掲載されているが、小さくて見づらい。</p> <p>○書く活動では、文頭はなぞり、その後に書き込ませる。</p> <p>＜デジタル教科書＞</p> <p>○ページ内で、どこをタッチしたらよいか分かりにくく、扱いづらい。</p>	<p>○平易なものから段階的に難しくなるよう配列されている。</p> <p>○書く分量 1行～2行。単元毎に異なる。</p> <p>○紙面に余白が多く、日本語の文字が小さい。</p>	<p>○4線は、中段が少しだけ幅広になっている。</p> <p>○日本語の文字のフォントが小さい。</p> <p>○単元のタイトルのフォントが独特。</p> <p>○説明の文が長い。</p> <p>○色味が似ており、混み合った印象を受ける。</p>	<p>○A4版</p> <p>○既習の単語集が、別冊ではなく、本編の最後についている。</p> <p>○切り取り式の単語カードの付録が多く付いている。</p> <p>○本編の前の付録が8ページ。</p>
61				

# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p><b>【発問構成】</b> ○「考えよう」教材に関する発問、自己の振り返りに関する発問の2問構成になっている。 ○「つながる・広がる」他教科との関連や自分の生活や地域での活動につながる発展的な部分もある。</p> <p><b>【教材の冒頭】</b> ○主題名、教材名、二次元コードのみで最もシンプルである。</p> <p><b>【学習の記録】</b> ○巻末に「心に残ったお話」6回分と「道徳の学習を振り返って感じたことや考えたこと」3回分を書き込むページがある。</p> <p><b>【いじめ】</b> ○「いじめ」のユニットで2つの教材を扱う。1つ目の教材は「直接的教材」2つ目は「間接的教材」となっている。「いのち」「じぶん」のユニットと合わせて、学期に1回、全学年同じ時期にいじめ防止に関する学習ができるようになっている。</p> <p><b>【人物教材】</b> ○1年生以外の学年に収録されている。高学年は多く3～5つ。</p>	<p><b>【構成】</b> ①道徳の学習を始めよう(学習すること・学び方) ②教材35 ③つながる・広がる(資料) ④学習の記録(学期末用) ⑤考えるためのツール(心情円など)(巻末付録)</p> <p><b>【配列】</b> ○指導内容と指導時期を考慮した教材配列。現代的な課題に取り組む5つのユニットが全学年同時期に配列されている。扉絵あり。 ○5月「安心・安全」、6月「いじめ」、7月「情報モラル」、9月「いのち」、1月「じぶん」</p> <p><b>【分量】</b> ○1年144ページ／2年160ページ ○3年176ページ／4年178ページ ○5年186ページ／6年194ページ</p>	<p><b>【学年の実態応じた表記】</b> ○当該学年の1つ下の学年までの配当漢字が使用されている。</p> <p><b>【文字・行間・ルビ】</b> ○UDフォントの教科書書体を使っている。 ○文字は太いが、やや小さめ。 ○ルビは、教材中初出のみ、ふられている。</p> <p><b>【二次元コード】</b> ○教材冒頭の定位位置に掲載されている。</p>	<p><b>【QRコンテンツ】</b> ①全教材の朗読CD②全教材のスライドショー③デジタルノート④導入・終末で使える動画⑤思考ツール「心のメーター」が全学年で使える。</p> <p><b>【学習の記録】</b> ○学習の記録として「学習を振り返るアンケート」がある。タブレットを使った学習の振り返りができる。</p> <p><b>【大きさ】</b> ○AB判</p>
2	<p><b>【その他】</b> ○「生命の尊重」を扱った教材を年間3か所に設けている。低学年では、「節度、節制」中学年では「友情、信頼」の教材も多い。</p>			

# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<b>教育出版</b>	<p><b>【発問構成】</b> ○通常の教材では、「考えよう」教材に関する発問2問と「深めよう」最後の1つが自己の振り返りにつながる発問構成になっている。 ○「つなげよう」特別活動や普段の生活への発展として教教材に設けられている。 ○「問題を解決しよう」問題解決的な学習を意識した教材が各学年2～4教材入っている。</p> <p><b>【教材の冒頭】</b> ○主題名、教材名、二次元コード、吹き出しでねらいとする価値への導入。</p> <p><b>【学習の記録】</b> ○各教材末に「まなびチェック」欄(3観点自己評価)がある。 ○巻末に学期・年間のふり返しシート「心に残った教材とその理由」6回分「1年間の学習をふり返ろう」1回分がある。</p> <p><b>【多様な学習活動】</b> ○「問題を解決しよう」問題解決的な学習を意識した教材各学年2～4教材</p>	<p><b>【構成】</b> ①道徳で学習すること(学習すること・学び方) ②本教材30+補充教材5(地域教材や独自教材との入れ替えを想定) ③資料(ユニット毎) ④学習の記録(学期末用、年間用)</p> <p><b>【配列】</b> ○同じ内容項目の教材は、時期を変えて学習できるように配置。 ○重要な課題は発達段階に応じてユニットを設定し1～2教材とコラムで構成。 ○「いじめ」「情報モラル」全学年共通のユニット。</p> <p><b>【分量】</b> ○1年152ページ／2年152ページ ○3年160ページ／4年160ページ ○5年176ページ／6年176ページ</p>	<p><b>【学年の実態に応じた表記】</b> ○低学年は、分かち書きと文節改行(2年生は1学期まで)</p> <p><b>【文字・行間・ルビ】</b> ○UDフォントの教科書書体を使っている。 ○文字は大きめで細い、行間が広い。 ○漢字やアルファベットのルビはゴシック体である。 ○ルビは、全てふられている。</p> <p><b>【二次元コード】</b> ○教材名下、教材中下部に掲載されている。</p>	<p><b>【QRコンテンツ】</b> ①教材の解説(登場人物の説明)②図書紹介③参考になるウェブサイトを見ることができる。 ○指導者用のデジタル教科書では、朗読・アニメーション・授業スライド・思考ツール・心情メーターなどのコンテンツが使える。</p> <p><b>【学習者用】</b> ○デジタル教材・デジタル教科書を活用した授業ができる。</p> <p><b>【デジタル朱書き編】</b> ○自分のアカウントで使用可能。書き込みや保存ができる。</p> <p><b>【学習の記録】</b> ○「まなびチェック」はマークを使って振り返りができるので、1年生の入門期には活用できる。</p> <p><b>【大きさ】</b> ○AB判</p>
<b>17</b>	<p><b>【内容項目・教材】</b> ○「生命尊重」、「いじめ問題」に対応した教材が多い。(学年によるが3～5教材)</p> <p><b>【いじめ】</b> ○いじめについて考える教材が多く掲載されている。(学年によるが2～6教材)全ての学年で、ユニット教材(2教材+コラム)として重点的に扱われている。</p> <p><b>【人物教材】</b> ○高学年が充実している。(5年7教材、6年9教材。1・3年生はなし。)</p>			

# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
光村図書	<p><b>【発問構成】</b> ○「考えよう・話し合おう」教材に関する発問2問と自己の振り返りに関する発問1問の構成になっている。第2発問が中心発問になっている。低学年は3問ない教材もある。自己の振り返りが中心発問となっていることもある。</p> <p><b>【教材の冒頭】</b> ○吹き出しで、ねらいとする価値への導入。教材名、二次元コード(資料や音声、全教材には付いていない。)主題(右下に小さく記載。巻頭の「道徳の道案内」で紹介されていた番号あり。1年生はなし。)</p> <p><b>【多様な学習活動】</b> ○「心を通わそう」「『考える』準備たいそう」「考えるヒント」などで、役割演技や話し合いの仕方を紹介している。</p> <p><b>【いじめ】</b> 全ての学年でユニット教材(2教材＋コラム)として重点的に扱われている。</p> <p><b>【学習の記録】</b> ○巻末に自己評価を残す「学びの記録」が設けられている。低・中学年は「たくさん考えた」「よく聞いた」「もっと○○したい」の3種類のシールを貼る形式。高学年は一言感想を記入する形式になっている。</p> <p><b>【その他】</b> ○低学年は教材に写真が多く使われている。</p>	<p><b>【構成】</b> ①道徳がはじまるよ(学習すること・学び方)→1年生以外は35の教材のひとつとして扱われている。 ②教材35 ③考えるヒント ④学習の記録</p> <p><b>【配列】</b> ○教材とコラムを組み合わせたユニットが年間4本(低学年は年間2本)。 ○「生命の尊重」年間3教材。 ○「いじめ」「情報モラル」全学年。 ○「環境・共生」3年以上。</p> <p><b>【分量】</b> ○1年128ページ／2年160ページ ○3年176ページ／4年184ページ ○5年192ページ／6年208ページ</p>	<p><b>【学年の実態に応じた表記】</b> ○1年生は文節分かち書き、2年生では3文節程度の分かち書きである。</p> <p><b>【行間・ルビ】</b> ○13行 ○漢字のルビは全部あり。</p> <p><b>【二次元コード】</b> ○ウェブサイトへの二次元コードは、教材冒頭の定位置に一部掲載されている。</p>	<p><b>【QRコンテンツ】</b> ○「朗読」「参考資料」「動画資料」がある。</p> <p><b>【学習指導書】</b> ①デジタル教科書 ◀指導者用▶ ・評価業務支援シート ・別業作成シート ◀学習者用▶ ・児童が書き込みできる教材ページ ②研究編(展開例がA・B案。評価の視点。) ③朱書編(朱字と青字) ④サポート資料 ・評価業務支援シート ・別業作成シート</p> <p><b>【学びのツール】</b> ○「学びの工具箱」に、思考ツールや話し合い活動の紹介がある。</p> <p><b>【大きさ】</b> ○B5変型判</p>
38				

# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
日本文教出版	<p><b>【発問構成】</b> ○「考えてみよう」教材に関する発問1問と「見つめよう・生かそう」自己の振り返りに関する発問1問の構成になっている。 ○発問数の設定が少ないので、展開を工夫できる余地がある。</p> <p><b>【教材の冒頭】</b> ○主題名、教材名、二次元コード、吹き出しで児童への問いかけや呼びかけ、リード文、登場人物図。最も情報量が多い。</p> <p><b>【学習の記録】【道徳ノート】</b> ○唯一、別冊のノートが付属。学習の記録として活用できる。ワークシートと違い発問例がないため、実態に応じて使える。3観点自己評価欄がある。二次元コードからタブレットでデジタルノートを活用することもできる。</p> <p><b>【多様な学習活動】</b> ○「ぐっと深める」各学年5教材で問題解決的な学習や体験的な学習など多様な活動例を示している。</p> <p><b>【発展的な教材】</b> ○いじめ・情報モラル・SDGs・共生・自己肯定感の5つのテーマでコラム「心のベンチ」を全学年に掲載。多面的・多角的な考え方につなげる。</p> <p><b>【その他】</b> ○「善悪の判断、自律、自由と責任」、「親切、思いやり」、「規則の尊重」、「生命の尊さ」を全学年共通の重点項目としており、教材数も多い。</p>	<p><b>【構成】</b> ①道徳のとびら(学習すること) ②道徳の学び方(気づく→考える深める→見つめる生かす) ③教材35+付録教材3 ④コラム・心のベンチ 振り返りを記入する欄は、別冊で設けられている。</p> <p><b>【配列】</b> ○「人とのかかわり(いじめ防止を含む)」3ユニット、「安全なくらし」3ユニット、「情報モラル」1ユニット</p> <p><b>【分量】</b> ○1年152ページ／2年168ページ ○3年184ページ／4年188ページ ○5年184ページ／6年192ページ ○道徳ノート(各学年)44ページ</p>	<p><b>【学年の実態に応じた表記】</b> ○低学年は、分かち書きである。</p> <p><b>【文字・行間・ルビ】</b> ○UDフォント 文字が太く、見やすい。 ○行間は13行 ○ルビは全部ある。</p> <p><b>【二次元コード】</b> ○二次元コードは、教科書冒頭と、道徳ノートに掲載されている。</p>	<p><b>【QRコンテンツ】</b> ○朗読音声・画像・アニメーション・ワークシート・動画など。</p> <p><b>【デジタルデータ集】</b> ○別葉作成シート ○年間指導計画例など</p> <p><b>【学習指導書】</b> ○研究編 ○朱書・板書編(使えるデジタルコンテンツや評価のポイント)</p> <p><b>【学びのツール】</b> ○道具箱(心情メーター、シンキングツール、ワークシート)</p> <p><b>【大きさ】</b> ○AB判</p>
116				

# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
光文書院	<p><b>【発問構成】全教材共通</b>            ○「かんがえよう」ねらいにせまる中心発問、多面的多角的に考える発問が各1問ずつある。            ○「まとめよう」自分事として考える発問が1問ある。            ○「広げよう」発展の発問が1問ある。</p> <p><b>【教材の冒頭】</b>            ○主題名、児童への問いかけ、教材名（QRコード、登場人物図があるものもある。）</p> <p><b>【多様な学習活動】</b>            ○教材関連コラム 各学年1～3教材            ○全学年共通コラム            ・みんなでやってみよう（体験的な学習活動）            ・情報モラル            ・へこんでも立ち直る（自己肯定感を高められるような配慮がされている）            ・SDGs            ・ことばのたからもの（相田みつをの詩）</p>	<p><b>【構成】</b>            ①ゆたかな心（学習すること）            ②どうとくはこんな時間です（1時間の流れ）            ③色々なやり方で考えてみよう（学び方。思考ツール）            ④教材35＋付録教材5            ⑤コラム・ことばの宝物            ⑥学びの足跡</p> <p><b>【配列】</b>            ○重点主題「命をかがやかせる」「いじめを生まない心」低「へこんでも立ち直る力」、中「みんなで力を合わせて」、高「世界中のいろいろな人とつながるために」は扉ページの後、各2教材ずつ収録。</p> <p><b>【分量】</b>            ○1年156ページ／2年172ページ            ○3年180ページ／4年184ページ            ○5年188ページ／6年188ページ</p>	<p><b>【学年の実態応じた表記】</b>            ○2年生までは分かち書きである。</p> <p><b>【文字・行間・ルビ】</b>            ○UDフォント教科書体            ○低学年は16行。            ○3年生まではすべての漢字にルビがある。            ○発問の文字が太く、目立つ。</p> <p><b>【二次元コード】</b>            ○ウェブサイトへの二次元コードは、教材冒頭の定位位置に一部掲載されている。            ○1ページにつき、3年は16行、4年は17行。</p>	<p><b>【QRコンテンツ】</b>            ○全教材ではないが、教材理解をサポートする動画・写真・Webサイトを見ることができる。</p> <p><b>【教師用指導書】</b>            ○研究編            ○板書例が導入・展開・終末の3段階に分けて提示            ○付録「朗読」「写真・動画資料」あり</p> <p><b>【デジタル教科書】</b>            ○紙面の拡大・ふりがな表示・リフロー表示</p> <p><b>【学びのツール】</b>            ○巻頭に思考ツール例が紹介されている。</p> <p><b>【大きさ】</b>            ○AB判</p>
208	<p><b>【学習の記録】</b>            ○全学年 巻末に「学びの足あと」がある。            ○低学年は日付と気持ちの顔を書く形式。中・高学年は心の矢印、一言感想</p> <p><b>【その他】</b>            重点主題に合わせ、「生命の尊さ」の教材が全学年3～4教材と最も多く扱われている。</p>			

# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
Gakken	<p><b>【発問構成】</b> ○「考えよう」教材に関する発問1問、自己の振り返りに関する発問1問の構成になっている。 ○中心発問では「なぜだろう。」など、わけを問う発問が多い。</p> <p><b>【教材の冒頭】</b> ○教材名、キーフレーズか登場人物紹介(キーフレーズは、1年生は12回目から掲載。2年生は3回目から掲載。キーフレーズがない教材もある。)二次元コード(一部)</p> <p><b>【教材について】</b> ○「心のパスポート」では、役割演技の例や内容項目に関連する資料、ワークシートのように書き込めるページが掲載されている。(1年12、2年9) ○「ふかめよう」では、3つの発問があり、学習の流れが紹介されている。 ○低学年は教材に写真が多く使われている。</p> <p><b>【学習の記録】</b> ○巻末に1年間の成長を振りかえる「つなげよう 広げよう」がある。</p>	<p><b>【構成】</b> ①巻頭写真と名言 ②つながる私、広がる私(自己プロフィール) ③学びのテーマ(学習すること) ④道徳が始まるよ(学び方) ⑤教材35 ⑥心のパスポート・ふかめよう ⑦つなげよう 広げよう</p> <p>○学び方のページは巻頭ではなく「心のパスポート」や「ふかめよう」に掲載されている。</p> <p><b>【配列】</b> ○3つのユニット。扉絵あり。「キャリア」、「多様性」、「いのち」。 ○「いのち」が重点テーマとして位置づけられ、「いじめ防止」を扱った教材は年間3教材。 ○高学年は人物教材が多い。 ○1年生は4・5月教材は文章が多い。 ○地域社会に根ざした教材がある。</p> <p><b>【分量】</b> ○1年140ページ／2年148ページ ○3年156ページ／4年164ページ ○5年160ページ／6年168ページ</p>	<p><b>【学年の実態応じた表記】</b> ○低学年は、分かち書きである。</p> <p><b>【文字・行間・ルビ】</b> ○UDフォント教科書体 ○行間は14行 ○ルビは全部ある。</p> <p><b>【二次元コード】</b> ○二次元コードは、教科書冒頭に掲載されている。(全教材には無い。)</p>	<p><b>【デジタルコンテンツ】</b> ○QRコードで補助教材や教材に関連するクイズが「使える」。(全教材には無い。)</p> <p><b>【デジタル教科書】</b> ○指導者用と学習者用あり。 ○ツール(ふせん、タイマー、リンク、メニューバーなど)があり、直接書き込み可能。</p> <p><b>【学習指導書】</b> ○研究編(展開例、板書、ICT活用例、評価) ○指導編(朱書き) ○掲示資料 ○ワークシート集 ○データ集(朗読音声・ワークシート・画像・年間指導計画作成資料など)</p> <p><b>【大きさ】</b> ○AB判</p>
224	<p><b>【いじめ】</b> ○各学年「生命の尊さ」3教材、「いのちのユニット」2教材を土台に「いじめ防止」に関連した教材、「多様性」に関連した教材を複数配列している。</p> <p><b>【人物教材】</b> ○3年生以上で多く扱っている。8～10教材</p> <p><b>【その他】</b> ○紙面全体や大きなサイズの写真を用いており、インパクトがある。</p>			





## 審議の経過等

## ● 小学校教科書協議会

日 時	会 場	内 容
令和 5 年 4 月 2 5 日 1 5 時 3 0 分～1 6 時 3 0 分	区役所本庁舎地下 2 階 多目的会議室	調査委員会への依頼内容 日程の検討
令和 5 年 6 月 1 9 日 1 5 時 0 0 分～1 7 時 0 0 分	区役所本庁舎 1 2 階 教育委員会室	図書（検定本）の調査・研究
令和 5 年 6 月 2 6 日 1 5 時 0 0 分～1 7 時 0 0 分	区役所本庁舎 1 2 階 教育委員会室	図書（検定本）の調査・研究
令和 5 年 7 月 4 日 1 5 時 0 0 分～1 7 時 0 0 分	区役所本庁舎 1 2 階 教育委員会室	答申書の作成

## ● 小学校教科書協議会委員

会 長	檜垣 盛喜	大泉第六小学校	校長
副会長	高野 正之	練馬東小学校	校長
副会長	幅 健司	立野小学校	校長
委 員	沖山 宗弘	南町小学校	副校長
委 員	各務 美紀	向山小学校	副校長
委 員	青木 千恵	大泉学園緑小学校	副校長
委 員	岡崎 昌之	豊玉小学校	主幹教諭
委 員	関川 卓	豊玉第二小学校	主幹教諭
委 員	祢津 直人	南町小学校	主幹教諭
委 員	野崎 寛司		保護者
委 員	渡辺 悠希		保護者
委 員	尾崎 みどり		保護者

令和5年7月21日

練馬区教育委員会 殿

小学校特別支援学級調査委員会  
委員長 風見 由起夫

小学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について（答申）

令和5年4月14日付5練教教指第21号により諮問のあった、令和6年度から使用する小学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申します。

記

- 1 学校教育法附則第9条が定める一般図書について  
別紙1のとおり
- 2 審議の経過等  
別紙2のとおり

## 小学校特別支援学級教科用図書

調査委員会は、各校研究会に対し、学校教育法附則第9条に定める一般図書（以下「一般図書」という。）に係る研究を依頼し、練馬区立小学校の特別支援学級で使用を希望する一般図書の研究報告を受けました。

調査委員会では、学習指導要領を踏まえ、これらの研究報告等を参考に、下記のとおり一般図書の調査研究を行いました。

## 記

## 1 調査研究した一般図書

小学校一般図書 160冊

なお、種目名、発行者および図書名は別紙「小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

## 2 調査研究における意見等

一般図書について、各校研究会の報告を参考に、各校の意見を尊重し、調査研究を進めました。

各校研究会の報告の中から、昨年度練馬区教育委員会で採択していない図書で各教科の主たる教材として有効かつ適切と思われる図書について、諮問の「各校研究会に、児童・生徒に適切と思われる一般図書についての研究を依頼し、その内容を調査・整理したうえで答申すること。」の趣旨を活かし、つぎのとおり、調査研究いたしました。

(1) まいにち1分学習おんどく366 みるみる成績アップ！（国語） リベラル社  
〈調査研究内容〉

- ・易しいものから発展的なものまで内容が幅広く、様々な発達段階の児童に合わせた活用ができる。
- ・音読を通して、様々な教科の学習につながる。また、分かりやすく覚えることができる。
- ・内容が多いので本が厚い、そのため、持ち運びや音読の際の持ち方等には配慮が必要である。

(2) からだのふしぎ ひみつはっけん! (保健体育) 世界文化社

〈調査研究内容〉

- ・イラストが見やすく、人の体のつくりがとても分かりやすい。
- ・血液の色合いなども怖くないような色が使われていて、とても見やすい。
- ・コラムや解説がおもしろく、児童が興味をもって読むことができる。

(3) ふしぎ・びっくり!? こども図鑑 きせつ (生活) 学研プラス

〈調査研究内容〉

- ・ひとつひとつに写真やイラストが多く使用されていて分かりやすい。
- ・季節の行事、草花、気温や天候に合わせた遊びなど、児童の興味の広がる内容である。
- ・季節ごとに様々なクイズがあり、児童が親しみをもてる。

(4) 親子で楽しんで、驚くほど身につく! こどもせいかつ百科 (生活) 講談社

〈調査研究内容〉

- ・自立するために必要な動作について、図で丁寧に説明があり、特別支援学級の児童にとって、大変適した内容である。
- ・一課題、見開きページで簡潔にまとめられていて読みやすい。
- ・「かさの使い方」「飲み物をこぼしてしまった時」「上履きの洗い方」など細かい視点での記述がとても良い。

(5) こども マナーとけいご絵じてん (生活) 三省堂

〈調査研究内容〉

- ・児童の生活に寄り添った場面やテーマが取り上げられている。
- ・一課題、見開きページで簡潔にまとめられていて使いやすい。
- ・マナーが丁寧に図で説明されていて分かりやすい。
- ・漢字にふり仮名が付けられているため、学年問わず学習ができる。

(6) 小学館の子ども図鑑プレ NEO 楽しく遊ぶ学ぶ ふしぎの図鑑 (生活) 小学館

〈調査研究内容〉

- ・児童の疑問や興味に分かりやすく答える内容となっている。
- ・一課題、見開きページで簡潔にまとめられていて使いやすい。
- ・写真やイラストが美しく、子どもの興味、関心を引き出せる。

(7) 10歳までに身につけたい子どもが一生困らない片づけ・そうじのコツ (生活)  
青春出版社

〈調査研究内容〉

- ・片づけ、掃除にポイントを絞っており、分かりやすく図で説明されている。
- ・楽しみながら生活習慣を学び、身に付けられる。
- ・保護者向けの記述部分は、家庭での取り組みなど、保護者に向けた働きかけを行うことで充実した活用となる。

(8) 写真でわかるなぜなに 4 しょくぶつ (生活) 世界文化社

〈調査研究内容〉

- ・大きく見やすい写真が児童の興味を高める。
- ・漢字にふり仮名があり、低学年からでも楽しんで学習に取り組める。
- ・児童の疑問や興味に分かりやすく答える内容となっている。

(9) 校庭のざっ草 (生活) 福音館書店

〈調査研究内容〉

- ・花の色や葉の形などの特徴別に紹介されていて分かりやすい。
- ・校庭など身近な場所の植物が紹介されていて分かりやすい。
- ・やわらかいタッチの美しいイラストが掲載されていて、児童が興味を持ちやすい。

(10) ジュニア地図帳 こども日本の旅 新訂第7版 (生活) 平凡社

〈調査研究内容〉

- ・全体の構成が分かりやすい。
- ・イラストマップ、土地の特徴、特産品などが簡潔にまとめられていて、楽しみながら学習できる。
- ・日本発行の切手を使用することで、地図帳以外の点にも児童の興味を引くなど、様々な視点で、児童が知識、興味を深めることができる。



# 小学校特別支援学級教科用図書一覧

## 1 冊数

160冊（うち新規候補10冊）

（参考）令和4年度採択冊数 163冊

## 2 種目ごとの選定冊数

(1) 国語	16冊	(6) 保健体育	9冊
(2) 書写	15冊	(7) 生活	51冊
(3) 算数	18冊	(8) 英語	10冊
(4) 音楽	10冊	(9) 道徳	18冊
(5) 図画工作	13冊		

## 3 一般図書名および発行者

別表「令和6年度使用小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり





(別表)

## 令和6年度使用 小学校特別支援学級教科用図書一覧

## ※ 新規候補

教科	出版社	書名
国 語	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお
	西東社	まんがとゴロで 楽しく覚えて忘れない小学漢字 1026
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご①』(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご②』(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご③』(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語4
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語5
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編①』(改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編②』(改訂版) (ひらがなの読み書き)
	東洋館	くらしに役立つ国語
	戸田デザイン研究室	よみかた絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	福音館書店	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく
	理論社	あいうえおうさま
	<b>リベラル社</b>	<b>まいにち1分学習おんどく366 みるみる成績アップ! ※</b>
書 写	あかね書房	もじのえほん かたかなアイウエオ
	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	あかね書房	もじのえほん かんじ2
	あかね書房	かたかなえほん アイウエオ
	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本

書	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 1 基本漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 2 あわせ漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 3 部首あそび
	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな 50 音
写	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん
	戸田デザイン研究室	カタカナえほん
	戸田デザイン研究室	漢字えほん
	ひさかたチャイルド	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ
	PHP	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート
算  数	理論社	あいうえおうさま
	偕成社	エリック・カールの絵本 1、2、3どうぶつえんへ
	学研プラス	さわって学べる算数図鑑
	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう①』 (量概念の基礎、比較、なかま集め)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう②』 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう③』 (6～9のたし算、ひき算、位取り)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう④』 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう⑤』 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)
	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学
	白泉社	おかねタウンでおかいもの

算 数	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本 2
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 1年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 2年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 3年
	民衆社	算数だいすき(あそぶ・つくる・しらべる)4年
	むぎ書房	わかるさんすう 2
音 楽	グランママ社	うたえほん
	グランママ社	うたえほんⅡ
	成美堂出版	CD つき楽しく歌える英語のうた
	成美堂出版	DVD でひける! はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ
	成美堂出版	DVD でひけるはじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた
	大日本絵画	ICピアノえほん 四季のどうよう12か月
	汐文社	和楽器にチャレンジ! ① 和太鼓を打ってみよう
	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版
	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん
	ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1
図 画 工 作	岩崎書店	あそびの絵本 えのぐあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび
	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～
	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ
	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ 1
	鈴木出版	知育えほん マークのずかん
	成美堂出版	作ってみよう! リサイクル工作68
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる

図 画 工 作	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント
	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび
	ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード
保 健 体 育	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに?
	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ!
	学研プラス	ニューワイド学研の図鑑 増補改訂 人のからだ
	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるのだいすき! —みんなげんき—
	金の星社	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?
	<b>世界文化社</b>	<b>からだのふしぎ ひみつはっけん! ※</b>
	童心社	かこさとし からだの本2 たべもののたび
	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ
生 活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(1) かぼくんのいちにち
	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(2) かぼくんのおかいもの
	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた
	偕成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし
	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう!
	偕成社	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう!
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう!
	学研プラス	はっけんずかん むし 新版
	<b>学研プラス</b>	<b>ふしぎ・びっくり!? こども図鑑 きせつ ※</b>
	金の星社	ひとりでできるもん! うれしいごはん、パン、めん料理
	金の星社	ひとりでできるもん! だいすきおやつ作り
	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん
	講談社	米村でんじろうの DVD でわかるおもしろ実験!!



生       活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな
	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものことからだ
	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑2 しよぶつのさいばい
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび
	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび
	ブロンズ新社	しごとば
	平凡社	新版 はじめましてにほんちず
	平凡社	新版 はじめましてせかいちず
	<b>平凡社</b>	<b>ジュニア地図帳 こども日本の旅 新訂第7版 ※</b>
	英     語	あかね書房
あかね書房		えいごえほん ぞうさんがっこうにいく
偕成社		エリック・カールのえいごがいっぱい
くもん出版		英語カード あいさつと話しことば編
くもん出版		英語カード たべもの編
三省堂		英語のゲーム 音であそぼう
成美堂出版		CD つき楽しく歌える英語のうた
成美堂出版		CD つき絵で見て学ぼう英会話
トータルアカデミー		Enjoy English 1
PIE-International	はじめてのさがしておぼえる えいごのことば	
道    徳	偕成社	ハンタンがんばるもん
	偕成社	ハンタンぶらんこのせて
	偕成社	ともだちや
	偕成社	ぼくだけのこと
	偕成社	言葉図鑑6 ぐらしのことば
	金の星社	くまのこうちょうせんせい
	好学社	スイミー

道 徳	佼成出版社	ぼくのダーナマン
	講談社	オタマジャクシのうんどうかい
	講談社	にじいろのさかな
	サンマーク出版	いのちのまつり
	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん
	童心社	おおきくなるっていうことは
	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん
	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク
	ひさかたチャイルド	どうぞのいす
	評論社	スカーリーおじさんの はたらく人たち
	評論社	せかいのひとびと





令和6年度使用 小学校特別支援学級教科用図書研究報告一覧

種目	出版社	書名	研究報告内容
国語	あかね書房	もじのえほん かんじ1	・児童の興味、関心を引き出す内容である。
国語	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお	・文字に興味を持ち始めた子どもに適している。 ・絵が多く、平仮名に親しみながら学習することができる。
国語	西東社	まんがとゴロで 楽しく覚えて忘れない 小学漢字1026	・イラストとゴロ合わせが分かりやすく、児童が漢字を覚えやすい。 ・卒業後の実生活に必要な国語力を学ぶことができる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご①』(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	・単語から文へと学習が進められる。 ・発達段階に合った指導ができる。 ・ひらがなで書かれており、文字も大きく文章が簡潔である。文の基本的なきまりを学習することができる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご②』(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	・長い文や詩に触れることができる。 ・カタカナ、1年生程度の漢字を実際に書きながら学習できる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご③』(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	・文章の分量や内容が適切である。作文や手紙の書き方についても学習することができる。 ・ある程度の長さの文章を読んだり、文法を無理なく身に付けられる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語4	・学習のポイントが的確である。 ・発達段階に合った指導ができる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語5	・たくさんの詩や文章に触れることができる。 ・発達段階に合った指導ができる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編①』(改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)	・大きい絵で音節指導ができる。 ・表象や発音について楽しく学習できる。イラストが多く使われており、分かりやすい。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編②』(改訂版) (ひらがなの読み書き)	・線から文字へなぞる練習ができる。 ・イラストが用いられており、ひらがなの読みを楽しく学ぶことができる。書くスペースも十分にある。
国語	東洋館	くらしに役立つ国語	・学習のポイントが的確である。 ・暮らしの中で役立つ言葉の使い方が学習できる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
国語	戸田デザイン研究室	よみかた絵本	・文字の色分けが分かりやすく、平仮名と片仮名の学習ができる。
国語	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語	・日常生活で必要となる国語の力が、章ごとに詳しく学習できる。 ・聞く・話す・読む・書くの基礎項目と、応用力を身に付ける項目の2段階になっている。 ・自分で文章を読解する学習ができる。
国語	福音館書店	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく	・児童になじみがある話で学習しやすい。
国語	理論社	あいうえおうさま	・絵が大きく文字も読みやすい。
国語	リベラル社	まいにち1分学習おんどく366 みるみる成績アップ！	・音読をしながら様々な説明文や物語文に触れることができ、児童が意欲を持ち取り組むことができる。
書写	あかね書房	もじのえほん かたかなアイウエオ	・挿絵が親しみやすい。
書写	あかね書房	もじのえほん かんじ1	・漢字の成り立ちに親しみやすい。 ・文章を読みながら漢字が学べる。 ・漢字の成り立ちが話と絵で分かりやすい。
書写	あかね書房	もじのえほん かんじ2	・親しみやすいイラストで理解しやすい。 ・漢字の成り立ちに親しみやすい。 ・漢字の成り立ちが話と絵で分かりやすい。
書写	あかね書房	かたかなえほん アイウエオ	・児童の実態に適している。 ・視覚的に捉えやすい。 ・分かりやすくカタカナの学習ができる。
書写	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本	・絵から楽しく1年生の漢字を学習することができる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 1 基本漢字あそび	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字を様々な角度から理解できる。</li> <li>・基本の漢字を習得することに効果的である。</li> <li>・組み合わせながら楽しく漢字を学べる。</li> <li>・簡単な文字から組み合わせでできる「合わせ漢字」まで段階的に学ぶことができる。</li> </ul>
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 2 あわせ漢字あそび	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の組み立てや成り立ちを学習するのに適している。</li> <li>・基本的な漢字を書くのに効果的な内容である。</li> <li>・書きながら楽しく漢字の部首を学べる。</li> <li>・簡単な文字から組み合わせでできる「合わせ漢字」まで段階的に学ぶことができる。</li> </ul>
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク 3 部首あそび	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字をいろいろな角度から理解できる。</li> <li>・漢字の部首の成り立ちや意味、部首ごとの代表的な漢字を学習するのに適している。</li> <li>・基本的な漢字を書くのに効果的な内容である。</li> </ul>
書写	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな50音	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉に対する関心を高め、身に付けることができる。</li> <li>・自分で書き込みをして学習できるのでよい。</li> </ul>
書写	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・親しみやすいイラストで理解しやすい。</li> <li>・ひらがなの入門期の指導に活用できる。</li> <li>・1ページ1字で絵と合わせてイメージできる。</li> <li>・正しい書き順を分かりやすく学ぶことができる。</li> <li>・平仮名が大きく書かれていて、無理なく形を捉えられる。</li> </ul>
書写	戸田デザイン研究室	カタカナえほん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・親しみやすいイラストで理解しやすい。</li> <li>・イラストが豊富で書き順も示されており、カタカナの入門期の指導に活用できる。</li> </ul>
書写	戸田デザイン研究室	漢字えほん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・親しみやすいイラストで理解しやすい。</li> <li>・絵が分かりやすく漢字に親しめる。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
書写	ひさかたチャイルド	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ	<ul style="list-style-type: none"> <li>印刷製本が堅固で使いやすい。</li> <li>ひらがなの対応ができ、分かりやすい。</li> </ul>
書写	PHP	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート	<ul style="list-style-type: none"> <li>ひらがな、数字、カタカナ、漢字の練習ができる。運筆練習や文字を書くポイントが丁寧に示されている。</li> </ul>
書写	理論社	あいうえおうさま	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみの持てる絵と共に、楽しみながら文字と文を理解できる。</li> </ul>
算数	偕成社	エリック・カールの絵本 1、2、3どうぶつえんへ	<ul style="list-style-type: none"> <li>親しみやすいイラストで理解しやすい。</li> <li>楽しみながら数と接することができる。</li> <li>数への認識を高められる。</li> </ul>
算数	学研プラス	さわって学べる算数図鑑	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体性に富む体験教材である。</li> <li>算数の中で理解しにくい内容を視覚的に分かりやすく学習することができる。</li> </ul>
算数	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	<ul style="list-style-type: none"> <li>時計やお金、カレンダーについてイラストを見ながら楽しく学習できる。</li> </ul>
算数	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	<ul style="list-style-type: none"> <li>図解で簡単な計算の基礎を学ぶことができる。</li> <li>図解でやさしい計算の仕方を学ぶことができる。</li> </ul>
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう①』 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習のポイントが的確である。</li> <li>系統的指導が行える。</li> <li>生活の中から課題を設定している。</li> <li>量概念の基礎を学習できる。イラストが多く使われており、分かりやすい。</li> </ul>
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう②』 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	<ul style="list-style-type: none"> <li>足し算、引き算の導入段階の指導に適している。</li> <li>具体物を取り上げていて児童が分かりやすい。</li> <li>1～5までの数の学習内容が分かりやすい。</li> <li>数の概念、数と数字の対応について、丁寧に説明されている。</li> <li>数の質感を身に付けるために最適である。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう③』 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・具体物を取り上げていて児童が分かりやすい。</li> <li>・1～10までの加減の学習に適している。</li> <li>・たし算やひき算について、イラストやタイルで分かりやすく説明されている。</li> <li>・発達段階に応じて、分かりやすく学習できる。</li> </ul>
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう④』 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・具体物を取り上げていて児童が分かりやすい。</li> <li>・発達段階に合った指導ができる。</li> <li>・繰り上がりや繰り下がりの計算について、イラストで丁寧に説明されている。</li> <li>・発達段階に応じて、分かりやすく学習できる。</li> </ul>
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう⑤』 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・具体物を取り上げていて児童が分かりやすい。</li> <li>・単位や文章題の学習に適している</li> <li>・3桁のたし算、ひき算についてタイルや具体物を用いて丁寧に説明されている。</li> <li>・実生活に役立つ内容である。</li> </ul>
算数	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体験しながら学ぶことができる。</li> </ul>
算数	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実生活に必要なことが学べる。</li> <li>・日常生活で必要となる算数の力が、章ごとに詳しく学習できる。</li> <li>・生活をしていく上で必要な算数・数学を学習できる。</li> <li>・お金や時間に関して繰り返し学習できる。</li> </ul>
算数	白泉社	おかねタウンでおかいもの	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童の生活に直結する金銭感覚を養うことができる内容となっている。</li> </ul>
算数	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かけ算が図とやさしい説明で分かりやすく理解できる。</li> </ul>
算数	民衆社	さんすうだいすき(あそぶ・つくる・しらべる)1年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に合った指導ができる。</li> </ul>
算数	民衆社	さんすうだいすき(あそぶ・つくる・しらべる)2年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童の実態に適している。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
算数	民衆社	さんすうだいすき(あそぶ・つくる・しらべる)3年	・体験しながら学習することができる。
算数	民衆社	算数だいすき(あそぶ・つくる・しらべる)4年	・発達段階に合った指導ができる。
算数	むぎ書房	わかるさんすう 2	・説明や図が見やすく分かりやすい。 ・発達段階に応じて、分かりやすく学習できる。
音楽	グランママ社	うたえほん	・身近な生活の中でよく聞く曲が掲載されている。 ・歌にあったイラストが入っている。 ・絵もあり、楽しく読んだり歌ったりすることができる。
音楽	グランママ社	うたえほん II	・歌にあったイラストが入っている。 ・様々なジャンルの曲が載っている。 ・絵もあり、楽しく読んだり歌ったりすることができる。
音楽	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた	・簡単な英語に親しみながらも楽しく歌を歌うことができる。
音楽	成美堂出版	DVDでひける！はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ	・鍵盤楽器に自ら親しむことができる。 ・階名が読めなくても弾ける工夫がなされている。 ・ピアノやキーボード楽器に興味を持つことができ、楽譜の読み方も学ぶことができる。 ・DVDにより実際に音を聞くことができる。
音楽	成美堂出版	DVDでひけるはじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた	・鍵盤楽器に自ら親しむことができる。 ・階名が読めなくても弾ける工夫がなされている。 ・DVD付きでとても分かりやすい。 ・DVDにより実際に音を聞くことができる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
音楽	大日本絵画	ICピアノえほん 四季のどうよう12か月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な生活の中でよく聞く曲が掲載されている。</li> <li>・実際に電子鍵盤に触れられるので、手軽に音楽に親しむことができる。</li> </ul>
音楽	汐文社	和楽器にチャレンジ! ① 和太鼓を打ってみよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・分かりやすく説明されている。</li> <li>・写真が多く和太鼓について詳しく載っている。</li> <li>・たくさんの音、楽器に触れられ、音楽会で演奏する和太鼓に親しむことができる。</li> </ul>
音楽	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々なジャンルの曲が載っている。</li> <li>・親しみのある曲が多く歌いやすい。</li> <li>・楽しいイラストと共に、慣れ親しんでいる童謡を口ずさむことができる。</li> </ul>
音楽	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手遊びなどでより音楽に親しめる内容になっている。</li> <li>・字が大きくて分かりやすい。</li> <li>・大きな絵で見やすい。</li> <li>・よく知っている手遊び歌があり、楽しく読むことができる。</li> </ul>
音楽	ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・よく知っている手遊び歌があり、楽しく読むことができる。</li> </ul>
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 えのぐあそび	<ul style="list-style-type: none"> <li>・視覚的に理解しやすい。</li> </ul>
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび	<ul style="list-style-type: none"> <li>・視覚的に理解しやすい。</li> <li>・児童が取り組みやすい内容である。</li> <li>・粘土遊びの楽しさを知り、学習することができる。</li> <li>・粘土に興味が出て意欲がわく。</li> </ul>
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび	<ul style="list-style-type: none"> <li>・視覚的に理解しやすい。</li> <li>・クレヨンを使ったいろいろな技法が楽しめる。</li> <li>・クレヨンの楽しさを知ることができる。</li> <li>・絵に興味が出て意欲がわく。</li> </ul>
図画工作	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生活をする上で、手を使う細かい技術が、分かりやすく丁寧に説明されている。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
図画工作	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラフルな色合いの作品が多く、児童の興味、関心を引く。</li> <li>・視覚的に分かりやすく興味を持てるようになっており、実際に作りたくなる内容である。</li> </ul>
図画工作	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童の実態に適している。</li> <li>・写真と絵で分かりやすい</li> </ul>
図画工作	鈴木出版	知育えほん マークのずかん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常生活で目にするマークから、興味を持ち意味を学びながら、デザインの作成に役立つ。</li> </ul>
図画工作	成美堂出版	作ってみよう！リサイクル工作68	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な材料を用いた工作をすることで、想像力を広げ実際に作りたくなるような内容である。</li> </ul>
図画工作	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・説明が分かりやすい。</li> <li>・おりがみに親しむことができる。</li> </ul>
図画工作	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料が身近で分かりやすい。</li> <li>・絵本のような展開で興味をひく。</li> <li>・紙での楽しい工作を知ることができる。</li> <li>・紙工作に興味が出て意欲がわく。</li> </ul>
図画工作	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・内容がバラエティに富んでいる。</li> <li>・簡単に作れるプレゼントが多い。</li> <li>・一段階上の工作を作る学習に適している。</li> <li>・手作りに興味が出て意欲がわく。</li> </ul>
図画工作	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラフルなイラストが興味、関心を引く。</li> <li>・様々な素材で貼り絵が楽しめる。</li> <li>・貼り絵に興味が出て意欲がわく。</li> </ul>
図画工作	ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード	<ul style="list-style-type: none"> <li>・余白が十分とってあり見やすい</li> <li>・一段階上の工作を作る学習に適している。</li> <li>・立体的なはり絵に興味が出て意欲がわく。</li> </ul>



種目	出版社	書名	研究報告内容
保健体育	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに？	<ul style="list-style-type: none"> <li>平易な文章で、絵も多く理解しやすい。</li> <li>ポイントとなる言葉がはっきりして分かりやすい。</li> <li>栄養素が色別に示されている。</li> <li>挿絵が大きく、自分の生活と関連づけやすい内容となっており、学習に適している。</li> </ul>
保健体育	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ！	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵や文がとても分かりやすく、児童に理解しやすい内容である。</li> <li>健康について具体的に書かれている。</li> <li>健康な生活のために体を動かすことの大切さを、楽しいイラストと共に学ぶことができる。</li> </ul>
保健体育	学研プラス	ニューワイド学研の図鑑 増補改訂 人のからだ	<ul style="list-style-type: none"> <li>人体の部位や働きを分かりやすい図と説明によって理解できる。</li> </ul>
保健体育	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるとだいすき！—みんなげんき—	<ul style="list-style-type: none"> <li>平易な文章で、絵も多く理解しやすい。</li> <li>食物や栄養の大切さを学び、健康な生活を送るための素地を養うことができる。</li> </ul>
保健体育	金の星社	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの？	<ul style="list-style-type: none"> <li>健康な体についてやさしく図解してある。</li> <li>自分と関連づけやすく、分かりやすい内容となっており、興味を持てる。</li> </ul>
保健体育	世界文化社	からだのふしぎ ひみつはっけん！	<ul style="list-style-type: none"> <li>視覚的に体の内部について分かりやすく記載されており、興味をもち学習に取り組める。</li> </ul>
保健体育	童心社	かこさとし からだの本2 たべものたび	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵本で内容が分かりやすい。</li> </ul>
保健体育	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと	<ul style="list-style-type: none"> <li>体の中と外の絵が分かりやすい。</li> <li>しかけにより体の内部がよく分かる。</li> <li>興味をもちながら、人体について学習することができる。</li> <li>第2次性徴や自らの体について、正しい知識をイラストで学ぶことができる。</li> </ul>
保健体育	福村出版	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	<ul style="list-style-type: none"> <li>体の成長の絵や文がはっきりしており、分かりやすい。</li> <li>健康について幅広く扱っている。</li> <li>第2次性徴に関わる内容が分かりやすく記されており、児童の発達段階に適している。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
生活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(1) かぼくんのいちにち	・身近な題材で具体的な内容であるため、生活に活かせる。
生活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(2) かぼくんのおかいもの	・身近な内容で、生活に活かせる。 ・絵がかわいらしく、読みやすい。
生活	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	・野菜の生長が、写真やイラストで分かりやすく紹介されている。 ・野菜の育て方について、挿絵付きで手順が分かりやすく示されている。 ・イラストと分かりやすい文章で構成されており、興味関心をもちやすい。
生活	偕成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし	・絵や写真で分かりやすく紹介されていて、理科的な学習に適している。 ・きれいな挿絵と共に、身近な星に興味を持って学習できる。 ・興味・関心を広げることができる。
生活	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう！	・身近な場面が紹介されている。 ・基本的な生活習慣の形成に役立つ。 ・食事のマナーをイラストで楽しく学習できる。
生活	偕成社	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	・身近な場面が紹介されている。 ・イラストが多く分かりやすい。
生活	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう！	・基本的な調理作業がまとめてあり、児童が一人でも作れそうなものが紹介されている。 ・作り方の説明が分かりやすい。 ・分かりやすい手順であり、調理に興味をもって取り組む契機となる。
生活	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう！	・基本的な調理作業を中心としてまとめている。 ・児童が作れるものが紹介されている。 ・分かりやすい手順であり、調理に興味をもって取り組む契機となる。
生活	学研プラス	はっけんずかん むし 新版	・図や写真で理解しやすい。 ・身近な昆虫などをすぐに調べられ、興味をもてる内容や様々な工夫があり活用しやすい。
生活	学研プラス	ふしぎ・びっくり！？ こども図鑑 きせつ	・四季の行事や遊びを写真で分かりやすく説明している。 ・四季の動物や植物、昆虫、季節に密着した行事などが写真やイラストで紹介されており、通年で活用できる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
生活	金の星社	ひとりのできるもん！ うれしいごはん、パン、めん料理	・写真とイラストで分かりやすい。
生活	金の星社	ひとりのできるもん！ だいすきおやつ作り	・写真とイラストで分かりやすい。
生活	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん	・楽しく遊びながら学べる。 ・写真があつて分かりやすい。
生活	講談社	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！	・写真とイラスト、DVDで分かりやすい。 ・DVDで学ぶことができ視覚的に分かりやすく、科学に興味を持てる。 ・実験の手順や結果が漫画で示されている。DVDで実験の再現を見ることができ、理解しやすい。
生活	講談社	親子で楽しんで、驚くほど身につく！ こどもせいかつ百科	・家庭や学校での生活習慣や、マナーについて場面ごとに学習することができる。
生活	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん	・生活に必要な基本的な生活習慣を分かりやすく示している。 ・挿絵が見やすく、生活に必要な技能が丁寧に記されている。 ・学校内外での着脱・排泄等の仕方が無理なく身に付けられる。 ・イラストで分かりやすく、児童の実態に応じた指導ができる。
生活	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん2 しょくじのきほん	・挿絵が見やすく、順序が分かりやすいなど、食事に必要な技能が丁寧に記されている。 ・学校内外での食事の作法、マナーが無理なく身に付けられる。 ・イラストで分かりやすく、児童の実態に応じた指導ができる。
生活	小峰書店	東京パノラマたんけん	・東京の地理的な学習に効果的に活用できる。 ・絵や写真で分かりやすく紹介されており、社会的な学習に適している。 ・写真とイラストで分かりやすいため。 ・東京都の土地や風景、行事等について挿絵と文章で説明されていて、理解を深めやすい。
生活	三省堂	こども マナーとけいご絵じてん	・家庭、学校、公共の場などでのマナーと敬語について、イラストが豊富でイメージしやすい。
生活	小学館	小学館の図鑑NEO 飼育と観察	・生き物や野菜、花と幅広い内容で育て方が記載されており、授業や児童の生活に役立つ。 ・動植物の飼育・栽培・観察の方法を学習することができる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
生活	小学館	ドラえもんちずかん1 につぼんちず	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本地図や風土、自然、特産物、工業などがイラストや写真で分かりやすく記されている。</li> <li>・児童の興味、関心を引き出す内容である。</li> <li>・イラストが豊富であり、国内のニュース等と関連づけて学習を深めることができる。</li> </ul>
生活	小学館	ドラえもんちずかん2 せかいちず	<ul style="list-style-type: none"> <li>・都市名、人々の暮らし、名所、名物などがイラストや写真で分かりやすく記されている。</li> <li>・イラストが豊富であり、国際的なニュース等と関連付けて学習を深めることができる。</li> </ul>
生活	小学館	小学館の子ども図鑑 プレNEO 楽しく遊ぶ学ぶ ふしぎの図鑑	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ふしぎ」に思ふ疑問に対し、分かりやすい表現で解説されている。</li> </ul>
生活	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング	<ul style="list-style-type: none"> <li>・調理手順が分かりやすい。</li> <li>・料理に興味を持つことができる。</li> </ul>
生活	青春出版社	10歳までに身につけたい子どもが一生困らない片づけ・そうじのコツ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ほうきやふきん、掃除機の使い方がクイズ形式、漫画で描かれている。</li> </ul>
生活	世界文化社	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵や写真で分かりやすく紹介されていて、理科的な学習に適している。</li> <li>・クイズ形式で児童の興味を引きやすい。</li> <li>・動物のQAが身近で面白い。</li> </ul>
生活	世界文化社	写真でわかるなぜなに4 しょくぶつ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平易な表現や写真を用いており、身近な植物についての興味関心を高めることができる。</li> </ul>
生活	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック5 ぼなぺてい どうぞめしあがれ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストが多く分かりやすい。</li> <li>・言葉ではなく、作る手順がカラー写真で載っていて分かりやすい。</li> </ul>
生活	戸田デザイン研究室	昆虫とあそぼう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵や写真で分かりやすく紹介されており、理科的な学習に適している。</li> <li>・大きいイラストで虫を紹介している。</li> <li>・絵がはっきりしていて分かりやすく、昆虫の体の仕組みを学習できる。</li> </ul>
生活	戸田デザイン研究室	につぼんちず絵本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地方別に分類されており分かりやすい。</li> <li>・日本の地理のことがカラフルなイラストで説明されている。</li> </ul>
生活	戸田デザイン研究室	せかいちず絵本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・代表的な国の学習が容易にできる。</li> <li>・カラフルで分かりやすく、興味がわく。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
生活	日本教育研究出版	ひとりだちするための調理学習	フルカラーのイラストで書かれていて、調理学習をする意味や調理の楽しさが身に付く。
生活	ひかりのくに	202シリーズ たべもの202	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真が多く、児童の興味を引く。</li> <li>・子供に親しみのある内容で興味、関心を持たせることができる。</li> <li>・たくさんのお食べ物が写真でわかる。</li> <li>・食べ物や栄養素を分かりやすく学習できる。</li> </ul>
生活	ひかりのくに	はじめてのずかん 4 やさいとくだもの	<ul style="list-style-type: none"> <li>・季節ごとになっていて分かりやすい。</li> <li>・写真とイラストで分かりやすい。</li> <li>・様々な野菜と果物を学習することができる。</li> </ul>
生活	福音館書店	みぢかなかがくシリーズ 町たんけん はたらく人みつけた	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の身の回りのことに興味を持てる内容であり、絵を見ながら楽しく町探検できる。</li> <li>・自分と結び付けて、人々の生活を想像して学習することができる。</li> <li>・絵が細かく視覚的に興味が持ちやすい。身の回りの仕事について知ることができる。</li> <li>・町並みや働く人々の様子などを発見していくことができる。</li> </ul>
生活	福音館書店	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵が多く視覚的に分かりやすく、興味の持てる内容である。</li> <li>・仕事のことが分かりやすく解説されている。</li> </ul>
生活	福音館書店	かがくのとも傑作集 どきどき・しぜん ざりがに	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵や写真で分かりやすく紹介されており、理科的な学習に適している</li> <li>・オールカラー写真で、ざりがになどの飼育について理解しやすい。</li> <li>・身近な生き物に親しむきっかけになる。</li> </ul>
生活	福音館書店	福音館の科学シリーズ じめんのうえとじめんのした	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童の興味・関心を引き出す内容である。</li> <li>・自然と動植物の関係が分かりやすい。</li> </ul>
生活	福音館書店	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イラストが多く具体的に分かりやすい。</li> <li>・身近な虫の姿と鳴き声を合わせて学ぶことができ、分かりやすい。</li> </ul>
生活	福音館書店	校庭のざっ草	<ul style="list-style-type: none"> <li>・校庭等の身近な場所に生える雑草を季節の違い、葉や花の形状等の特徴で分かりやすく紹介している。</li> <li>・植物は、詳細なイラストで描かれていて美しい。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう	・調理学習に活用できる内容である。
生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな	・生活のルール等が分かりやすく記載されている。
生活	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものことからだ	・身近な題材で、内容が具体的である。 ・食べ物と体に興味を持って学習できる。
生活	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理	・実際に子どもが調理したもので親しめる。 ・調理をする手順や材料が絵付きで分かりやすく提示してあり、活用しやすい内容のため。
生活	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑2 しよくぶつのさいばい	・理科の内容が分かりやすい。
生活	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび	・役立つ科学遊びが多数紹介されていて児童が親しみやすい。 ・身近にある道具を使った遊び方や実験の様子を、写真やイラストで分かりやすく説明している。
生活	フレーベル	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび	・身近な自然を味わえる自然遊びが多数紹介されていて児童が親しみやすい。 ・写真がきれいで見やすい。
生活	ブロンズ新社	しごとば	・大きな絵と順を追った説明が分かりやすく、視覚的に興味を持ちやすい。
生活	平凡社	新版 はじめましてにほんちず	・日本各地を色別に示している。 ・本が大きく絵も多いので、児童が興味を持ちやすい。史跡や観光、物産などを学べる。
生活	平凡社	新版 はじめましてせかいちず	・イラストと文字で世界を紹介している。 ・本が大きく絵も多いので、児童が興味を持ちやすい。各地域の自然や暮らし、国旗が学べる。
生活	平凡社	ジュニア地図帳 こども日本の旅 新訂第7版	・日本の地理について分かりやすく読み取ることができ、児童が意欲を持って読むことができる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
英語	あかね書房	ことばのえほんABC	<ul style="list-style-type: none"> <li>・CDを聴きながら、英語に慣れ親しむことができる。</li> <li>・アルファベット順になっていて、各アルファベット毎に親しみの持てる単語が書かれている。</li> </ul>
英語	あかね書房	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラフルなイラストが興味、関心を引く。</li> </ul>
英語	偕成社	エリック・カールのえいごがいっぱい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英単語がグループでまとめられており、視覚的にも分かりやすく、親しみやすい内容になっている。</li> </ul>
英語	くもん出版	英語カード あいさつと話しことば編	<ul style="list-style-type: none"> <li>・CDが付属しており、児童が楽しみながら学べる。</li> </ul>
英語	くもん出版	英語カード たべもの編	<ul style="list-style-type: none"> <li>・視覚的、聴覚的に理解しやすい。</li> </ul>
英語	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音を聞きながら楽しく学べる。</li> <li>・音を楽しみながら、英語に親しむことができるため。</li> </ul>
英語	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた	<ul style="list-style-type: none"> <li>・英語で歌いやすい曲が多い。歌を通して、英語に親しむことができる。</li> <li>・アルファベットの大文字小文字に慣れ親しむことができる。</li> </ul>
英語	成美堂出版	CDつき絵で見て学ぼう英会話	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意欲をもって取り組める工夫がある。</li> </ul>
英語	トータルアカデミー	Enjoy English 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単な文法がCDと共に学べるページ設計となっていて分かりやすい。</li> </ul>
英語	PIE-International	はじめてのさがしておぼえる えいごのことば	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カテゴリーごとに英単語がまとまっており、視覚的にも分かりやすい。</li> </ul>
道徳	偕成社	ノンタンがんばるもん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生活に密着した内容である。</li> </ul>
道徳	偕成社	ノンタンぶらんこのせて	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分に置き換えて心情を考えることができる。</li> </ul>
道徳	偕成社	ともだちや	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発達段階に合った指導ができる。</li> <li>・自分に置き換えて心情を考えることができる。</li> </ul>
道徳	偕成社	ぼくだけのこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童の実態に適している。</li> <li>・発達段階に合った指導ができる。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
道徳	偕成社	言葉図鑑6 くらしのことば	・イラスト付きで理解しやすい。 ・絵や文がとても分かりやすい。
道徳	金の星社	くまのこうちょうせんせい	・実話をもとにした内容が分かりやすい。
道徳	好学社	スイミー	・挿絵が子どもの興味、関心を引きつける。
道徳	佼成出版社	ぼくのダーナマン	・生活に密着した内容である。
道徳	講談社	オタマジャクシのうんどうかい	・内容をイメージしやすい挿絵が付いている。
道徳	講談社	にじいろのさかな	・発達段階に合った指導ができる。
道徳	サンマーク出版	いのちのまつり	・自分の命や家族のことを考えるきっかけになる。
道徳	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん	・挿絵の表情に注目しながら、うれしい気持ち、悲しい気持ちについて考えることができる。
道徳	童心社	おおきくなるっていうことは	・言葉の繰り返しが子供にとって親しみやすい。
道徳	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん	・児童に身に付けて欲しい生活習慣の基礎、マナー、年中行事などをイラストで学べる。
道徳	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク	・身近な題材で、内容が具体的である。 ・絵や写真で身近なことを学ぶことができる。
道徳	ひさかたチャイルド	どうぞのいす	・児童の実態に適している。 ・自分に置き換えて心情を考えることができる。
道徳	評論社	スカーリーおじさんの はたらく人たち	・自分の身の回りのことに興味を持てる内容である。
道徳	評論社	せかいのひとびと	・世界についての知識を楽しく学習できる。



## 審議の経過等

## ● 小学校特別支援学級調査委員会

日 時	会 場	内 容
令和 5 年 4 月 2 5 日 1 5 時 3 0 分～1 6 時 3 0 分	区役所本庁舎地下 2 階 多目的会議室	各校研究会への依頼内容 日程の検討
令和 5 年 6 月 8 日 1 5 時 0 0 分～1 6 時 3 0 分	区役所本庁舎 1 2 階 1201会議室	教科用図書の調査・検討
令和 5 年 6 月 2 3 日 1 5 時 0 0 分～1 6 時 0 0 分	区役所本庁舎 1 2 階 1201会議室	教科用図書の調査・検討 答申書の作成

## ● 小学校特別支援学級調査委員会委員

委員長	風見 由起夫	大泉第三小学校	校長
委員	村松 東子	上石神井北小学校	主任教諭
委員	今泉 聡	大泉学園小学校	主任教諭
委員	熊谷 千咲		保護者
委員	宮野 美沙子		保護者

## ● 各校研究会

特別支援学級（小学校） 1 6 校

旭丘小学校・豊玉第二小学校・開進第二小学校・北町小学校・  
練馬第三小学校・練馬東小学校・光が丘春の風小学校・光が丘第八小学校・  
石神井西小学校・上石神井北小学校・谷原小学校・大泉小学校・  
大泉第三小学校・大泉東小学校・大泉学園小学校・南田中小学校

※各校研究会は、各校において随時開催した。

令和5年7月21日

練馬区教育委員会 殿

中学校特別支援学級調査委員会  
委員長 宮田 健史

中学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について（答申）

令和5年4月14日付5練教教指第21号により諮問のあった、令和6年度から使用する中学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申します。

記

- 1 学校教育法附則第9条が定める一般図書について  
別紙1のとおり
- 2 審議の経過等  
別紙2のとおり

## 中学校特別支援学級教科用図書

調査委員会は、各校研究会に対し、学校教育法附則第9条に定める一般図書（以下「一般図書」という。）に係る研究を依頼し、練馬区立中学校の特別支援学級で使用を希望する一般図書の研究報告を受けました。

調査委員会では、学習指導要領を踏まえ、これらの研究報告等を参考に、下記のとおり一般図書の調査研究を行いました。

## 記

## 1 調査研究した一般図書

中学校一般図書 65冊

なお、種目名、発行者および図書名は別紙「中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

## 2 調査研究における意見等

一般図書について、各校研究会の報告を参考に、各校の意見を尊重し、調査研究を進めました。

各校研究会の報告の中から、昨年度練馬区教育委員会で採択していない図書で各教科の主たる教材として有効かつ適切と思われる図書について、諮問の「各校研究会に、児童・生徒に適切と思われる一般図書についての研究を依頼し、その内容を調査・整理したうえで答申すること。」の趣旨を活かし、つぎのとおり、調査研究いたしました。

## (1) 「表現力」に差がつく！12歳までに知っておきたい言い換え図鑑（国語）

日本能率協会マネジメントセンター

〈調査研究内容〉

- ・言葉の使い方、言い方の大切さが書かれていて分かりやすい。説明文の情報量がやや多いか。
- ・説明であげられている言葉には日頃生徒が使う言葉が多くあり、言い換える事例を学びやすい。
- ・前向きに物事をとらえられる言い換えがあり、面接などでも使えそうである。また、アサーティブ表現として、相手を考える本として、国語以外でも活用できる図書である。

(2) なぞらずにうまくなる子どものカタカナ練習帳 (書写) 実務教育出版

〈調査研究内容〉

- ・1文字ずつ一画の書き方が大きく丁寧に示されており、分かりやすい。
- ・間違いやすい事例も掲載されていて、図解されている運筆の図で確認しながら、正しい運筆に取り組める。
- ・基本的なことから、じっくり丁寧に取り組める内容である。ただ、これ1冊だけでは、学習内容として足りないと思う。

(3) なぞらずにうまくなる子どものひらがな練習帳 (書写) 実務教育出版

〈調査研究内容〉

- ・運筆が図解で書かれているのは、分かりやすくおもしろい。
- ・小学校児童向けとを感じるが、「ひらがな」の基礎の復習や確認には良い図書である。
- ・大きく1文字ずつ学べる教科書である。ただし、学級内で他の教材等での補充は必要である。

(4) もっと日本が好きになる！なるほど都道府県 312 (社会) えほんの杜

〈調査研究内容〉

- ・都道府県がかわいい絵やイラストなどで紹介されていて、都道府県に興味をわかせる分かりやすい。
- ・ふりがなが全ての字にふられており、どの能力層の生徒も読めそうである。そのため、情報量が多く過集中も心配される。
- ・地方ごとに分類されていて、まず地方として大枠をつかむことができる。そして、次に各地域の代表的なものがひと目で分かるよう書かれている点が良い。

(5) はじめての日本のれきし えほん (社会) パイ インターナショナル

〈調査研究内容〉

- ・時代が進むにつれて色どりが豊かになっている。色で興味の出る所とそうでない所の差が出そうである。しかし、色が増えることで、歴史を理解できる良さにつながりそうである。
- ・各時代と文化が2ページでまとめられていて、分かりやすい。
- ・時代を追うごとに人々の暮らしが変わっていく様子が分かり、またイラストや絵から、その時代の生活の雰囲気想像しやすい点も良い。

(6) さわって学べる算数図鑑 (数学) 学研プラス

〈調査研究内容〉

- ・簡単な用語集が巻末にあり、言葉と実物の確認がしやすい。
- ・頭で考えて理解するのではなく、指で実際に触れて立体や数量を確認できる。
- ・触覚と視覚を通して数量や形の基本概念をつかませる良い図書であり、数学が苦手な生徒も楽しく学べそうである。

(7) くらべてわかるできる子図鑑 理科 新装版 (理科) 旺文社

〈調査研究内容〉

- ・オールカラーで事例が多く、重要ポイントの説明も短くて分かりやすい。しかし、ふりがなが少ないので難しいと感じる生徒もいるかもしれない。
- ・昆虫や動物は実物が苦手な生徒がいるが、イラストになっているので親しみやすい。
- ・中1～2年までの理科の学習事項について、図やイラストなどを多く取り入れ、分かりやすく書かれている。

(8) ?に答える! 小学理科 増補新装版 (理科) 学研プラス

〈調査研究内容〉

- ・字はやや小さいが、重要なポイントをしぼってコンパクトにまとめられており、小学校理科の内容は十分にカバーされている。中学校理科に近い内容も、写真やイラストを多く取り入れて分かりやすく書かれている。
- ・ほとんどの漢字にふりがながふられていて、読みやすい。図解はシンプルかつオールカラーである。
- ・様々な分野の内容がカバーされていて、読み物も多く、好きな人にはたまらなく、ずっと読める本である。

(9) クラス合唱曲集 レッツ・コーラス! 第二版 (音楽) 音楽之友社

〈調査研究内容〉

- ・様々な合唱曲が収録され、バラエティに富んでいる。そのため情報量が多く難しいと感じる生徒がいるかもしれない。
- ・はじめに曲の背景や適する学年が示されているので、選曲や実際に歌うときの参考になると思われる。
- ・新旧の合唱曲が大きく表されており、見やすい曲集である。

(10) ぐらしに役立つ音楽 (音楽) 東洋館出版社

〈調査研究内容〉

- ・一般に知られている曲が多く集積され、曲の文化的な説明もされている。難しい漢字にはふりがながふられ、シンプルで見やすく分かりやすい。
- ・オペラや作曲等、音楽で学ぶ事項も端的に分かりやすく書かれ、曲の紹介も丁寧にされている。また、身近なもので楽器をつくってみるコーナーなど、合唱以外のことも興味をもって学ぶことができる。
- ・歌唱の際の姿勢やキーボードの鍵盤と楽譜の読み方など、合唱と器楽演奏のポイントもイラストや写真を多く取り入れ、分かりやすく書かれている。

(11) 名画ここどこ (美術) 小学館

〈調査研究内容〉

- ・全体的に見るだけでなく、絵画の一部分を鑑賞ポイントとしてあげて、解説している。具体的な鑑賞ポイントを示すので、鑑賞がとても分かりやすくおもしろい。

- ・作品一部の拡大が多くあり、実際に絵を描く際の参考になる。そのため、生徒の興味も引きやすい。
- ・ページによっては、細部が分かりにくく、気が散る生徒もいるかと思う。

(12) できるかな？人体おもしろチャレンジ 新発見！人間の脳・神経・反射のはなし  
(保健体育) えほんの杜

〈調査研究内容〉

- ・大きな見出しで生徒の興味を引きつけ、親しみやすいイラストとともに文が書かれ、分かりやすい。文章での説明はやや多すぎる部分もあり、少し気になった。
- ・体のボディイメージがない生徒が多いので、実際に自身の体を動かしてみることで、自分のボディイメージをつかむきっかけになる。
- ・絵や説明がおもしろいので、人体の反射や反応について学び、身体への興味を抱かせる。

(13) もののしくみ図鑑 (めくって学べる) (職業) 学研プラス

〈調査研究内容〉

- ・身近なものの成り立ちやしくみがイラストで丁寧に説明され、ほとんどの漢字にふりがながふられていて、興味を持って見ることができる。
- ・動画などと合わせてwebでの調べ学習にも使えそう。
- ・物の内部を、紙をめくることで見られるように工夫されていて、身の回りの物に興味をわかせたり、内部の仕組みを理解したりしやすい。

(14) るるぶマンガとクイズで楽しく学ぶ！小学生の英語 (英語) JTB パブリッシング

〈調査研究内容〉

- ・基礎的な内容が網羅されている。実際に文章を書いてみる部分もあり、内容を定着させやすい。
- ・図書の中の英単語には、カタカナのルビがふられている。太字や小さな文字でアクセントや微妙な発音を分かりやすく表記している。英語専科でなくとも、生徒に分かりやすく教えられると感じた。
- ・基本的なやりとり場面がイラストで描かれている。大人がこの本で学んだら英会話への苦手意識をなくせそうぐらい、見やすく分かりやすく書かれている。

(15) 13歳からのマナーのきほん 50 あたりまえだけど大切なこと (道徳)

赤ちゃんとママ社

〈調査研究内容〉

- ・マナーの基本とその意味を、きちんと説明して分かりやすく書かれている。やや分かりにくい図解もあった。
- ・相手や場面を意識して、マナーを当たり前のこととしてできるように、学べる図書である。
- ・ふりがながふられていないので、一人でこの本を読むのを嫌がる生徒がいるかもしれない。

# 中学校特別支援学級教科用図書一覧

## 1 冊数

65冊（うち新規候補15冊）

（参考）令和4年度採択冊数 59冊

## 2 種目ごとの選定冊数

(1) 国語	6冊	(7) 美術	6冊
(2) 書写	6冊	(8) 保健体育	4冊
(3) 社会	6冊	(9) 職業（技術）	4冊
(4) 数学	5冊	(10) 家庭	5冊
(5) 理科	6冊	(11) 英語	7冊
(6) 音楽	4冊	(12) 道徳	6冊

## 3 一般図書名および発行者

別表「令和6年度使用中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり





(別表)

## 令和6年度使用 中学校特別支援学級教科用図書一覧

※ 新規候補

教科	出版社	書名
国語	岩崎書店	これでカンペキ！マンガでおぼえる四字熟語
	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3
	東洋館	くらしに役立つ国語
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	日本能率協会マネジメントセンター	<b>「表現力」に差がつく！ 12歳までに知っておきたい言い換え図鑑 ※</b>
書写	実務教育出版	<b>なぞらずにうまくなる子どものカタカナ練習帳 ※</b>
	実務教育出版	<b>なぞらずにうまくなる子どものひらがな練習帳 ※</b>
	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる！ まほうの下じき付き 子ども六度法ノート
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび
	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)
	日本ペン習字研究会	もじをかこう
社会	えほんの社	<b>もっと日本が好きになる！ なるほど都道府県 312 ※</b>
	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳(増補改訂版)
	学研プラス	読んで見て楽しむ世界地図帳(増補改訂版)
	玉川大学出版部	イラスト案内 社会のしくみ図鑑
	パイ インターナショナル	<b>はじめての 日本のれきし えほん ※</b>
	東洋館	くらしに役立つ社会
数学	学研プラス	<b>さわって学べる算数図鑑 ※</b>
	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	新潮社	算数のしくみ大事典
	東洋館	くらしに役立つ数学
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学

理科	旺文社	くらべてわかるできる子図鑑 理科 新装版 ※
	学研プラス	?に答える! 小学理科 増補新装版 ※
	東洋館	くらしに役立つ理科
	永岡書店	なぜ?ど~して? 科学の図鑑
	福音館	福音館の科学シリーズ ぼくらの地図旅行
	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版
音楽	音楽之友社	クラス合唱曲集 レッツ・コーラス! 第二版 ※
	教育芸術社	MYSONG 6訂版
	教育芸術社	歌はともだち [6訂版]
	東洋館出版社	くらしに役立つ音楽 ※
美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵
	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん
	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館
	小学館	名画ここどこ ※
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	Do! 図鑑シリーズ 工作図鑑
保健体育	えほんの杜	できるかな? 人体おもしろチャレンジ 新発見! 人間の脳・神経・反射のはなし ※
	合同出版	イラスト版からだのつかい方・ととのえ方改訂新版 子どもとマスターする45の操体法
	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング
	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック4 からだ!!げんき!?
職業(技術)	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって
	学研プラス	もののしくみ図鑑(めくって学べる) ※
	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと
家庭	あすなる書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうつくろう!

家 庭	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	職業・家庭たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす
	福音館書店	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく
英 語	mpi 松香	Songs and Chants 歌とチャンツのえほん
	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし1
	<b>JTBパブリッシング</b>	<b>るるぶ マンガとクイズで楽しく学ぶ！小学生の英語 オールカラーのイラストや図解でわかりやすい ※</b>
	成美堂出版	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話
	日本トータルアカデミー	Enjoy English ①
	日本トータルアカデミー	Enjoy English ②
	ぼーぐなん	WORD BOOK (絵で見て覚える英単語) English in Action
道 徳	<b>赤ちゃんとママ社</b>	<b>13歳からのマナーのきほん 50 あたりまえだけど大切なこと ※</b>
	あすなろ書房	おおきな木
	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと(2) 友だち関係 (自分と仲良く)
	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳
	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと
	光村図書	なんだろうなんだろう



## 令和6年度使用 中学校特別支援学級教科用図書研究報告一覧

種目	出版社	書名	研究報告内容
国語	岩崎書店	これでカンペキ！マンガでおぼえる四字熟語	・分かりやすく四字熟語を学べる。
国語	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室	・言葉に興味を持たせるのに適している。 ・日本語ならではの表現が分かりやすく漫画などで説明されており、興味を持ちやすく、実生活につなげやすい内容。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3	・説明が分かりやすく、興味を湧き立てる内容である。
国語	東洋館	くらしに役立つ国語	・個別の能力に応じて使用できる。 ・自立するために必要な国語の知識を身につけることができる。 ・基礎編と生活編で構成されており、学習したことを生活の中で生かす力を養うことが期待できる。 ・生活に関係ある題材が多く、卒業後も役立つ内容である。
国語	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語	・聞く、話す、読む、書くの項目に加え、実生活に応用できる内容で構成されている。イラストも多く親しみやすい。 ・卒業後も役立つ内容であり、生徒の実態に即した内容である。
国語	日本能率協会マネジメントセンター	「表現力」に差がつく！12歳までに知っておきたい言い換え図鑑	・具体的な事例が多く、言葉の使い方の手本になる。
書写	実務教育出版	なぞらずにうまくなる子どものカタカナ練習帳	・基礎的な「カタカナ」の書き方を確認することができる。
書写	実務教育出版	なぞらずにうまくなる子どものひらがな練習帳	・基礎的な「ひらがな」の曲線を意識して学習できる。
書写	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる！まほうの下じき付き 子ども六度法ノート	・練習シートの内容が充実しており、ひらがな、カタカナ、漢字を広範囲で網羅している。
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび	・筆順が分かりやすい。 ・生徒の興味、関心を引き出すのに適している。

種目	出版社	書名	研究報告内容
書写	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書くスペースが多く設けられており、活用することで丁寧に書く意識の定着が期待できる。</li> <li>・字の大きさ、画数が適している。</li> </ul>
書写	日本ペン習字研究会	もじをかこう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文字の形を視覚的に捉えられる。</li> <li>・きれいな文字の基礎を学習するのに適している。</li> </ul>
社会	えほんの杜	もっと日本が好きになる！なるほど都道府県312	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真やイラストが多く、各都道府県の特徴が分かる。</li> </ul>
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳(増補改訂版)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・個別の能力に応じて使用できる。</li> <li>・日本地図の知識が楽しく身につく。</li> </ul>
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ世界地図帳(増補改訂版)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色の使い方が目に優しく、字の大きさが適当。</li> </ul>
社会	玉川大学出版部	イラスト案内 社会のしくみ図鑑	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の地理や各地方での名産品などが分かりやすい。</li> <li>・イラストが多く、見やすい。</li> </ul>
社会	パイ インターナショナル	はじめての 日本のれきし えほん	<ul style="list-style-type: none"> <li>・当時の生活の様子がイラストで理解しやすい。</li> </ul>
社会	東洋館	くらしに役立つ社会	<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会のきまりや仕組みについて理解を深められ、実生活にも役立つ。</li> <li>・社会の基本的な知識に加え、実生活に着目した学習ができる。</li> <li>・卒業後も役立つ内容である。</li> <li>・生活に関係ある題材が多い。</li> </ul>
数学	学研プラス	さわって学べる算数図鑑	<ul style="list-style-type: none"> <li>・しかけを通して体感し、触覚、視覚を活用して学ぶことができる。</li> </ul>
数学	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実践的な内容であり、授業の中で段階的に指導しやすい教材である。</li> <li>・問題数が適している。</li> </ul>
数学	新潮社	算数のしくみ大事典	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎的な内容が理解しやすい。</li> <li>・実生活に結びつく内容である。</li> </ul>
数学	東洋館	くらしに役立つ数学	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自立するために必要な数学の知識を身に付けられる。</li> <li>・数学の基本的な知識に加え、実生活に着目した学習ができる。</li> <li>・生徒に関係ある題材が多く、卒業後も役立つ内容である。</li> </ul>
数学	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎と生活の2つで構成されており、豊富なイラストにより実生活で必要な知識を得ることができる。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
理科	旺文社	くらべてわかるできる子図鑑 理科 新装版	・イラストが分かりやすく、比較することで理解を深められる。
理科	学研プラス	?に答える! 小学理科 増補新装版	・イラストや写真が多く、基礎的な内容から発展的な内容まで学習できる。
理科	東洋館	くらしに役立つ理科	・理科について理解を深められ、実生活にも役立つ内容である。 ・卒業後も役立つ内容である。 ・生活に関係ある題材が多い。
理科	永岡書店	なぜ?ど~して? 科学の図鑑	・科学的な内容を写真や図で分かりやすく学習できる。 ・理科への興味、関心を引き出す教材である。 ・写真が多く、見て分かりやすい。
理科	福音館	福音館の科学シリーズ ぼくらの地図旅行	・理科への興味、関心を引き出す教材であり、生徒の実態に即した内容である。
理科	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版	・写真や図板で分かりやすく学習できる。 ・写真やグラフが多用され、植物の断面や星座など実際に見ることが難しいものも掲載されている。
音楽	音楽之友社	クラス合唱曲集 レッツ・コーラス! 第二版	・中学校の行事で使われる合唱曲が多く掲載されている。
音楽	教育芸術社	MYSONG 6訂版	・基礎的な技術を学びながら、様々な合唱曲に触れることができる。 ・生徒の実態に合った合唱曲が豊富。
音楽	教育芸術社	歌はともだち [6訂版]	・音楽への興味、関心を引き出す教材である。
音楽	東洋館出版社	くらしに役立つ音楽	・幅広い内容に対応しており、ふりがな付きで読みやすい。
美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵	・鑑賞の教材として使用できる。 ・色の使い方が目に優しく、大きさが適当。
美術	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん	・三原色や色の組み合わせ、色のトーンなど絵本の中で分かりやすく紹介されており、絵の具を使う時などに参考になる。 ・色彩の理解が深まり、色での表現力の向上が見込める内容である。

種目	出版社	書名	研究報告内容
美術	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館	<ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞の教材として使用できる。</li> <li>楽しく鑑賞できる工夫がされている。</li> </ul>
美術	小学館	名画こどこ	<ul style="list-style-type: none"> <li>名画の見どころを絵の中から探すことをきっかけに、興味関心を引き立てる作りになっている</li> </ul>
美術	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ	<ul style="list-style-type: none"> <li>繰り返し学習ができる。</li> </ul>
美術	福音館書店	Do! 図鑑シリーズ 工作図鑑	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒の興味、関心を引き出すのに適している。</li> </ul>
保健体育	えほんの杜	できるかな? 人体おもしろチャレンジ 新発見! 人間の脳・神経・反射のはなし	<ul style="list-style-type: none"> <li>身体のしくみについて自分自身で体感することで学ぶことができる。</li> </ul>
保健体育	合同出版	イラスト版からだのつかい方・ととのえ方改訂新版 子どもとマスターする45の操体法	<ul style="list-style-type: none"> <li>実生活に結びつく内容である。</li> </ul>
保健体育	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング	<ul style="list-style-type: none"> <li>保健分野の授業に活用できる。</li> <li>生徒の興味、関心を引き出すのに適している。</li> </ul>
保健体育	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック4 からだ!!げんき!?	<ul style="list-style-type: none"> <li>保健分野の授業に活用できる。</li> <li>自立を目指す上で必要な基本的な知識を様々な視点から得ることができる。</li> </ul>
職業(技術)	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる	<ul style="list-style-type: none"> <li>系統的学習が期待できる。</li> </ul>
職業(技術)	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって	<ul style="list-style-type: none"> <li>就労に関する知識を掲載しており、作業する上での留意点も分かりやすく書かれているため、活用しやすい。</li> </ul>
職業(技術)	学研プラス	もののしくみ図鑑(めくって学べる)	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近な道具や建物の構造について分かりやすい言葉で説明されており、もののしくみについて理解を深められる。</li> </ul>
職業(技術)	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒の興味、関心を引き出すのに適している。</li> </ul>
家庭	あすなる書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本	<ul style="list-style-type: none"> <li>マナー学習に活用できる。</li> </ul>



種目	出版社	書名	研究報告内容
家庭	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうつくろう!	<ul style="list-style-type: none"> <li>調理の学習に活用できる。</li> <li>手軽で自主的に行いやすく、生徒の実態に合い実用的である。</li> </ul>
家庭	開隆堂出版	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒の興味、関心を引き出すのに適している。</li> </ul>
家庭	開隆堂出版	職業・家庭たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす	<ul style="list-style-type: none"> <li>自立するために必要な衣食住に関する知識を、イラストを見ながら幅広く得ることができる。</li> </ul>
家庭	福音館書店	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく	<ul style="list-style-type: none"> <li>「衣食住」の観点で構成され、イラストを用いた見開き2ページで分かりやすく書かれており、活用しやすい。</li> </ul>
英語	mpi松香	Songs and Chants 歌とチャンツのえほん	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒の興味、関心を引き出すのに適している。</li> </ul>
英語	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし1	<ul style="list-style-type: none"> <li>系統的学習が期待できる。</li> <li>実践的かつ将来的に活用できる内容である。</li> </ul>
英語	JTBパブリッシング	るるぶ マンガとクイズで楽しく学ぶ!小学生の英語 オールカラーのイラストや図解でわかりやすい	<ul style="list-style-type: none"> <li>マンガを通じて、使われる状況が分かりやすく、内容も平易なため</li> </ul>
英語	成美堂出版	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話	<ul style="list-style-type: none"> <li>実践的かつ将来的に活用できる内容である。</li> </ul>
英語	日本トータルアカデミー	Enjoy English ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>イラストが多く、細かい項目立てがされている。</li> <li>CDを聞きながら楽しんで学習できる構成である。</li> <li>生徒の実態に即した内容である。</li> <li>生徒の興味、関心を引き出すのに適している。</li> </ul>
英語	日本トータルアカデミー	Enjoy English ②	<ul style="list-style-type: none"> <li>①の内容を復習しながらレベルを上げた学習ができ、日常的な場面を想定した英語が身に付けられる。</li> <li>生徒の興味、関心を引き出すのに適している。</li> </ul>
英語	ぼーぐなん	WORD BOOK(絵で見て覚える英単語)English in Action	<ul style="list-style-type: none"> <li>系統的学習が期待できる。</li> <li>生活の中で使える英単語が、場面ごとに分かりやすく集約されており、実生活で応用することが期待できる。</li> </ul>

種目	出版社	書名	研究報告内容
道徳	赤ちゃん和妈妈社	13歳からのマナーのきほん50—あたりまえだけど大切なこと	・日常生活の基本が網羅されており、「なぜ」に対する説明がしっかりしている。
道徳	あすなる書房	おおきな木	・物語のため、生徒が考えやすい。
道徳	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと(2)友だち関係(自分と仲良く)	・構成が明瞭で理解しやすい。 ・友達とのかかわり方が絵や図などで分かりやすく書かれている。 ・ソーシャルスキルの要素がふんだんに含まれている。生徒の実態に即した内容である。 ・系統的な学習ができる。
道徳	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳	・イラストが多くモラルなどについて分かりやすく学習できる。 ・生きていく上で起こるであろう具体的な場面が多く掲載されており、どう行動すべきか考えられる内容である。
道徳	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと	・基本的なルールと、それを行ったときの効果を書いてあり、マナーの確立に役立つ。 ・系統的な学習ができる。
道徳	光村図書	なんだろうなんだろう	・道徳の教科書に沿っており、発達段階に合わせた内容が取り出しやすい。

## 審議の経過等

## ● 中学校特別支援学級調査委員会

日 時	会 場	内 容
令和5年4月25日 15時30分～16時30分	区役所本庁舎地下2階 多目的会議室	各校研究会への依頼内容 日程の検討
令和5年6月12日 15時00分～16時30分	区役所本庁舎12階 1201会議室	教科用図書の調査・検討
令和5年6月29日 15時00分～16時00分	区役所本庁舎12階 1201会議室	教科用図書の調査・検討 答申書の作成

## ● 中学校特別支援学級調査委員会委員

委員長	宮田 健史	南が丘中学校	校長
委員	児島 泰彦	大泉中学校	主任教諭
委員	前野 亜希子	南が丘中学校	主任教諭
委員	小倉 由紀子		保護者
委員	大野 美枝		保護者

## ● 各校研究会

特別支援学級（中学校） 8校

旭丘中学校・中村中学校・練馬中学校・光が丘第三中学校・

石神井中学校・南が丘中学校・谷原中学校・大泉中学校

※各校研究会は、各校において随時開催した。

# 資料 4

令和 5 年 7 月 21 日

教育振興部学校教育支援センター

## 教科書展示会の実施結果について

### 1 特別展示会および法定展示会

#### (1) 展示期間

令和 5 年 6 月 16 日（金）～7 月 9 日（日）

月～金曜日 午前 9 時～午後 7 時、土・日曜日 午前 9 時～午後 5 時

#### (2) 場所

学校教育支援センター 1 階 教科書センター

#### (3) 展示内容

① 文部科学省の検定を合格し、令和 6 年度から使用される小学校用教科書の見本

② 現在、区立小・中学校で使用されている教科書の見本

### 2 区独自展示

#### (1) 展示場所および期間

貫井図書館 1 階 視聴覚室 令和 5 年 6 月 17 日（土）～6 月 18 日（日）

令和 5 年 6 月 24 日（土）～6 月 25 日（日）

大泉図書館 2 階 会議室 令和 5 年 6 月 28 日（水）～7 月 2 日（日）

関町図書館 2 階 会議室 令和 5 年 7 月 5 日（水）～7 月 9 日（日）

午前 9 時～午後 7 時 ※貫井図書館の 6 月 18 日は午後 4 時まで

#### (2) 展示内容

文部科学省の検定を合格し、令和 6 年度から使用される小学校用教科書の見本

### 3 来場者数 計 180 人

(1) 学校教育支援センター 55 人

(2) 貫井図書館 61 人

(3) 大泉図書館 29 人

(4) 関町図書館 35 人

### 4 ご意見件数 計 132 件 (44 人)

(1) 学校教育支援センター 66 件 (22 人)

(2) 貫井図書館 28 件 (9 人)

(3) 大泉図書館 26 件 (10 人)

(4) 関町図書館 12 件 (3 人)

令和 5 年 7 月 21 日  
教育振興部光が丘図書館

「練馬区立図書館ビジョン」の項目別取組状況について

平成25年6月に、練馬区の概ね10年間の図書館運営の基本理念およびサービスの方向性を示すことを目的として「練馬区立図書館ビジョン」を策定した。令和元年6月に、それまでの取組状況を取りまとめ公表した。

このたび、図書館ビジョン策定から10年が経過したため、令和4年度末の項目別取組状況を取りまとめ報告する。

図書館ビジョンにおける取組は、令和4年11月に策定した「これからの図書館構想」に継承し、充実を図っていく。

1 「練馬区立図書館ビジョン」の項目別取組状況

資料5-2のとおり

2 「これからの図書館構想」の概要

資料5-3のとおり

3 公表

1の項目別取組状況を図書館ホームページに掲載する。

資料 5 2
--------

令和 5 年 7 月 21 日  
教育振興部光が丘図書館

## 「練馬区立図書館ビジョン」の項目別取組状況

取組項目	令和 4 年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
1 情報発信拠点の機能を充実します		
(1) 地域情報の発信拠点 地域に密着した図書館として、地域情報や生活に関する行政情報を分かりやすく提供します。また、12館の立地状況に合わせた館運営を行います。		
①地域情報、区政情報などの収集・提供	<ul style="list-style-type: none"> <li>・区発行の行政資料、周辺の地域情報を掲載したパンフレット等のコーナーの設置</li> <li>・地域資料49,320点を収集、保存、閲覧</li> </ul>	<p>[コンセプト2] 「地域ならではの」の継承・発信</p> <p>[コンセプト3] 人と人、人と地域のつながりの創出</p>
②館内掲示を含めた施設の活用	<ul style="list-style-type: none"> <li>・藤沢周平や梶一雄等区ゆかりの作家の展示紹介、コーナーを設置</li> <li>・牧野富太郎博士の関連資料や牧野記念庭園に関する案内の配布</li> <li>・練馬つながるフェスタの会場として、地域活動等の成果を発表</li> <li>・地域のイベントや地域団体の活動に関する情報の提供</li> <li>・近隣施設や他部署の事業ポスターの掲示</li> <li>・近隣商店街加入店舗紹介など周辺地域に関する展示</li> </ul>	
③地域に関連する資料の作成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館周年誌の作成</li> <li>・館周辺地域の見どころマップの作成</li> <li>・調べ学習用地域資料カード等の地域の歴史や文化に関する資料の作成</li> </ul>	

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
④地域イベントへの参画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・商店街の祭りや地区祭、ちやが馬七夕（※）等地域のイベントに参加し、行事を実施</li> <li>・避難拠点訓練に参加</li> </ul> <p>※ ちやが馬七夕:石神井氷川神社で行われる夏のイベント</p>	<p>[コンセプト1] 知識と人を繋げるアウトリーチの強化</p>
⑤区の各部署と連携した事業の実施	<ul style="list-style-type: none"> <li>・都市農業課開催の夏野菜収穫体験イベントでの図書展示とよみきかせを実施</li> <li>・みどり推進課と牧野富太郎パネル展を実施</li> <li>・練馬つながるフェスタの会場を提供し、協働推進課とワークショップやパネル展等を実施</li> <li>・健康推進課と乳がんに関するオンライン講演会や、ねりよゆる×らく体操等の講習会を開催</li> </ul>	<p>[コンセプト1] 多様な学びの機会の提供</p>
⑥区民情報ひろばや地区区民館など関連部署との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>・区民情報ひろばで図書館だよりの頒布を実施</li> <li>・図書館ホームページで練馬わがまち資料館(※)を紹介</li> <li>・地区区民館や子ども家庭支援センター、石神井ふるさと文化館等区立施設との共同事業や企画展示、出張おはなし会の開催</li> <li>・学校教育支援センターと教科書を展示</li> <li>・地域包括支援センターと認知症サポーター養成講座を開催</li> </ul> <p>※ 練馬わがまち資料館:練馬区が所蔵する記録写真や区に関する資料の検索サイト</p>	<p>[コンセプト2] 「地域ならではの」の継承・発信</p>

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
<p>(2) 情報発信の充実            パスファインダーなどを用いた分かりやすい情報の提供や、インターネットを活用した情報の提供を行います。また、電子書籍をはじめとするデジタルデータの利用について、調査・研究します。</p>		
<p>①パスファインダー(※)などを用いた情報提供の強化</p> <p>※ パスファインダー：図書館が提供できる資料について、特定のテーマに沿って文献や情報の探し方・調べ方を記載したリーフレット</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館ホームページへのおすすめブックリストの掲載や、講演会等のイベントに合わせたブックリストを作成</li> <li>・練馬区立美術館、いわさきちひろ美術館等と共同作成したブックリストや石神井ゆかりの作家たち（五味康祐他）のパスファインダー・ブックリストの作成</li> <li>・時事や身近な課題（都市農業、牧野富太郎、夏休み自由研究、昆虫、歴史、環境等）に関連するパスファインダーを作成</li> <li>・各館で図書館だよりを発行（年3回～12回）</li> <li>・夏休み自由研究のための所蔵図書リストの作成</li> </ul>	<p>[コンセプト2] 「練馬の文化」の魅力の発信</p> <p>[図書館の基本的機能] 区民への読書活動支援</p>
<p>②図書館ホームページなどを用いた情報発信の強化</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・区公式Twitter、Facebook、ねりまホットラインによる情報発信とYouTube公式チャンネルの運用</li> <li>・メールマガジンを毎月発行(登録者数1,830名)</li> <li>・デジタルサイネージ(※)を活用し、事業や展示について発信</li> <li>・各種講座のオンライン配信</li> <li>・8種のオンラインデータベースの提供</li> <li>・国立国会図書館の絶版資料の配信サービスの導入</li> </ul> <p>※ デジタルサイネージ:液晶ディスプレイやLEDを用いた映像表示装置などのデジタル映像機器を使い、情報を発信するシステムの総称</p>	<p>[コンセプト1] 知的探究心を深める情報の充実</p> <p>[コンセプト4] デジタルを活用したサービスの提供</p>
<p>③電子書籍の導入や図書館資料のデジタル化に向けた調査・研究</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・電子書籍の導入に向けた検討</li> <li>・所蔵する練馬区史(4点)、和装本(※)(109タイトル)、昆虫資料(57冊)等をデジタル化し、図書館ホームページ内のデジタル資料コーナーで公表</li> <li>・昆虫標本の3Dアーカイブ(18点)を公開</li> </ul> <p>※ 和装本:和紙を使った日本の伝統的な製本法で作られた江戸時代の本</p>	



取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
2 学校および子育て家庭などへの支援を拡充します		
(1) 読書に親しむ機会の充実 了供たちが読書に親しむ機会を充実するため、各年齢層（乳幼児、小学生、中学生、高校生など）にふさわしい蔵書の充実と事業を実施します。		
①各年齢層の子供たちにふさわしい図書の選定	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本図書館協会、全国学校図書館協議会等の選定資料、児童図書、絵本の情報誌、各種書評、カタログやインターネットで収集した情報を参考に各年齢層向けの資料を選定</li> <li>・展示販売会等に参加し、現物選定を実施</li> <li>・学校への団体貸出を見据えた資料の選定、補充</li> </ul>	
②年齢層に合わせたブックリストの作成・配布	<ul style="list-style-type: none"> <li>・年齢別（0～2歳、3～5歳、6～8歳）のブックリストの作成</li> <li>・図書館ホームページ内で「ほんだな」「よんでみようこんなほん」等での本の紹介やブックリストの配布・展示</li> <li>・読書ノートの作成と配布</li> <li>・館で発行する子ども向けのおたよりに、スタッフおすすめ本のコーナーを掲載</li> <li>・本の貸出数に応じたスタンプカードの配布</li> </ul>	[コンセプト1] 多様な学びの機会の提供
③年齢層に合わせた事業の実施	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブックスタート(※)、よみさかせ、おはなし会、人形劇等乳児から小学生までの各年齢帯に合わせた本に親しむ事業等の実施</li> <li>・調べる学習コンクール等の子供の主体的な学びを育む事業の実施</li> <li>・ぬいぐるみお泊り会など幼児の興味関心を引く事業の実施</li> <li>・「木友委員会」「ほんとも・キッズクラブ」など児童・青少年による図書館ボランティアサークル活動の実施</li> <li>・「全力で参みよう」など青少年の進路に役立つ講演会を実施</li> </ul> <p>※ ブックスタート:平成14年度に開始した絵本やよみさかせを通じて親子で触れ合う時間をもつきっかけをつくり、絵本に親しんでもらう事業</p>	[図書館の基本的機能] 区民への読書活動支援

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
<p>(2) 青少年への支援            青少年の読書活動や就労・自立などを支援するため、青少年コーナーの充実や各施設との連携を図ります。</p>		
<p>①青少年コーナーの充実</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・夏休みにおける青少年優先閲覧スペースの設置</li> <li>・青少年向け雑誌、パンフレット、展示コーナーの設置</li> <li>・青少年向け図書館だよりの作成</li> <li>・職業紹介コーナーの設置と「進路」のパスファインダーの作成</li> <li>・グループ学習室の設置</li> </ul>	<p>[コンセプト3]            多様なニーズに応える空間の創出</p> <p>[図書館の基本的機能]            区民への読書活動支援</p>
<p>②青少年向けホームページの開設</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・青少年向けホームページで、「お仕事コッポ」、「図書館あるある」、「本の探検ラリー等の事業報告」、「職場体験記事」、「青少年悩みにPONI」などの多様なコンテンツを発信</li> </ul>	<p>[コンセプト1]            知識と人を繋げるアウトリーチの強化</p>
<p>③読書活動推進事業の実施</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中学生対象のビブリオバトル(※)、調べる学習コンクール、本の探検ラリー等事業の実施</li> <li>・中高生向けブックリストの作成、読書ノートの配布</li> <li>・図書館見学、職場体験の受入れ</li> <li>・近隣中学校図書委員や職場体験をした中学生による企画展示</li> <li>・近隣中学校の生徒による文芸作品展示</li> </ul> <p>※ ビブリオバトル:参加者が一人ずつ本を紹介し、最も読みたいと思う本を投票で決めるゲーム</p>	<p>[図書館の基本的機能]            区民への読書活動支援</p>
<p>④青少年館などとの連携</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ねりま若者サポートステーションとの共同事業の実施</li> <li>・青少年館の活動で製作した絵画や工芸品等を展示</li> <li>・ふるさと文化館と歴史講座等の実施</li> <li>・児童館にリサイクル資料を提供</li> </ul>	<p>[コンセプト1]            多様な学びの機会の提供</p>
<p>⑤区内の高校、大学との連携</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・区内高校に団体貸出を実施</li> <li>・区内大学の協力を得て、戦争体験に関する講演会の映像記録を作成</li> <li>・特別支援学校の職場体験を受入れ</li> </ul>	

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
<p>(3) 子育て家庭への支援            子育てに関する図書や情報を集めたコーナーの設置、おはなし会の充実など、子育て支援や子供の読書活動の推進を図ります。</p>		
①子育て支援情報の提供	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブックスタート等で地域の子育て情報を提供</li> <li>・子育て関連地域団体の活動紹介、特集展示の実施</li> </ul>	
②保健所や児童施設などと連携した事業の実施	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ブックスタートの実施</li> <li>・児童館での読み聞かせの実施</li> <li>・保健所と「絵本と歯ブラシで親子のコミュニケーション」等を実施</li> <li>・子ども家庭支援センターと育児関連講座や子育て交流会を実施</li> <li>・NPO法人による図書館利用者向け託児サービスの実施</li> </ul>	<p>[コンセプト1] 多様な学びの機会の提供</p> <p>[コンセプト3] 人と人、人と地域のつながりの創出</p> <p>[図書館の基本的機能] 区民への読書活動支援</p>
③本を介した親子グループ、子育てサークルへの支援	<ul style="list-style-type: none"> <li>・団体貸出の実施</li> <li>・地域文庫への出張おはなし会</li> <li>・子育て関連地域団体の活動紹介、特集展示</li> <li>・親子グループ、子育てサークルのチラシを配布</li> </ul>	
<p>(4) 小中学校への支援            学校支援事業を全区立小中学校へ拡大し、児童・生徒や教職員の学校図書館の利活用を支援します。</p>		
①小中学校との連携強化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・団体貸出の実施</li> <li>・近隣小中学校を訪問し、ブックトーク、おはなし会、本の探検ラリーを実施</li> <li>・中学生の職場体験の受入れ</li> <li>・図書館を使った調べる学習コンクールの実施</li> <li>・中学校とビブリオバトルの共同開催</li> </ul>	<p>[コンセプト1] 多様な学びの機会の提供 知識と人を繋げるアウトリーチの強化</p>
②学校図書館活性化事業の計画策定とその推進	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「第二次みどりの風吹くまちビジョン アクションプラン」に掲げた「学校図書館の機能強化」として、全区立小中学校へ学校図書館蔵書管理システムの導入実施</li> </ul>	<p>[図書館の基本的機能] 区民への読書活動支援</p>

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
③区立小中学校向けホームページの開設	・図書館ホームページで、小中学校の教員に向けた学校支援サービスに関する案内を発信	[コンセプト1] 知識と人を繋げるアウトリーチの強化
④教員や学校図書館ボランティアなどを対象とした講習の充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教員向け読み聞かせ講習会、ビブリオバトル講習会等を開催</li> <li>・学校応援団スタッフ研修講師として、図書館職員を派遣</li> <li>・教員の初任者研修、司書教諭研修、ボランティアの受入れ</li> <li>・学校図書館講習会の実施</li> </ul>	[コンセプト1] 多様な学びの機会の提供
⑤人的支援を含めた支援内容の充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・団体貸出の実施</li> <li>・学校訪問（図書館利用案内）、ブックトーク、おはなし会、本の探検ラリー、調べる学習コンクールの実施</li> <li>・職場体験や図書館見学の受入れ</li> </ul>	
<p>(5) 保育園、幼稚園などへの支援            保育園、幼稚園などにおける読書活動を支援するため、団体貸出の推進や連携した事業を実施します。</p>		
①団体貸出の推進	<ul style="list-style-type: none"> <li>・団体貸出の実施</li> <li>・よみきかせについての広報を実施</li> <li>・リサイクル資料の近隣児童関連施設への提供</li> </ul>	[図書館の基本的機能] 区民への読書活動支援
②保育園、幼稚園などと連携した事業の実施	<ul style="list-style-type: none"> <li>・園児の図書館見学、図書館訪問の受入れ</li> <li>・ギャラリー等において、近隣保育園・幼稚園の園児の作品を展示</li> <li>・よみきかせ、出張おはなし会や交流おはなし会を実施</li> <li>・近隣の保育園、幼稚園職員が選んだおすすめ本の企画展示</li> </ul>	[コンセプト1] 多様な学びの機会の提供
③教員や施設職員などを対象とした講習の充実	・保育園、幼稚園職員向け読み聞かせ講習会の実施	知識と人を繋げるアウトリーチの強化

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
3 図書館サービスの質の向上を目指します		
(1) 職員の専門性や資料の活用 専門的知識を有する職員が、図書館資料を活用し区民の課題の解決に向けた情報の提供を行います。 また、レファレンスサービスを誰でも気軽に利用できるよう周知を図るとともに、幅広いレファレンスに対応できる体制を強化します。		
①生活に密着した課題の解決に向けた事業の実施	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 武蔵大学や東京大学、練馬区伝統工芸会など様々な外部団体による講演・講座の実施</li> <li>・ 「食生活」「住まい」「防災」「相続」「健康」「医療」「法律」「経済」等暮らしに密着した講演・講座の実施</li> <li>・ 認知症予防講座、認知症サポーター養成講座の実施</li> <li>・ 子育て相談会、交流会等の実施</li> <li>・ 文学や短歌俳句、音楽会、西洋美術史など教養に関する講演・講座の実施</li> </ul>	<p>[コンセプト1] 多様な学びの機会の提供 知識と人を繋げるアウトリーチの強化</p> <p>[コンセプト2] 「練馬の文化」の魅力を発信</p> <p>[コンセプト3] 人と人、人と地域のつながりの創出</p>
②レファレンスサービス(※)の充実  ※レファレンスサービス：調査や研究、学習などの際に、図書館の資料や必要な情報を調べて提供するサービス	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ レファレンス専用カウンターの設置</li> <li>・ 国会図書館が主催するレファレンス研修等専門研修への参加</li> <li>・ 事例のデータベース化による対応時間の短縮</li> <li>・ ウェブレファレンスの実施</li> <li>・ 国立国会図書館が全国の図書館等と構築しているレファレンス協同データベース上に事例を公開</li> <li>・ 寝休みの調べもの応援事業の実施</li> <li>・ レファレンス共同データベース（国立国会図書館）「企画協力員賞」受賞</li> </ul>	<p>[図書館の基本的機能] 区民への読書活動支援</p>
③図書館利用の啓発	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「君も、図書館で冒険を。～古いメモの謎を解け！」等企画事業を実施</li> <li>・ 区報、ホームページで図書館の事業案内を発信</li> <li>・ 図書館だよりを年3回～12回発行し、新刊本や図書館員おすすめの本の紹介、季節に応じたトピックを掲載</li> <li>・ 町会回覧板を活用し、事業紹介や未利用者へのアンケート実施</li> <li>・ 学校における朝読書の実施</li> <li>・ 出張利用登録会の実施</li> </ul>	<p>[コンセプト1] 知識と人を繋げるアウトリーチの強化</p>

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
<p>④情報リテラシー(※)に関する事業の実施</p> <p>※ 情報リテラシー：情報機器やネットワークを使い、必要な情報やデータを探し出し、選択するための基本的な知識や技術</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・インターネットの安全な利用に関する講座の実施</li> <li>・東京都が実施するスマホ講習会の共同開催</li> <li>・小中学生を対象とした情報との向き合い方や調べ方を学ぶ講座の開催</li> </ul>	<p>[コンセプト4]</p> <p>デジタル利活用の支援 情報リテラシーの普及</p>
<p>(2) 図書館の利用促進</p> <p>誰もが利用しやすい図書館とするため、障害者、高齢者、外国人などに対するサービスを充実しよう。</p>		
<p>①障害者サービスの充実</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対面朗読の実施</li> <li>・図書資料郵送サービスの実施</li> <li>・点字図書、大活字本の所蔵</li> <li>・手話講座、手話付おはなし会やバリアフリー映画会の開催</li> <li>・ボランティアと協働したマルチメディアデイズ(※)の製作</li> <li>・点字資料や学習障害などに対応した「りんごの棚」の設置</li> </ul> <p>※ マルチメディアデイズ：音声と一緒に、文字や画像が表示されるデジタル図書</p>	<p>[コンセプト4]</p> <p>デジタルを活用したサービスの提供</p> <p>[図書館の基本的機能]</p> <p>区民への読書活動支援</p>
<p>②高齢者サービスの充実</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大活字本の所蔵、拡大鏡・老眼鏡の配備</li> <li>・敬老館やはつらつセンター等での出張おはなし会等の実施</li> <li>・街かどケアカフェへの団体貸出しの実施</li> <li>・「ねりまお口すっきり体操講習会」など高齢者向け事業の実施</li> <li>・高齢者福祉施設への出張おはなし会の実施</li> <li>・高齢者を対象にした「いきいきコーナー」や「オレンジコーナー」の設置</li> </ul>	<p>[コンセプト1]</p> <p>多様な学びの機会の提供 知識と人を繋げるアウトリーチの強化</p> <p>[図書館の基本的機能]</p> <p>区民への読書活動支援</p>

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
③多言語サービスの充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国語図書の所蔵、外国語絵本の収集</li> <li>・外国語版利用案内の作成とホームページへの掲載</li> <li>・3か国語（英語、中国語、韓国語）で楽しむおはなし会や英語のうたあそびとストーリーテリング(※)の実施</li> <li>・多文化多言語交流会の実施</li> <li>・区立図書館ホームページの多言語化の整備</li> </ul> <p>※ ストーリーテリング:語り手がお話を覚えて、生の声で語ること</p>	<p>[図書館の基本的機能] 区民への読書活動支援</p>
④開設日や開設時間の検討	<ul style="list-style-type: none"> <li>・利用者アンケートや利用者懇談会等による12館1分室および6受取窓口体制における利用者ニーズの把握</li> </ul>	
⑤図書館資料受取窓口の設置・拡大など、図書館施設の整備	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館資料受取窓口6が所を設置（高野台、豊玉、石神井公園駅、大泉学園駅、北町、上石神井）</li> <li>・貫井図書館再整備の基本設計開始</li> </ul>	<p>[コンセプト3] 多様なニーズに応える空間の創出</p> <p>[コンセプト4] デジタルを活用したリービスの提供</p>
⑥図書館資料のデジタル化に向けた調査・研究	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館ホームページにおけるデジタル資料コーナーの開設</li> <li>・練馬区史、和装本、昆虫関係資料をデジタルアーカイブ化してホームページで公開</li> <li>・電子書籍の導入に向けた検討（再掲）</li> </ul>	<p>[コンセプト1] 知的探究心を深める情報の充実</p> <p>[コンセプト4] デジタルを活用したサービスの提供</p>

取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
<p>(3) 区の事業への図書館情報の提供            図書館の資料を区の各部署での活用を図るため、区が行う事業の実施において必要な情報を提供します。</p>		
<p>①図書館が持つ資料の区の各部署への情報提供</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・健康推進課や地域包括支援センター等の主催事業での関連資料の展示やブックトークの実施</li> <li>・図書館が持つ海外友好都市からの寄贈木についての情報提供、海外友好都市への寄贈木の代理選書</li> </ul>	<p>[図書館の基本的機能]            区民への読書活動支援</p>
<p>4 区民や地域との協働を促進します</p>		
<p>(1) 図書館事業への参加・参画の推進            図書館事業に関心を持ち協力したいと考える区民が、ボランティア（図書館サポーター）として図書館事業に参加・参画するための環境を整備するとともに、その活動を支援します。</p>		
<p>①図書館事業への参加・参画場面の拡大</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・録音資料の作成、対面朗読、布の絵本作成への区民参加</li> <li>・布の絵本サークルの支援、製作講習会の実施</li> <li>・ブックスタート、おはなし会、読み聞かせへの区民参加</li> <li>・地域住民や団体による事業の実施</li> <li>・高齢者福祉施設、障害者福祉施設でのおはなし会ボランティアの育成</li> <li>・図書館サービスについて意見交換する「利用者懇談会」の実施</li> </ul>	<p>[コンセプト3]            人と人、人と地域のつながりの創出</p>
<p>②図書館サポーター(※)活動への支援</p> <p>※ 図書館サポーター：図書館事業の企画・運営を行うためのボランティア。「おはなし会」や「よみさかせ」、講座や講演会、排架や館内案内などの事業を行う。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館ボランティア養成講座の開催</li> <li>・ブックスタートスタッフを対象とした説明会の開催</li> </ul>	
<p>③図書館サポーターの育成</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館ボランティアフォロー講習会の実施</li> </ul>	



取組項目	令和4年度末の主な取組状況	図書館構想への継承
<p>(2) 地域との連携・協力</p> <p>資料の提供に加え、会議室、視聴覚室、展示スペースやギャラリーを提供するなど、図書館の資料や施設を活用して、生涯学習活動・地域活動を支援します。また、区内の大学や施設などと連携して事業を行います。</p>		
<p>①地域活動での図書館資料の活用の推進</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の施設への団体貸出、出張おはなし会の実施とリサイクル資料の提供</li> <li>・地域のイベントに際し、バスファインダーやブックリストを提供</li> <li>・図書館の視聴覚室等を利用する団体へのレファレンスの実施</li> </ul>	
<p>②生涯学習活動・地域活動の場、発表の場の提供</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・視聴覚室、会議室、ギャラリーの貸出しを実施し、自主サークルやよみきかせボランティア、保育園の父母会、町会等に活動の場を提供</li> <li>・屋外敷地を農産物販売のマルシェに提供</li> <li>・生涯学習に係る事業の実施や地域団体の活動の成果の展示</li> <li>・エントランスでの近隣障害者福祉施設の紹介</li> </ul>	<p>[コンセプト1] 多様な学びの機会の提供 知識と人を繋げるアウトリーチの強化</p> <p>[コンセプト3] 人と人、人と地域のつながりの創出</p>
<p>③区内の大学や施設と連携した事業の実施</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・区内美術館の展覧会に関連した本の展示・講演会を実施</li> <li>・区内大学ミツバチ園等の大学構内エコツアーを実施</li> <li>・敬老館でのよみきかせ講座、はつらつセンターでの図書展示等の実施</li> </ul>	
<p>(3) 地域文庫等への支援</p> <p>地域において、図書の貸出、「おはなし会」や「よみきかせ」などの活動を行っている地域文庫や親子読書会に対し、読書推進活動を支援します。</p>		
<p>①図書の貸出、供与、情報提供などの充実</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域文庫に図書の貸出を実施</li> <li>・地域文庫への出張おはなし会を実施</li> <li>・地域文庫連絡会と懇談会を開催</li> </ul>	<p>[コンセプト1] 知識と人を繋げるアウトリーチの強化</p>
<p>②文庫活動に必要な講習会・講演会の実施</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域文庫を対象とした講習会の実施</li> </ul>	<p>[図書館の基本的機能] 区民への読書活動支援</p>

「これからの図書館構想」の概要

【構想の理念】 世界につながる 彩り豊かな 知の情報拠点

ランドデザイン構想が描く「みどりに恵まれた良好な環境の中で誰もが暮らしを楽しむ成熟都市」ねりまの実現に向け、地域にある図書館が、世界につながる情報や練馬の文化の魅力を発信し、区民の知的探究心に応え、人や地域のつながりを生み出すことにより、地域社会の知の基盤となる情報拠点を目指す

【構想の位置付け】

これからの図書館の理念やおおむね10年後の将来像、その実現に向けたコンセプトを示す

