

## 第14回教育委員会定例会 案件表

### ○ 日 時

令和2年7月28日(火) 午前10時00分から

### ○ 議 題

#### 1 議 案

- (1) 議案第46号 特別支援学級教科用図書の採択について (資料1)
- (2) 議案第47号 練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則の一部を改正する規則 (資料2)

#### 2 陳 情

- (1) 平成19年陳情第4号 「八の釜の湧き水」と憩いの森の消失に関する陳情について〔継続審議〕
- (2) 平成23年陳情第4号 災害時と放射能対策に関する陳情書〔継続審議〕
- (3) 平成23年陳情第20号 子ども達を放射能汚染、特に内部被曝から守るための陳情書〔継続審議〕
- (4) 平成25年陳情第9号 都市計画道路補助135号線の整備計画(素案)の抜本的見直しを求める陳情〔継続審議〕
- (5) 平成26年陳情第1号 都市計画道路補助第135号線整備計画(素案)の撤回を求める陳情〔継続審議〕
- (6) 平成26年陳情第2号 特別支援学級での肢体不自由児への対応を求めることについて〔継続審議〕
- (7) 平成27年陳情第6号 情緒障害等通級指導学級での指導の存続と情緒障害児教育の充実・発展を求める陳情〔継続審議〕
- (8) 平成27年陳情第9号 区立小中学校への「学校司書」配置を求める陳情書〔継続審議〕
- (9) 令和元年陳情第3号 大泉第二中学校の教育環境保全に関する陳情〔継続審議〕
- (10) 令和元年陳情第4号 大泉南小学校の教育環境保全に関する陳情〔継続審議〕
- (11) 令和2年陳情第1号 教科書採択にあたって多くの教員が見本本を研究し意見を述べる条件整備を求める陳情〔継続審議〕
- (12) 令和2年陳情第2号 令和3年度より使用する中学校教科書採択にあたっての陳情書
- (13) 令和2年陳情第3号 2021年度より使用する中学校教科書採択についての陳情書

#### 3 答 申

- (1) 中学校教科用図書の調査研究について (資料3)
- (2) 小学校特別支援学級調査委員会および中学校特別支援学級調査委員会からの教科用図書に係る答申について (資料4-1、4-2)

#### 4 協 議

- (1) 旭丘・小竹地区における新たな小中一貫教育校の設置について〔継続審議〕
- (2) 令和2年度教育に関する事務の管理等に係る点検・評価について〔継続審議〕

## 5 報 告

### (1) 教育長報告

① 教科書展示会の実施結果について

(資料5)

② ひとり親世帯への臨時特別給付金等の支援について

(資料6)

③ その他

資 料 1	
-------	--

議案第46号

特別支援学級教科用図書の採択について

上記の議案を提出する。

令和2年7月28日

提出者 教育長 河 口 浩

特別支援学級教科用図書の採択について

別紙のとおり採択するものとする。

# 小学校特別支援学級教科用図書一覧

## 1 冊数

179冊（うち新規候補15冊）

（参考）令和元年度採択冊数 174冊

## 2 種目ごとの選定冊数

(1) 国語	18冊	(7) 図画工作	15冊
(2) 書写	20冊	(8) 家庭	8冊
(3) 社会	13冊	(9) 保健体育	9冊
(4) 算数	17冊	(10) 生活	14冊
(5) 理科	20冊	(11) 英語	12冊
(6) 音楽	11冊	(12) 道徳	22冊

## 3 一般図書名および発行者

別表「令和3年度使用小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり



(別表)

## 令和3年度使用 小学校特別支援学級教科用図書一覧

※ 新規候補

教科	出版社	書名
国 語	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお
	学研プラス	小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版 ※
	西東社	絵で見てたのしくおぼえよう！ ことわざ・四字熟語じてん ※
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご3 (改訂版) (文書を読む、作文・詩を書く)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための国語4
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための国語5
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご入門編1 (改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)
	東洋館出版社	くらしに役立つ国語
	戸田デザイン研究室	よみかた絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	ひさかたチャイルド	たのしいおおきいことば絵本
	福音館書店	ぐりとぐらのかいすいよく
	光村教育図書	小学新国語辞典 改訂版
	理論社	あいうえおうさま
書 写	あかね書房	もじのえほん かたかなアイウエオ
	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	あかね書房	もじのえほん かんじ2

書 写	あかね書房	かたかなえほん アイウエオ
	あかね書房	あかね書房の学習絵本 あそぼうあそぼうあいうえお
	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本
	学研プラス	小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版 ※
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク2 あわせ漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク3 部首あそび ※
	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな50音
	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび下 かな文字へんしん術
	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん
	戸田デザイン研究室	カタカナえほん ※
	戸田デザイン研究室	漢字えほん
	ひさかたチャイルド	知育えほん あいうえお
	ひさかたチャイルド	知育えほん かたかなアイウエオ
	ひさかたチャイルド	知育えほん 漢字えほん
	PHP研究所	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート ※
	理論社	あいうえおうさま
	社 会	あかね書房
学研プラス		はっけんずかん のりもの 改訂版
小峰書店		東京パノラマたんけん
小学館		ドラえもんちずかん1 にっぽんちず
小学館		ドラえもんちずかん2 せかいちず
戸田デザイン研究室		にっぽんちず絵本
戸田デザイン研究室		せかいちず絵本
評論社		せかいのひとびと
福音館書店		町たんけん はたらく人みつけた

社 会	福音館書店	ただいまお仕事中
	ブロンズ新社	しごとば
	平凡社	新版 はじめまして にほんちず
	平凡社	新版 はじめまして せかいちず
算 数	偕成社	かずのほん 1、2、3 どうぶつえんへ
	学研プラス	さわって学べる算数図鑑
	こばと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	ジュラ出版局	プータンいまんじ?
	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう3 (6～9のたし算、引き算、位取り)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)
	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学 ※
	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 1年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 2年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 3年
むぎ書房	わかるさんすう 2	
理 科	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた
	偕成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし



理 科	学研プラス	はっけんずかん むし 新版
	金の星社	やさしいからだのえほん1 1 からだのなかはどうなっているの？
	講談社	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！
	小学館	小学館の図鑑NEO 飼育と観察
	世界文化社	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ
	戸田デザイン研究室	昆虫とあそぼう
	ひかりのくに	はじめてのずかん4 やさいとくだもの
	福音館書店	かがくのとも傑作集 どきどき・しぜん ざりがに
	福音館書店	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん
	福音館書店	福音館の科学シリーズ じめんのうえとじめんのした
	福音館書店	校庭のざっ草
	福音館書店	福音館の科学シリーズ 地球 その中をさぐるう
	福音館書店	福音館の科学シリーズ 昆虫 ちいさななかまたち
	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものとかからだ
	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑1 いきもののしいく
	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑2 しょくぶつのさいばい
	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび
	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび
音 楽	教育芸術社	歌はともだち 5訂版
	グランママ社	うたえほん
	グランママ社	うたえほんII
	成美堂出版	DVDで弾ける！はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ
	成美堂出版	DVDで弾ける！はじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた
	成美堂出版	CDつき 楽しく歌える英語のうた

音 楽	大日本絵画	I Cピアノえほん 四季のどうよう12か月
	汐文社	和楽器にチャレンジ!① 和太鼓を打ってみよう
	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版
	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん
	ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1
図 画 工 作	<b>岩崎書店</b>	<b>あそびの絵本 えのぐあそび ※</b>
	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび
	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～
	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ
	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1
	鈴木出版	知育えほん マークのずかん
	成美堂出版	作ってみよう!リサイクル工作68
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	戸田デザイン研究室	6つの色
	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる
	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント
	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび
	ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード
	ポプラ社	ペーパーランド(9) はこをつくろう
家 庭	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう!
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう!
	金の星社	ひとりでできるもん! うれしいごはん、パン、めん料理
	金の星社	ひとりでできるもん!だいすきおやつ作り
	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング

家庭	日本教育研究出版	ひとりだちするための調理学習
	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック 5 ぼなぺていどうぞめしあがれ
	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理
保健体育	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに？
	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ！
	学研プラス	どどんめくってはっけん！ からだのふしぎ ※
	学研プラス	ニューワイド学研の図鑑 増補改訂 人のからだ
	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるのだいすき！—みんなげんき—
	金の星社	やさしいからだのえほん 1 1 からだのなかはどうなっているの？
	童心社	かこさとし からだの本 2 たべもののたび
	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ 6 わたしたちのからだ
生活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん 1 かぼくんのいちにち
	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん 2 かぼくんのおかいもの
	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう！
	偕成社	子どものマナー図鑑 1 ふだんの生活のマナー
	くもん出版	生活図鑑カード くだものやさいカード集
	学研プラス	ふしぎ・びっくり！？ こども図鑑 きせつ ※
	金の星社	やさしいからだのえほん① からだのなかはどうなっているの？ ※
	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん 1 みのまわりのきほん
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん 2 しょくじのきほん
	三省堂	こども マナーとけいご絵じてん ※
ひかりのくに	202シリーズ たべもの202	

生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな
英語	あかね書房	ことばのえほんABC
	あかね書房	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く
	学研プラス	CDつきえほん えいごのうた
	くもん出版	英語カード どうぶつ編
	くもん出版	英語カード あいさつと話しことば編
	くもん出版	英語カード たべもの編
	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう
	小学館	はじめておぼえるえいごでえじてん
	成美堂出版	CDつき 楽しく歌える英語のうた
	成美堂出版	CDつき 絵で見て学ぼう英会話
	トータルアカデミー	Enjoy English 1
	戸田デザイン研究室	ABCえほん
道徳	偕成社	ノンタンがんばるもん ※
	偕成社	ノンタンぶらんこのせて
	偕成社	ともだちや
	偕成社	ぼくだけのこと
	偕成社	言葉図鑑6 ぐらしのことば
	金の星社	くまのこうちょうせんせい
	金の星社	ないた赤おに
	好学社	スイミー
	佼成出版社	ぼくのナーダマン ※
	こぐま社	かみさまからのおくりもの
	講談社	オタマジャクシのうんどうかい ※
	講談社	4・5・6さいのきもちをつたえる ことばのえほん
サンマーク出版	いのちのまつり	

道徳	玉川大学出版部	ともだち
	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん
	童心社	おおきくなるっていうことは
	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん
	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク
	ひさかたチャイルド	ごろりんごろんころろろ
	ひさかたチャイルド	どうぞのいす
	評論社	スカーリーおじさんの はたらく人たち
	評論社	せかいのひとびと

## 中学校特別支援学級教科用図書一覧

### 1 冊数

62冊（うち新規候補18冊）

（参考）令和元年度採択冊数 62冊

### 2 種目ごとの選定冊数

(1) 国語	5冊	(7) 美術	6冊
(2) 書写	5冊	(8) 保健体育	5冊
(3) 社会	3冊	(9) 技術	4冊
(4) 数学	3冊	(10) 家庭	6冊
(5) 理科	4冊	(11) 英語	10冊
(6) 音楽	5冊	(12) 道徳	6冊

### 3 一般図書名および発行者

別表「令和3年度使用中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり



(別表)

## 令和3年度使用 中学校特別支援学級教科用図書一覧

※ 新規候補

教科	出版社	書名
国語	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室
	小学館	例解学習国語辞典(第十版)
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび ※
	東洋館出版社	くらしに役立つ国語
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語 ※
書写	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる! まほうの下じき付き 子ども六度法ノート
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび
	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)
	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(2)
	日本ペン習字研究会	もじをかこう
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳(増補改訂版)
	学研プラス	読んで見て楽しむ世界地図帳(増補改訂版)
	東洋館出版社	くらしに役立つ社会
数学	こばと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	東洋館出版社	くらしに役立つ数学
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学 ※
理科	東洋館出版社	くらしに役立つ理科
	永岡書店	なぜ?ど~して?科学の図鑑
	福音館書店	ダーウィンが見たもの ※
	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版
音楽	教育芸術社	混声合唱曲集クラス用 New Chorus Friends 5 訂版
	教育芸術社	My Song 6 訂版 ※
	くもん出版	CDつき楽器カード
	新学社	Joyful Songs ※
	正進社	コーラスフェスティバル



美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵
	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん ※
	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館
	小学館	小学館あーとぶっく1・ゴッホの絵本
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	工作図鑑
保健体育	合同出版	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版 体育のコツ ※
	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング
	全日本手をつなぐ 育成会	自立生活ハンドブック4 からだ！！げんき！？
	東洋館出版社	くらしに役立つ保健体育
	日本図書センター	気になるあの病気から自分を守る！ 感染症キャラクター図鑑 ※
技術	開隆堂出版	たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって ※
	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと
	日本教育研究出版	ひとりだちするための進路学習 ※
家庭	あすなる書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうつくろう！
	開隆堂出版	たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	共に生きる家庭科 自立を目指して ※
	東洋館出版社	くらしに役立つ家庭 ※
	福音館	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく ※
英語	m p i 松香	Active Phonics
	m p i 松香	Songs and Chants 歌とチャンツのえほん
	くもん出版	CD付き英語カード あいさつとはなし言葉編 ※

英 語	くもん出版	はじめての英和じてん
	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう
	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし 1
	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし 2
	日本トータル アカデミー	Enjoy English 1
	日本トータル アカデミー	Enjoy English 2 ※
	ぼーぐなん	WORD BOOK(絵で見て覚える英単語) English in Action
道 徳	あすなろ書房	おおきな木
	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと (2) 友だち関係 自分と仲良く
	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと (6) 友だち関係 気持ちの伝え方 ※
	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳
	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと
	中央法規出版	「働く」教科書—15人の先輩とやりたい仕事を見 つけよう! ※

資料 2	
------	--

議案第 4 7 号

練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則の一部を改正する規則

上記の議案を提出する。

令和 2 年 7 月 2 8 日

提出者 教育長 河 口 浩

練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則の一部を改正する規則

このことについて、別紙のとおり改正するものとする。

令和 2 年 7 月 28 日  
教育振興部教育指導課

練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則  
の一部を改正する規則

1 改正の理由

新型コロナウイルス感染症対策に伴う業務への影響等を踏まえ、職員の夏季休暇の計画的取得を促進する観点から、練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則（平成12年3月練馬区教育委員会規則第1号）について、所要の改正を行う。

2 改正の内容

令和2年度における夏季休暇の特例として、取得可能期間を1か月延長し、10月31日までとする。

3 施行期日

公布の日から施行し、令和2年7月1日から適用する。

4 新旧対照表

別紙のとおり

練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則  
の一部を改正する規則

練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則（平成12年3月練馬区教育委員会規則第1号）の一部をつぎのように改正する。

付則につぎの1条を加える。

（令和2年度における夏季休暇の特例）

第8条 令和2年9月30日までの間に任用された職員に係る令和2年度における第27条第1項の規定の適用については、同項中「7月1日から9月30日まで」とあるのは、「7月1日から10月31日まで」とする。

付 則

この規則は、公布の日から施行し、この規則による改正後の練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則付則第8条の規定は、令和2年7月1日から適用する。

練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則新旧対照表

現 行	改正案
<p>本 則 [略]</p> <p>付 則</p> <p>[新設]</p>	<p>本 則 [略]</p> <p>付 則</p> <p>(令和2年度における夏季休暇の特例)</p> <p><u>第8条 令和2年9月30日までの間に任用された職員に係る令和2年度における第27条第1項の規定の適用については、同項中「7月1日から9月30日まで」とあるのは、「7月1日から10月31日まで」とする。</u></p> <p>付 則</p> <p><u>この規則は、公布の日から施行し、この規則による改正後の練馬区立幼稚園教育職員の勤務時間、休日、休暇等に関する条例施行規則付則第8条の規定は、令和2年7月1日から適用する。</u></p>

練馬区教育委員会  
教育長 河口 浩 様

令和2年7月16日

令和3年度より使用する中学校教科書採択にあたっての陳情書

住所  
連絡先

<陳情項目>

- 1、区民向けの展示会場をもっと増やし展示期間も延長し、多くの区民から意見を集めて、提出された意見を公開してください。
- 2、できるだけ多くの教員が教科書の展示を見学し、研究し、意見を出しやすいように勤務時間内に展示会場に行けるように配慮してください。そして、管理職を通して積極的に閲覧し、意見を出すよう全教員に周知してください。
- 3、教科書を閲覧し提出された区民や教員の意見を十分に考慮し、採択の理由を公表してください。
- 4、採択当日の教育委員会は、新型コロナ対応に即して広い会議室で行い、審議、採択の様子を希望するすべての区民などが傍聴できるように配慮してください。

<陳情理由>

練馬区で使用される教科書は ①練馬区民が良いと思われる教科書が採択されること ②現場の教員が、その教科の学習を子どもたちに習得させるために一番適切な教科書が採択されることが求められています。

これまで「教科書の採択は、教育委員会の責任と権限で」と採択のたびに繰り返し強調されてきましたが、上記2点を踏まえて採択することが重要と思います。今まで採択の理由が示されてきませんでしたので、令和2年3月27日に文部科学省からの通知（教科書採択における公正確保の徹底等）に基づき、採択理由を公表していただきたいのです。

この間、区民や教職員の要望をある程度受け入れて、図書館での区民向け展示や教職員向け学校展示4か所を設けるなど一定の改善はありましたが、区民向け展示は、4図書館、学校教育センターにとどまり、広い練馬区において数が少ない上、展示期間が短いので多くの区民が閲覧し意見を述べることは困難でした。また、広報も十分ではありませんでした。意識的に展示会場に出向き練馬区の子どもたちにより良い教科書を、と意見を述べても、その意見が公開されなかった事は、特に残念です。提出されたすべての意見を区民に公表している自治体もあります。西東京市の意見用紙のように「公表して良い」の欄を設け、許可をした意見は公表すべきだと考えます。教員の閲覧については、現状は管理職から何の説明もなく、忙しい学校現場から業務時間内に会場に行くことは困難を極め、閲覧し意見を述べる教員は僅かです。「教科から1名は必ず行くように」など管理職を通じて周知徹底することが重要と考えます。「職務」と位置づけられれば、教員の閲覧者が増加することは明白です。

また、採択当日の教育委員会は、相変わらず抽選を行い抽選から外れた人は音声を流す別会場仕立てにして区民に開かれていません。区民の関心の高い教科書採択は、交流会場や多目的会議室などの広い会場を確保して傍聴希望者全員を受け入れ、堂々と審議、採択すべきと考えます。

練馬区教育委員会  
教育長 河口 浩 様

2020年7月21日

2021年度より使用する中学校教科書採択についての陳情書

<要旨>

- 1、教科書の展示は、一般の区民には図書館13か所のうち7か所以上で閲覧できるようにしてください。
- 2、現場の教員が勤務扱いで閲覧できるように、展示期間、時間を広げて下さい。
- 3、閲覧の感想文は、本人の承諾を得た場合のみ公表し区民に開示してください。
- 4、採択時に、その理由をその場で述べて下さい。
- 5、採択時は、傍聴希望者全員を対象にした広い部屋を用意してください。
- 6、「慰安婦」問題を過去のことと風化させず、しっかりと学ぶことができる教科書を選んでください。

<陳情理由>

子育て中の区民の皆さんも、教科書を閲覧しやすいように図書館での展示を増やすことが、公立の学校教育により関心を持つことにつながるのではないのでしょうか。

学校教育でとても重要な教科書採択を前に、すべての教員が目を通すことができるようご配慮願います。

閲覧室には、感想文用紙が用意されています。区民の意見として提出しますので、公表しても良いか否かの欄を設けて、良い場合はご意見の紹介をしていただきたいと思います。

採択時は、文部科学省が教科書採択における公正確保の徹底を通知していますので、何故その教科書を選んだのか理由を明らかにしてください。

今まで18人を抽選で選んでいる間、傍聴希望者の皆さんの多くは、全員が入れる広い部屋を何故用意できないのか不満が募っていました。狭い教育委員会の会議室では、僅かな人数しか入れません。それでは開かれた教育委員会になりませんので、全員が入れる部屋で教育委員会を開催していただけないのでしょうか。

歴史の近現代史の学習は、国際人として育つ子どもたちには特に重要です。中学校の学習が、高校での学習につながります。「慰安婦」という言葉が中学生に理解できないという理由ではなく、資料を使い歴史の事実を学べるように指導することが望まれます。



令和2年7月22日

練馬区教育委員会 殿

中学校教科書協議会 会長

中学校教科用図書の調査研究について（答申）

令和2年4月10日付2練教教指第6号により諮問のあった、令和3年度から使用する中学校教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申します。

記

1 中学校教科用図書について

別紙1のとおり

2 審議の経過等

別紙2のとおり



# 国語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>資料編の「手紙の書き方」や「要約の仕方」の説明が分かりやすい。</li> <li>テーマごとに、考えを深めることのできる良質な教材が取り上げられている。「碑」「わたしが一番きれいだった時」「いつものように新聞が届いた」等。</li> <li>基礎力の定着につながる問いが提示されている。「手引き」の中に入れるとさらに良くなる。</li> <li>古文は1年の内容が「浦島太郎」「伊曾保物語」「竹取物語」とやや多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「学びの扉」は読み方を示す導入部分となっているが、漫画であったり統一性がなかったりするので取扱いに工夫が必要である。</li> <li>「話す・聞く」教材が学年ごとの発達段階に合っていて分かりやすい。</li> <li>読書教材は用紙の色が変えられていて分かりやすい。また、二段組が多いので多読できる利点がある。</li> <li>教科書全体の分量がやや多い。特に週3時間となる3年生が多い。指導計画を組む際に焦点化を図る必要がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全学年一貫性のある表記であるが、全体として文字はやや小さい。</li> <li>人物や様々なキャラクターが登場し、イラストも多用されているが、学習への集中を妨げる可能性もある。</li> <li>カラーページ、イラスト、図、グラフが多く使われ、学習への興味が高められる。</li> <li>色刷りが作品と合っていない面がみられる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙質として厚みのあるものが使われており丈夫であるが、全体として重く感じる。</li> <li>紙は白色の明度が強くなっている。少し読みづらく感じる。</li> <li>巻末資料の内容は充実しているが、分量が多く文字が小さい。</li> <li>新出漢字は本文の下部に表記されている。</li> <li>教育のICT化に伴う教材に関係した二次元コードは巻末にまとめて記載されている。</li> </ul>
2				
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>1年生の導入時の児童文学「竜」は楽しく音読できる教材である。</li> <li>教材としてふさわしい作品が所収される。「壁に残された伝言」「握手」など。</li> <li>1年の「行事案内リーフレット」作成では、国語が苦手な生徒も楽しく取り組める教材となっている。</li> <li>各単元末の「学びの道しるべ」は問いが具体的で取り組みやすい。また、学年が上がるごとに自分で考えまとめていく作業が増えている。</li> <li>図表や広告等を見て、考えを正確に述べさせる言語活動が各学年とも取り入れられている。</li> <li>本の紹介は巻末にまとめてあり、読書への興味につながる作品が充実している。</li> <li>1年古文は「竹取物語」のみを扱い「月を思う心」という現代文を使い関心を高めるようにしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>どの分野においても、学年ごとに文学作品を中心に適切な難易度の教材が系統的に配列されている。特に「話す・聞く」の学習の系統性が優れている。</li> <li>読み物教材には「読み方を学ぼう」という読み方のコツや技が示されており分かりやすいが、読み方を限定しないよう工夫が必要である。</li> <li>分量としては十分な学習量が確保されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文学作品のイラストは落ち着きがあり、内容について想像をふくらませることのできるものとなっている。「小さな手袋」「トロッコ」「少年の日の思い出」など。</li> <li>カラー印刷の色使いは、色が抑えめになっており見やすい。</li> <li>文字が大きく行間もゆとりがあり、濃さも適切で読みやすく、簡明な表記である。</li> <li>字体も落ち着いたものが採用されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>質感がしっかりした紙である。重量感も手ごろでちょうど良い。</li> <li>折り込みページが特徴となっている。広げるとはみ出すという点は、若干使い方に工夫が必要である。</li> <li>新出漢字は本文下部に表記されている。</li> <li>二次元コードは教材分ではなく、巻末の読書の広場の作品に付いている。</li> </ul>
15				

# 国語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「四季のたより」は内容がもう少し平易であれば、なおよい。</li> <li>・各学年とも、「ベンチ」「夏の葬列」「春に」といった良質で有名な文学作品が多い。また、東日本大震災を題材にした教材がある。</li> <li>・各学年にSDGs(持続可能な開発目標)に関する教材がある。</li> <li>・本の紹介は中学生に読ませたい名作が挙げられている。</li> <li>・表現力を高めるために良質な活動が取り上げられている。難易度は少し高い。</li> <li>・1年古文は「桃太郎」「竹取物語」で近代小説の「蜘蛛の糸」の配列にしてあり、工夫がみられる。3年では同じ部分に新しい試みとして森鷗外「最後の一句」が取り上げられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「学びナビ」が教材の前に付いており、各単元で身に付けさせたい学習目標が明確になっているが、導入としては内容や扱い方が難しい。</li> <li>・古文が年度の中期に配列されているが、語彙力が付く後半が学びやすい。</li> <li>・学習する分量が多く、発展的な学習を望む生徒には向いている。一方で指導に当たっては教材の焦点化を図る必要がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体的にイラスト等は少なくなっている。</li> <li>・印刷されている文字の濃さはやや薄めである。</li> <li>・二段組のページが多いのが特徴である。その分文章量は多くなっているが、文字がやや小さく統一性がない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・製本は堅固である。一方、全体として重量感、ボリューム感が感じられる。</li> <li>・各単元に扉ページの配置があるが、どこがそのページかが目立たず分かりにくい。</li> <li>・新出漢字は本文の下部にあるが読み方の表記はなく、振り返りのページで探す必要がある。</li> <li>・二次元コードは巻頭に一つだけで、どの教材が関連しているかは「学びリンク」の記号の場所を探さなければならない。</li> </ul>
17				
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年生導入の「のはらうた」は小学校教科書と連携し、楽しく学習できる教材である。</li> <li>・平和教材等で定評があり、よく研究された教材が適切に配置されている。「大人になれなかった弟たちに……」「字のない葉書」「挨拶」「握手」など。</li> <li>・特に3年生では、社会と人間の関わりについて考えを深める教材が取り上げられている。「エルサルバドルの少女ヘスース」「温かいスープ」</li> <li>・多様な情報を読み解く教材や「思考のレッスン」「情報整理のレッスン」等が各学年に取り入れられ、学年があがるごとに情報を操作する力が付くようになっている。</li> <li>・本の紹介は読書へ興味がつながる作品が充実している。</li> <li>・説明文教材の学習ポイントが的確で、「問い」と「答え」を意識できる。</li> <li>・1年古文は「いろは歌」から「竹取物語」と親しみやすい内容を扱っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3年間を通じて、学んだことを生かしながら、系統的に学習を積み重ねられる配列になっている。</li> <li>・各学年とも初めに「学習の見通しを持つ」とあり、学習の目的、方法が分かりやすく示されている。</li> <li>・各単元末の「学習」では学習の過程が統一されており、小学校の教科書と同じ体裁なので学びやすく、自然と思考力が深められていく。</li> <li>・学習する分量が、各学年とも、全体としてちょうどよく収まっている。週3時間の3年生についても十分に配慮されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文学作品の挿し絵は味わい深いものが多く、内容について想像をふくらませることのできるものとなっている。</li> <li>・情報量が過多にならないように見やすくまとめてあり、読みやすい。</li> <li>・文字が大きく行間もゆったりしており濃さも適切で読みやすい。</li> <li>・カラー印刷の色使いは、色が抑えめになっており見やすい。</li> <li>・古文、漢文のフォントが行書体で味わいがある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・紙質1枚分が薄く、全体的には軽さを感じるのが特徴である。</li> <li>・表紙がやわらかく、手になじみ使いやすい。</li> <li>・巻末資料の内容が充実している。やや文字が多い印象がある。</li> <li>・新出漢字は本文の下部に活用例とともに記載されている。</li> <li>・二次元コードが充実しており、学習ページに掲載されているので、授業中でもすぐにタブレットを活用して観られる。</li> <li>・小中一貫教育の観点から学習の連続性や一貫性が感じられ生徒にとって学びやすい。</li> </ul>
38				

# 書写

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「書写のかぎ」という記載が手本の端にあり、学習のポイント(目標)が分かりやすい。</li> <li>・資料が適切、見やすく豊富である。</li> <li>・生徒に興味・関心をもたせるような教材である。</li> <li>・どのように生活に生かしていくのかが例示されている。</li> <li>・鉛筆などで直接記入ができるワークブック形式になっている。</li> <li>・「書写テスト」のコーナーがある。</li> <li>・書き初めが単元として設定されている。</li> <li>・振り返りでは、自己評価が記入できるようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学年ごとの配列は工夫されていてすっきりしている。</li> <li>・国語教科書との関連をもたせた構成である。</li> <li>・学習内容が豊富であるが、分量が多く盛りだくさんである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記述は分かりやすい。</li> <li>・教科書自体のサイズが大きめなので、文字も読みやすい。</li> <li>・カラーユニバーサルデザイン対応している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・資料が「書写活用ブック」として巻末にまとめられている。</li> <li>・教育のICT化に伴う教材に関係した二次元コードは目次にあり、目次の各単元の「D」マークの付いた教材で動画や学習情報が閲覧ができる。</li> <li>・AB判で机の上に毛筆習字道具を並べるとやや使いにくい。</li> <li>・漢字(楷書体、行書体)一覧表が常用漢字の他に人名用漢字もまとめられている。</li> </ul>
2				
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ページ右にはっきりと学習の目標が書かれている。</li> <li>・楷書と行書の比較が同じページに記載されていて、違いが分かりやすい。</li> <li>・学習事項を日常生活に生かすという流れがあり、身に付きやすい。</li> <li>・毛筆で習得したことを活用するため、鉛筆などで直接記入ができるワークブック形式になっている。</li> <li>・話合いからのまとめ方が入っている。</li> <li>・各学年末の「やってみよう」では国語の教科書との関連が図られている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎編、本編、資料編の3部構成。</li> <li>・目標から振り返りが見開きで明示されている。</li> <li>・系統的に配列されている。</li> <li>・3年生の毛筆まとめ教材がない。</li> <li>・資料編に毛筆の補充教材がある。(6種)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・分かりやすい記述だが、考えさせる部分もあるとよい。</li> <li>・カラーユニバーサルデザイン対応している。</li> <li>・イラストや写真が多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードは「基礎編」の姿勢や執筆動画が閲覧できるが、各教材についての運筆動画はない。</li> <li>・B5判で生徒の机の上に置いて使いやすい。</li> <li>・巻末の補充教材は充実している。</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見開き縦の教材(原寸大手本)がある。</li> <li>・巻末に書初めの手本がある。</li> </ul>			

# 書写

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「振り返ろう」でポイントの確認が自己評価できる。</li> <li>・伝統文化(古典)の写真資料が多い。</li> <li>・楷書も行書も筆脈が分かりやすく半紙に書くときのイメージがもてる。</li> <li>・毛筆教材の中に硬筆教材が入り、毛筆で習得した内容を硬筆に生かすねらいがある。</li> <li>・鉛筆などで直接記入ができるワークブック形式になっている。</li> <li>・巻末に3年間のまとめの書写テストがある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目標から振り返りの流れが見開きで分かりやすい。</li> <li>・補充教材集が巻末にある。</li> <li>・分量は適切である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記述は分かりやすい。</li> <li>・教科書自体のサイズが大きめなので、文字も読みやすい。</li> <li>・カラーユニバーサルデザイン対応している。</li> <li>・資料以外の人物写真やイラストが多すぎる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードは目次にあり、学びリンク」を各単元で探して、活用する形式になっている。</li> <li>・AB判で机上に毛筆習字道具を並べるとやや使いにくい。</li> <li>・漢字(楷書体、行書体)一覧表に索引が付いている。</li> </ul>
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「話し合い活動」のための書写用語のページがある。</li> <li>・見開き縦の教材(原寸大手本)がある。</li> <li>・巻末に各学年の書初め教材がある。</li> </ul>			
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習のポイントが的確である。考えよう、確かめよう、生かそう、という流れが分かりやすい。</li> <li>・毛筆で学習したことを硬筆に生かすという流れが明確である。</li> <li>・硬筆については、別冊の「書写ブック」があり、豊富な練習が可能である。</li> <li>・書写ブックに書写テストがある。</li> <li>・小学校の学習内容からの継続が意識されている。</li> <li>・国語の教科書との関連が図られている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書と書写ブックの2冊で構成されている。</li> <li>・2冊に分かれているので、内容・分量は十分であるが、紙面はサンプルでゆったりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記述は分かりやすい。</li> <li>・カラーユニバーサルデザイン対応している。</li> <li>・ユニバーサルデザインフォントが使われている。本文中に明朝体は使われていない。</li> <li>・手本を始め、紙面構成がシンプルで見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードは学習ページにそのまま掲載されているので、授業中にICT機器を使って動画や学習情報が閲覧ができる。</li> <li>・B5判で使いやすい。</li> <li>・1年、2年、3年の境が目次に示されているのでわかりにくい。</li> <li>・漢字(楷書体、行書体)一覧表が常用漢字の他に人名用漢字もまとめられている。</li> <li>・指導書付属のDVDによって、半紙手本、氏名手本が作成できる。</li> </ul>
38	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見開き縦の教材(原寸大手本)がある。</li> <li>・巻末に書初めの手本がある。</li> </ul>			







## 社会(地理的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>日本文教出版</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマを追究できるよう、導入資料—学習課題—確認—深めよう—見方・考え方の流れで見開きページにわかりやすく記載する工夫がされている。</li> <li>・アクティビティとして、学習内容の理解を深める主体的・対話的問いかけや活動となる内容が記載されている。</li> <li>・自由研究として、学習内容の理解を助けるための地理的な話題を紹介する工夫がされている。</li> <li>・地理+αとして、見開きページの学習内容と関連した事項を掘り下げて掲載し、学習の深化が図られるよう工夫されている。</li> <li>・声コーナーがあり、実際にそこに住む人々の言葉を紹介し、興味・関心を高めるよう工夫している。</li> <li>・スキルUPという項目を設け、地理学習を進めるために必要な6技能(統計資料、地図、写真、地理的きまり、地域調査の手法、地域のあり方を考える)を習得できるように工夫している。</li> <li>・チャレンジ地理という項目が設定され、具体的な課題を調べたり、クラスで議論したりする活動を通して学習を深める工夫がある。</li> <li>・各章、各編のはじめに主に着目する見方・考え方とともに、小学校社会科で学習した内容と学年が示され、学習のつながりを意識させる工夫がなされている。</li> <li>・各ページに見方・考え方に関する学習課題が提示され、学習の深化が図られる工夫がなされている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各単元の最初に学習意欲を引き出したり、高めたりする写真が見やすく配列されている。</li> <li>・写真、地図、統計資料、図等が見開きページにわかりやすく配列されている。</li> <li>・見開きページにトライとして、基礎基本の定着を図る学習内容が適切な分量で配列されている。</li> <li>・各単元の学習のまとめが、基礎的基本的な学習内容の定着や発展的な学習に取り組めることができるよう構成・配列されている。</li> <li>・「地域調査の手法」や「地域のあり方」の単元では、京都市がモデルとして扱われており、3年次の修学旅行に向けた動機付けにつながる例題となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習内容を全体の中に位置づけて進めることができるよう見開きの右ページにインデックスが表記されている。</li> <li>・各編の最初に小学校の学習内容との関連が分かるよう表記されている。</li> <li>・連携コーナーとして、小学校の内容や歴史、公民とのつながりがページ下段に表記されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各単元の学習の終わりに、学習の振り返りや発展的な学習ができる便宜が図られている。</li> <li>・巻末に国別県別資料や用語解説資料を掲載し、使用できる便宜が図られている。</li> <li>・巻頭に見方・考え方に関する例が示されている。</li> <li>・巻末に事項別、地域別に索引が設定されており、主体的な学習に活用できる工夫がなされている。</li> <li>・見開きごとに学習課題に対応した「確認」が設けられ、理解を確かなものとするための便宜が図られている。</li> <li>・「デジタルマーク」が記されている箇所ではデジタル資料にリンクできるよう配慮され、二次元コードのコンテンツとして画像、動画、解答が提示され、主体的な学習を促す工夫がなされている。</li> </ul>

## 社会(地理的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
116	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「確認」で思考力、判断力、表現力を身に付ける上で適した課題が設定されており、学習を深める工夫がされている。</li> <li>・「深めよう」で調べ学習や話し合い活動に適した内容が設定されており、主体的・対話的な学習を意識させる工夫がなされている。</li> <li>・東京オリンピック・パラリンピックや大阪・関西万博などの最新トピックスが取り上げられている。</li> <li>・各ページに、「地域の特色をとらえる視点」や「見方・考え方」などの、重要になる視点が表記され、学習に見通しをもてるよう工夫されている。</li> <li>・各単元の始めに「追究するテーマ」が明示されており、単元全体を通じた学習の見通しがもてるよう工夫されている。</li> <li>・「トライ」と題して、見開きの学習内容を深める作業学習が適切に設けられ、基礎的・基本的な知識および技能を習得するための課題が設けられている。</li> <li>・「深めよう」では、身近な生活や時事問題にかかわるテーマが設定され、導入部分には「クイズ」が設けられているなど、生徒の興味、関心を引き出す工夫がされている。</li> <li>・「アクティビティ」や「日本の諸地域を振り返ろう」ではSDGsに関わる学習課題が設定されており、持続可能な社会の構築という視点を踏まえた授業展開が可能な内容になっている。</li> </ul>			



## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 神話の取扱いは2ページ分であり、神楽を大きく取り上げて現代につながる神話という観点を強調している。古事記や日本書紀を扱う部分とは離れて掲載されている。</li> <li>・ 領土問題等の扱いについては、アイヌ民族や琉球王国に関する記載と同じページで記載されている。また、北方領土や竹島、尖閣諸島について、当時の写真や資料を用いて説明しており、領土問題が長く続いていることがわかるようにしている。二次元コードを付けることで、地理的分野や公民的分野との横断的な学習が可能になっている。</li> <li>・ 国旗や国歌について直接取り上げている記載はない。</li> <li>・ アイヌ民族や琉球王国の扱いについて、ともに写真や資料が多く掲載ページも多い。歴史事項だけでなく文化や当時の生活などについて詳しく記載されている。「～された」「反対を押し切られた」などの文章表現がある。</li> <li>・ 身近な地域の扱いについては、調べ学習の方法や流れなど堺市や文京区を例に説明したうえで、自分の住んでいる市区町村を調べる際の例を多く記載している。またそれぞれ事例ごとに異なるまとめ方を示すことで、生徒たちの学習方法の選択肢を増やすこと務めており、実践しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各章や各節における「問い」については、章ごとに探究課題、節ごとに探究課題に迫るための問い、1時間ごとの学習課題が示されている。</li> <li>・ まとめのページは、各章末に4ページ分で扱っており、年表や地図によるまとめと、各章の探究課題について考える活動を設けている。また、時代の特色をまとめるにあたり、様々な思考方法を用いて表現させるなど、生徒が思考を深められるように工夫している。</li> <li>・ 主体的で対話的な深い学びに向けた工夫として、章末において時代の特色をまとめる部分で対話的な活動を通して考察させるとともに、他者の意見を聞いて自分の意見を修正する欄を設ける等、学びを深めるための活動を6か所設けている。また、教科書の記載に沿って取り組むことで探究的な学習が行える工夫があり、経験の浅い教員でも扱いやすい構成となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文における1行当たりの文字数は28文字である。</li> <li>・ 総ページ数は295ページである。</li> <li>・ 折込みページは1か所で6ページ分であり、内訳は年表が6ページ分である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サイズはAB判で、生徒用の机に置いた時にページを開いた状態にしやすい。</li> <li>・ 重量は約580グラムである。</li> <li>・ カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントの使用を明示している。</li> <li>・ 再生紙と植物油インキを使用している。</li> <li>・ ウェブサイトとの連携について、教科書の使い方のページに二次元コードが印刷され、関連ページ10箇所「Dマーク」と称する記号を印刷してリンクしている。</li> <li>・ 年代スケールについては、全てのページにおいて、見開き左側ページの下部に掲載されている。</li> <li>・ 各章の初めには年表形式の時代スケールが掲載されている。</li> </ul>

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ これからの社会の課題について、例の中からテーマを選び、ワークシートに沿って意見をまとめ、最後に作文を書くという課題が記載されている。</li> <li>・ 「資料から発見」のページでは、あるテーマについて時代ごとに順を追って資料を見ながら問いに答えていくことで、資料を読み取る力を育むことができる。</li> <li>・ 部落差別の扱いについては5か所に掲載され、全国水平社、部落差別、部落解放運動の記載がある。2ページ分の特集や戦後史における人権問題としての記載がある。</li> <li>・ えた、ひにんの扱いについては、5か所に掲載され、本文の他に雪駄や渋染一揆を取り上げている。解体新書の説明にえた、ひにんは出ていない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歴史的分野の学習の導入に関する内容については、8ページ分の掲載がある。小学校における歴史学習の復習に加え、資料を用いた時代の流れや、時代の特色の捉え方について、港区高輪における歴史を例にして紹介している。また、資料の読み取り方について具体的な記載がある。</li> <li>・ 第二次大戦前、戦中、戦後の内容については、22ページに渡り取り上げている。東京大空襲を例にした戦時中の内容に関する調査や発表の方法をコラムとして取り上げている。第二次世界大戦については1節分で8ページ分の取り扱いである。</li> </ul>		

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 神話の取扱いは2ページ分であり、他国の神話とのつながりなどを文章で記述している。黄泉の国やスサノオ、神楽などを取り上げている。</li> <li>・ 領土問題等の扱いについては、北方領土や竹島、尖閣諸島について文章と写真を用いて記載されるとともに個々の問題について1枚の地図にまとめられており理解しやすくなっている。また、日本の立場を明確にしつつ、課題の解決に向けて何をすべきかについて考えさせようとしている。</li> <li>・ 国旗や国歌について直接取り上げている記載はない。</li> <li>・ アイヌ民族や琉球王国の扱いについて、写真や資料が多く掲載ページ数も多い。琉球王国については、江戸時代に薩摩藩に支配されていたという内容の中で、国としての体制を自分たちで作り上げていった視点で説明している。また、両事項について「文化や歴史を残そうとして人々」のコラムがあり、関係の深い人物やエピソードが記載されている。</li> <li>・ 「歴史の技」の欄では、学習をするうえで押さえるべきポイントが的確に示されている。</li> <li>・ 部落差別の扱いについては4か所に掲載され、全国水平社、部落差別、部落解放運動、人権問題の記載がある。</li> <li>・ えた、ひにんの扱いについては、5か所に掲載され、本文の他に雪駄や渋染一揆のコラムがある。解体新書の説明にはえたを取り上げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各章や各節における「問い」については、節ごとの問いと、1時間ごとの学習課題が設定されている。</li> <li>・ まとめのページは、各章末に3ページ分で扱っており、年表や地図により学習内容をまとめさせている。また、資料を基に時代の特色と変化をまとめる活動を設けるとともに、章末のまとめで提示した図絵と次の章の初めの図絵を関連付けて、時代の変化を予想させる構成があり、学習のつながりを意識付ける効果がある。</li> <li>・ 主体的で対話的な深い学びに向けた工夫として、各章の導入においてこれから学習する時代の特色を予想する活動があり、学習内容の見通しをもたせる工夫がある。また、対話的な活動として、古代の政治の特色について話し合う活動を1か所設けるとともに、学習内容を確認したり説明したりすることにページが割かれており、意見の交流を意図しているところは多くない面がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文における1行当たりの文字数は39文字である。</li> <li>・ 総ページ数は298ページである。</li> <li>・ 折込みページは、3か所で14ページ分であり、内訳は目次2ページ分、歴史の捉え方2ページ分、歴史地図2ページ分、年表5ページ分、世界地図に関する歴史3ページ分である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サイズはAB判で、生徒用の机に置いた時にページを開いた状態にしやすい。</li> <li>・ 重量は約620グラムである。</li> <li>・ カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントの使用を明示している。</li> <li>・ 再生紙と植物油インキを使用している。</li> <li>・ グリーン電力の使用を明示している。</li> <li>・ ウェブサイトとの連携については、「まなびリンク」として二次元コードが各章の初めにあり、7箇所印刷されている。</li> <li>・ 年代スケールの扱いについては、各章の初めや各節の初めに掲載されている。</li> </ul>

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
17		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歴史的分野の学習の導入に関する内容については、5ページ分の掲載がある。小学校で学習した人物等について、双六形式で紹介するとともにカード形式で調べさせるなど、小学校における学習を生かして生徒に興味をもたせる工夫がある。</li> <li>・ 第二次大戦前、戦中、戦後の内容については、22ページに渡り取り上げている。戦争体験者の手記や証言について学べる場所やウェブサイトについて、コラムで取り上げている。第二次世界大戦については、1節分で10ページ分の取り扱いである。</li> </ul>		

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 神話の取扱いは1ページ分であり、本文の横に示した資料として扱われている。現代語訳されており、他国の神話と並べて記載されているため、日本と他国の神話の共通点を比較できる構成になっている。</li> <li>・ 領土問題等の扱いについては、第一次世界大戦後や満州の獲得、植民地の拡大などを通じた領土の変化を地図等で説明している。北方領土や竹島、尖閣諸島については細かい経緯を文章で説明している。</li> <li>・ 国旗や国歌については、本文横の資料として記載している。国歌及び国旗は日本が国際社会に参加し、外国との関係が深くなるにつれ必要性が高まったことの記載がある。</li> <li>・ アイヌ民族や琉球王国の扱いについて、写真や資料を用いながら記載している。琉球王国については、各地域との交易を1枚の地図で分かりやすくまとめている。「～した」「～があった」などの文章表現である。</li> <li>・ 身近な地域の扱いについては、仙台市を例にあげて調べ学習の方法や流れを説明している。</li> <li>・ SDGsを例として、未来に向けて自分たちができることを考える課題が記載されている。イラストを多く用いて説明している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各章や各節における「問い」については、章ごとに設定され、節ごとの設定はないが、1時間ごとの学習課題が設定されている。</li> <li>・ まとめのページは、各章末に2ページ分で扱っており、年表や地図によるまとめ、章の問いについて考える活動、学習した時代の絵を見て時代の特色や変化を考察する活動を設けている。また、時代の様子を描いた「タイムトラベル」のページと年表を関連付けて理解を深められるように工夫されている。</li> <li>・ 主体的で対話的な深い学びに向けた工夫として、各章の導入において、これから学習する時代の様子について対話を通して見通しをもたせる工夫がある。また章末のまとめにおいては、対話的な活動を通して章の問いについて考える活動を6か所設けるとともに、章の問いを追究するページについてはやや情報量が多い面はあるが、学習内容を系統的につなげる工夫として効果的である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文における1行当たりの文字数は30文字である。</li> <li>・ 総ページ数は292ページである。</li> <li>・ 折込みページは2か所で8ページ分であり、内訳は年表6ページ分、歴史地図2ページ分である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サイズはA4判で、生徒用の机に置いた時にページを開いた状態にしやすい。</li> <li>・ 重量は約605グラムである。</li> <li>・ カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントの使用を明示している。</li> <li>・ 再生紙とライスインキを使用している。</li> <li>・ ウェブサイトとの連携については、二次元コードが26か所に印刷され、NHK for Schoolの番組動画などとリンクするコンテンツが127点ある。</li> <li>・ 年代スケールの扱いについては、全てのページにおいて、見開き右側のページに掲載されている。</li> </ul>



## 社会(歴史的分野)

発行者名		評価基準に基づく調査項目		
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
46	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「タイムトラベル」の欄では、各時代の暮らしの様子が細かく描かれており、時代のイメージがしやすくなっている。また二次元コードを読み取ると電子データが利用でき、授業で活用しやすい。</li> <li>・部落差別の扱いについては1か所に掲載され、全国水平社の記載とコラムがある。</li> <li>・えた、ひにんの扱いについては、2か所に掲載され、コラムとして渋染一揆を取り上げている。解体新書の説明にえた、ひにんの語はないが、同趣旨の説明がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史的分野の学習の導入に関する内容については、6ページ分の掲載がある。年代の表し方について詳しく紹介しており、歴史の調べ方やまとめ方、発表の仕方について、仙台の歴史を例にして紹介している。また、授業実践を例としていることから、具体的な学習になる一方で、入学当初の生徒にとってはやや難易度が高い面がある。</li> <li>・第二次大戦前、戦中、戦後の内容については、22ページに渡り取り上げている。満州への移民についてはコラムで扱うとともに、第二次世界大戦当時の生活の様子を図絵で紹介している。第二次世界大戦については、1節分で10ページ分の取り扱いである。</li> </ul>		

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
山川	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 神話の取扱いは1ページ分であり、本文の横にコラムとして掲載されている。天照大神から神武天皇へのつながりや他国の神話との共通点などについて簡潔に説明している。</li> <li>・ 領土問題等の扱いについては、北方領土や竹島、尖閣諸島について、「歴史へのアプローチ」で解説し、それぞれの歴史と現在における問題点が簡潔にまとめられている。また、ページ末にある「詳しくみてみよう」の欄には二次元コードが付いており、外務省のウェブサイトにもつながる工夫をしている。</li> <li>・ 国旗や国歌について直接取り上げている記載はない。</li> <li>・ アイヌ民族や琉球王国の扱いについて、写真や資料、年表とともに、二次元コードを用いて歴史や生活、伝統について詳しく説明している。琉球王国については、沖縄県に関する探究学習のページにつなげており、深い学びにつなげる工夫が見られる。</li> <li>・ 身近な地域の扱いについては、東京都の荒川区を例として、調査の一連の様子を提示している。中学生のイラストを中心に物語風で生徒にとって親しみやすい感がある。それぞれのページには「調査のスキル」として生徒が躓きやすいポイントを解説したり、注意点がまとめられたりしており、実際の活動に役立つ感がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各章や各節における「問い」については、章や節ごとには設定されていないが、1時間ごとの学習課題が設定されている。</li> <li>・ まとめのページは、各章末に2ページ分で扱っており、学習内容を表でまとめる形式である。また、様々な人々の立場から、歴史を多角的に考察させる活動を設けているが、年表によるまとめはないことから、事象と時代を関連付ける復習がしづらい面がある。</li> <li>・ 主体的で対話的な深い学びに向けた工夫として、様々な時代の世界の動きを示した地図を5か所に設けて、世界の歴史への関心を引き出す工夫がある。また、「歴史を考えよう」のページでは、歴史的事象について主体的に調べる活動を6箇所設けるとともに、共同して学習を進めることに比べて生徒個々がしっかりと知識を定着させることを重視している感がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文における1行当たりの文字数は32文字である。</li> <li>・ 総ページ数は288ページである。</li> <li>・ 折込みページはない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サイズはAB判で、生徒用の机に置いた時にページを開いた状態にしやすい。</li> <li>・ 重量は約595グラムである。</li> <li>・ カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルフォントの使用を明示している。</li> <li>・ 再生紙と植物油インキを使用している。</li> <li>・ ウェブサイトとの連携については、「くわしく見てみよう」として二次元コードが15か所に印刷されており、関連サイトや動画へリンクしている。</li> <li>・ 年代スケールの扱いについては、各章の初めに時代年表を掲載して概観させているが、時代スケールの掲載はない。</li> </ul>

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
81	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「地域からアプローチ」の欄では、奈良、福岡、平泉、金澤、札幌、広島をたどりながら、資料を順に見ることで、時代の変化とともに都の変化を見ることができる。また、二次元コードを読み取ると詳しいデータを見ることができ、授業に活用しやすい。</li> <li>・ 部落差別の扱いについては1か所に掲載され、全国水平社、部落差別、部落解放運動の記載がある。</li> <li>・ えた、ひにんの扱いについては、2か所に掲載され、本文と資料がある。解体新書の説明にえた、ひにんは出ていない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歴史的分野の学習の導入に関する内容については、3ページ分の掲載がある。小学校における学習を振り返る内容はないが、日本と欧米の時代区分の違いなどについて詳しく記載されている。歴史に関する知識的な内容が充実している一方で、小学校との学習のつながりについては意識しづらい面がある。</li> <li>・ 第二次大戦前、戦中、戦後の内容については、20ページに渡り取り上げている。広島への原子爆弾投下から復興、発展の様子についてコラムで取り上げている。第二次世界大戦については、1節で10ページ分の取り扱いである。</li> </ul>		

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>日本文教出版</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 神話の扱いは1ページ分であり、神楽を大きく取り上げるなど、現代につながる神話という観点が強調されている。古事記や日本書紀を扱うページに続くコラムとして記載されている。</li> <li>・ 領土問題等の扱いについては、地図と年表で領土の歴史を表している。また、北方領土や竹島、尖閣諸島に関する日本の立場や事実について記載するとともに、日本とアジアの国々との歴史認識の違いに言及し、これまでの日本による賠償状況にもつなげることで、今後の国際関係にも話題を広げている。</li> <li>・ 国旗や国歌について直接取り上げている記載はない。</li> <li>・ アイヌ民族や琉球王国の扱いについて、それぞれに2～3ページに渡り、歴史や文化、交易などをまとめて学べるように記載している。</li> <li>・ 身近な地域の扱いについては、実際に各地で行なわれた調べ学習の事例が多く記載されているため、実践する際の参考にしやすい面がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各章や各節における「問い」については、章ごとに「めあて」として設定され、節ごとの設定はないが、1時間ごとの学習課題が設定されている。</li> <li>・ まとめのページは、各章末に2ページで扱っており、年表や地図、表で学習内容をまとめ、資料や対話を通して時代の特色を説明させる形式が全ての章で設けられている。また、全ての章において共通した様式で記述させることで、比較しやすい構成となっている。</li> <li>・ 主体的で対話的な深い学びに向けた工夫として、各章の導入において、これから学習する時代の変化について、図絵を参考にして話し合う活動を設けるなど、対話的な活動を通して学習の見通しをもたせる活動を6箇所にて設けている。また、章末のページは学習内容のまとめだけになる箇所が多く、対話的な学びを意図した箇所は少ない面がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文における1行当たりの文字数は30文字である。</li> <li>・ 総ページ数は317ページである。</li> <li>・ 折込みページは5か所で20ページ分であり、内訳は学習の整理1ページ分、図屏風の比較6ページ分、歴史地図3ページ分、年表9ページ分、文化財1ページ分である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サイズはAB判で、生徒用の机に置いた時にページを開いた状態にしやすい。</li> <li>・ 重量は約660グラムである。</li> <li>・ カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントの使用を明示している。</li> <li>・ 再生紙と植物油インキを使用している。</li> <li>・ ウェブサイトとの連携については、教科書の使い方のページに二次元コードが印刷され、関連ページ14箇所にて「デジタルマーク」が示されている。若干、記号が見付けづらい面がある。</li> <li>・ 年代スケールの扱いについては、全てのページにおいて、見開き右側のページの右端に時代スケールの目盛りが掲載されている。</li> <li>・ 見開きページの1か所に部分年表が掲載されるとともに、各編の初めに時代年表と地図が掲載されている。</li> </ul>

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
116	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「災害」「政治参加」「世界平和」の例をとおして、自分たちでテーマを決めてこれからの社会について意見をまとめる活動が課されている。またテーマを決める際に、これまでの学習を参考にできるようにキーワードを整理したテーマ別索引が効果的である。学習の振り返りが同時にできる。</li> <li>・ 「チャレンジ歴史」の欄は、資料をもとに自分の力で謎を解いていく内容で、生徒たちが楽しみながら歴史を学ぶことができる。</li> <li>・ 部落差別の扱いについては4か所に掲載され、全国水平社、部落差別、部落解放運動、同和政策の記載がある。</li> <li>・ えた、ひにんの扱いについては、3か所に掲載され、本文の他、雪駄のコラムがある。解体新書の説明にえた、ひにんは出ていない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歴史的分野の学習の導入に関する内容については、5ページ分の掲載である。小学校で学習した人物の名前と功績を年表に沿って整理し、自分でさらに調べる活動を設けるなど、小学校で学習した全ての人物が名前付きで掲載されており、生徒の関心を引き出す工夫が見られる。</li> <li>・ 第二次大戦前、戦中、戦後の内容については、18ページに渡り取り上げている。沖縄戦や特攻隊等に関する手記や証言についてコラムで取り上げている。第二次世界大戦は1節で10ページ分の取り扱いである。</li> </ul>		

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
育鵬社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 神話の取扱いは3ページ分であり、日本の宗教と神話の関係を記述している。また、天岩屋戸やスサノオ、三種の神器などを取り上げている。</li> <li>・ 領土問題等の扱いについては、北方領土や竹島、尖閣諸島について地図と当時の様子を表す資料を示すとともに、年表を用いて変化がわかりやすくまとめている。竹島については、「不法占拠」という言葉を用いたり、尖閣諸島については中国側の矛盾を指摘したりするなど、日本の立場をはっきりと示している。</li> <li>・ 国旗や国歌について直接取り上げている記載はない。</li> <li>・ アイヌ民族や琉球王国の扱いについて、写真や資料ではなく文章による記述を中心にして取り扱っている。歴史事項を簡潔に伝えることに重点を置いている感がある。</li> <li>・ 身近な地域の扱いについては、大阪市を例として調べ学習に関する方法や流れを説明している。①上町台地と石山本願寺、②大阪城と豊臣秀吉・徳川家康、③緒方洪庵と適塾など、班ごとにテーマを変えることで、様々な視点から地域を捉える方法を示している。また、最後の部分で調べ学習を行う上でのポイントがまとめられており、生徒が実践する際の参考にしやすい。</li> <li>・ 説明の中では多くのキャラクターが吹き出しを通じて説明することで、親しみが持ちやすい印象を与えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各章や各節における「問い」については、章や節ごとには設定されていないが、1時間ごとの学習課題が設定されている。</li> <li>・ まとめのページは、各章末に4ページ分で扱っており、年表や地図によるまとめと資料を基に時代の特色や変化をまとめる活動を設けている。また、「歴史のターニングポイント」として各時代の大きな出来事を掘り下げて考える活動を設けている。</li> <li>・ 主体的で対話的な深い学びに向けた工夫として、各章の導入における年表では学習内容の見通しをもたせる工夫がある。また、章末では「歴史のターニングポイント」として対話を通して歴史的事象の価値について考えさせる活動が6か所に設けられているとともに、生徒により考えが分かれるような問いを設定するなど、活発な話し合いが期待される工夫がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文における1行当たりの文字数は29文字である。</li> <li>・ 総ページ数は302ページである。</li> <li>・ 折込みページは1か所で6ページ分であり、内訳は年表が6ページ分である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サイズはA4判で、生徒用の机に置いた時にページを開いた状態にしやすい。</li> <li>・ 重量は約620グラムである。</li> <li>・ 再生紙と植物油インキを使用している。</li> <li>・ ウェブサイトとの連携についての記載はない。</li> <li>・ 年代スケールの扱いについては、各章の初めに掲載されている。</li> </ul>

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
227	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ これまでの学習を踏まえて「歴史新聞を作ってみよう」、「印象に残った出来事ランキング」という課題が記載されている。</li> <li>・ 「なでしこ日本史」の欄は、女性の活躍をもとに歴史を紐解く視点が興味深い。</li> <li>・ 「歴史のターニングポイント」の欄は、イラストや資料が多く、時代の転換点がわかりやすくまとめられているため、授業で活用しやすい。</li> <li>・ 部落差別の扱いについては1か所に掲載され、全国水平社の記載がある。</li> <li>・ えた、ひにんの扱いについては、2か所に掲載され、本文と資料がある。解体新書の説明にえた、ひにんは出ていない。</li> </ul>			

## 社会(歴史的分野)

発行者名	評価基準に基づく調査項目			
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
学び舎	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 神話の取扱いについてコラムなどの形で取り上げているページはないが、本文中の説明として、日本書紀や古事記の関連、明治の教育における歴史の教科書の関連、戦後の教育における歴史の教科書の関連で3か所に掲載している。</li> <li>・ 領土問題等の扱いについては、「領土画定と外交」の節として取り上げているが、尖閣諸島や竹島、北方領土については資料という形で本文の横に記載されている。また、これらの場所が日本の領土として決定した時期に関する事実を中心に記載している。</li> <li>・ 国旗や国歌について直接取り上げている記載はない。</li> <li>・ アイヌ民族や琉球王国の扱いについて、土人教育所での生活や交易の相手を感じたことなど、その当時の人々のエピソードを用いることで、琉球王国やアイヌ民族の人々の様子などを伝える記載に努めている。節として本文による説明がある。</li> <li>・ 身近な地域の扱いについては、東京都小平市を中心にした内容で行われた調べ学習の様子を文章や写真を用いながら記載しており、実際に生徒が自分で調査を行っているような感覚を得ることができるようになっている。</li> <li>・ 第二次世界大戦前後の国民感情を踏まえた歴史について、多くのページにわたり細かく記載されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 各章や各節における「問い」については、時代区分ごとに学習課題が設定され、節ごとには設定されていない。1時間ごとの学習課題が設定されている。</li> <li>・ まとめのページは、各章末に2ページ分で扱っており、年表や地図で学習内容をまとめるとともに、「歴史を体験する」の欄において時代にまつわる様々な体験学習を紹介している。また、年表の中には社会や文化に関する記述はなく、学習のまとめとしてやや情報量が少ない面がある。</li> <li>・ 主体的で対話的な深い学びに向けた工夫として、「歴史を体験する」のページにおいて、学問のすすめを題材として取り上げ、その目的や内容等について対話や討論をする活動を1か所設けている。また、話合いや、討論の際に気を付けるべき点について丁寧に記されているが、教科書全体としては、話合い活動に活かせる箇所は多くない面がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本文における1行当たりの文字数は32文字である。</li> <li>・ 総ページ数は299ページである。</li> <li>・ 折込みページは1か所で4ページ分であり、内訳は出典1ページ分、歴史地図3ページ分である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ サイズはA4判で、ページを開いた状態にしやすい。生徒用の机に占める場所は若干多くなる。</li> <li>・ 重量約705グラムである。</li> <li>・ カラーユニバーサルデザインの使用を明示している。</li> <li>・ 再生紙と植物油インキを使用している。</li> <li>・ ウェブサイトとの連携については、「インターネットで検索」の記載が2か所ある。</li> <li>・ 年代スケールの扱いについては、各章の初めに掲載されている。</li> </ul>



## 社会(歴史的分野)

発行者名		評価基準に基づく調査項目		
発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
229	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 部落差別の扱いについては1か所に掲載され、全国水平社、被差別部落の記載がある。</li> <li>・ えた、ひにんの扱いについては、2か所に掲載され、雪駄やかわたの記載がある。解体新書の説明にえた、ひにんの語はないが、「90歳になる老人」の説明がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 歴史的分野の学習の導入に関する内容については、4ページ分の掲載である。小学校における学習を振り返るとともに、さらに自分で調べたり年表に位置付けたりする活動が設定されている。また、歴史の学習の導入は、太平洋戦争における沖縄戦の紹介から始める構成である。</li> <li>・ 第二次大戦前、戦中、戦後の内容については、30ページに渡り取り上げている。第二次世界大戦の惨禍や人々の苦しみに関する記述に多くのページを割いている。巻頭では沖縄戦について紹介している。第二次世界大戦は第9章として34ページ分の取り扱いである。</li> </ul>		

## 社会(公民的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>各章の導入として、「導入の活動」が設定されている。漫画やイラストを多用しており、資料の読み解きや活動を通じて、議論をしながら考察できるように工夫している。</li> <li>探究ステップとして、各節の問いを設定している。また、章全体を貫く「探究課題」を設定している</li> <li>各章のまとめとして、「まとめの活動」が設定されている。基礎・基本の確認した後、思考ツール活用して探究課題に取り組む活動が設定されている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書は5章構成で、218頁である。</li> <li>100時間配当で、第1章「現代社会」が約15%、第2・3章「政治」が約42%、第4章「経済」が約24%、第5章「国際社会」約16%である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>写真や生地、統計グラフ等が多く、学習内容を理解したり、考えたりすることができるよう工夫されている。</li> <li>多様な資料を取り入れ、多面的・多角的に考察したりできる工夫がされている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>巻頭、巻末には、持続可能な社会にむけて、写真資料を多くまとめ、本文の内容と関連付けを行い、生徒の興味関心を高める工夫がされている。</li> <li>巻末の法令等の資料や用語解説が充実している。</li> <li>各単元の見開きでは、生徒の興味関心を高める「導入の活動」が工夫されている。</li> <li>地理、歴史の関連ページに直接リンクした二次元コードが掲載されている。他分野の関連ページの紙面を直接見ることができ、学習内容が深められるように工夫されている。また、他教科との関連付けもできるようになっている。</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>探究課題の解決をサポートする「探究のステップ」に取り組む活動が設定されている。各節での学びを整理し、それを活用して段階的に章全体を貫く探究課題に取り組めるように工夫されている。</li> <li>「みんなでチャレンジ」の部分で、資料をもとに議論し、考察できるように工夫している。</li> </ul>			
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>各章の「学習のはじめに」では、関心を高める資料や、見直しをもって学習することができるように工夫されている。</li> <li>各単元の学習課題が明確に提示され、生徒が主体的に学ぶことができるようになっている。</li> <li>地図や写真、統計資料などが多様な資料が取り入れられ、学習内容が深められる工夫がされている。</li> <li>第1章で「地域のルールを考えよう」を取り上げる等、地域の在り方を考え、主体的に学ぶことができるようになっている。</li> <li>各章のまとめとして、「学習のまとめと表現」が設定されている。3つのステップに分かれており、基礎・基本の定着を図るSTEP1、思考ツールなど資料を活用して課題に取り組むSTEP2、章全体の問いに対して自分なりに答えるSTEP3で構成されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書は6章構成で、全264頁である。</li> <li>100時間配当で、第1章「現代社会」が約12%、第2・3章「政治」が約40%、第4・5章「経済」が約29%、第6章「国際社会」が約15%である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各章の扉ページに「まなびリンク」が掲載されており、学習に役立つ情報にアクセスできる。</li> <li>カリキュラムマネジメントの視点から、各ページの下に「関連コーナー」が設けられている。他分野、他教科との関連、小学校での学習内容との関連が記されている。</li> <li>各ページの下に、関連するSDGsの表示が記述され、学習内容が深められるように工夫されている。</li> <li>写真や生地、統計グラフ等が多く、学習内容を理解したり、考えたりすることができるよう工夫されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>巻頭には「現代を生きる私たち」に関連する多くの写真資料がまとめられ、生徒の興味関心を高める工夫がされている。</li> <li>巻頭の資料で小学校、「地理」「歴史」で学んだことが系統的にまとめられ、分かりやすくなっている。</li> <li>巻末には「持続可能な未来をめざす人々」の写真資料がまとめられ、本文との関連付けが図られている。</li> <li>各単元の見開きでは、生徒の興味関心を高める「学習のはじめに」が工夫されている。</li> </ul>
17				

## 社会(公民的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> <li>各単元で社会参画への意識を高めることができるような内容が工夫されている。</li> <li>各単元の学習課題が分かりやすく提示されている。</li> <li>地図や写真、統計資料など多様な資料が取り入れられ、学習内容が深められるよう工夫されている。</li> <li>中学生が取り組みやすい身近な事例が課題解決の課題として取り上げられている。</li> <li>各単元の始めに「学習の前に」、章末には「学習を振り返ろう」を設け、学習に見通しを持たせたり、学習内容の振り返りができるようになっていたり、主体的な学習ができるように工夫されている。</li> <li>終章で持続可能な社会をめざしてが設定され、レポート作成の手順が提示されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書は第4部構成で、97時間が配当されている。</li> <li>教科書全体で235頁で、第1部「現代社会」が12%、第2部「政治」が35%、第3部「経済」が28%、第4部「国際」が25%で構成されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>写真や記事、統計グラフ等が多く、学習内容を理解したり、考えたりすることができるよう工夫されている。</li> <li>多様な資料を取り入れ、多面的・多角的に考察したりできる工夫がされている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文を理解するために、語句や資料が本文の欄外に多く記載されている。</li> <li>各単元の見開きには、生徒の興味関心を高めるイラストの導入が工夫されている。</li> <li>巻頭、巻末には「よりよい社会をめざして」「防災・減災を通じた社会参画」で写真が多くまとめられ、生徒の興味関心を高める工夫がされている。</li> <li>章の振り返りや教科書の法令が二次元コードで表示され、学習内容が深められるように工夫されている。</li> </ul>
46				
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>各単元で持続可能な社会の実現について考察することができるよう内容が工夫されている。</li> <li>様々な身近な事例を取り上げ、課題解決の学習に取り組める内容となっている。</li> <li>写真や統計、図など様々な資料を基にした課題が多く設定されている。</li> <li>「明日に向かって」の頁では、「東京2020オリンピック・パラリンピック」、「災害に強い暮らしをきずく」等を取り上げ、社会参画のための考えさせる内容となっている。</li> <li>各単元の始めに「学習の始めに」、章末には「学習の整理と活用」を設け、生徒が学習に見通しをもち、主体的に学習に取り組むことができるように工夫されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書全体で257頁で、第1編「現代社会」が12%、第2編「政治」が38%、第3編「経済」が26%、第4編「国際社会」が第5編「私たちの課題」が1%で構成されている。</li> <li>教科書は第5編構成で、90時間が配当されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地理・歴史のつながりや高校公民科の「公共」とのつながりを取り上げ、公民的分野と関連付けられるように工夫されている。</li> <li>「まちのバリアフリーを探そう」では、点字を立体的に印刷し、読取りを体験できるようにしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>巻頭には、持続可能な社会にむけて、写真資料を多くまとめ、本文の内容と関連付けを行い、生徒の興味関心を高める工夫がされている。</li> <li>巻頭、巻末には、公民と「地理、歴史」「高校公民科」とのつながりがまとめられていて、生徒が見通しをもって学ぶことができるように工夫されている。</li> <li>各単元の見開きでは、生徒の興味関心を高めるイラストの導入が工夫されている。</li> <li>様々な教材にデジタルマークが付されていて、学習内容が深められるように工夫されている。</li> </ul>
116				

## 社会(公民的分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
自由社	<ul style="list-style-type: none"> <li>各章の表題に、章の問いが設定をされている。</li> <li>1時間単位の学習課題が示されている部分もある。</li> <li>「もっと知りたい」では、「日本人の精神」「宗教」「科学」「天皇のお仕事」「地方自治と防災」「拉致問題・領土問題」などが取り上げ、日本の視点からの記述が多くされている。</li> <li>終章において、持続可能な社会についてまとめられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書は、7章構成である。</li> <li>教科書全体で224頁で、序章、第1章「現代社会」が約18%、第2・3章「政治」が約34%、第4章「経済」が約19%、第5章「国際社会」が約18%、終章「社会科のまとめ」が7%である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>イラストが多く掲載され、学習内容を理解したり、考えたりできるように工夫されている。</li> <li>グラフや統計資料等の資料等の説明が少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>巻頭、巻末には日本の技術や伝統文化等の写真が多く掲載されている。</li> <li>本文に関係する内容や語句について理解が深まるように本文の欄外に説明が示されている。</li> </ul>
225	<ul style="list-style-type: none"> <li>「アクティブに深めよう」では、調査、考察する場面が設定され、思考力・表現力の育成につながる内容である。</li> <li>各章のまとめとして「学習の発展」があり、400字程度の文章で章を振り返る内容になっている。</li> <li>各頁に、「ここがポイント」として振り返りが書かれており、授業内容の確認をすることができる。</li> <li>各章のまとめとして、最重要語句の確認が提示されている。</li> <li>社会科のまとめとして「課題の探求」が設定されていて、レポート、論文、ディベートの実践例が提示されている。</li> </ul>			
育鵬社	<ul style="list-style-type: none"> <li>各章で、「入口」のページがあり、関心を引き、主体的に取り組めるように工夫されている。</li> <li>1時間単位の学習課題が明確に提示されている。</li> <li>「やってみよう」の部分で、話し合い活動などが行われるように工夫されている。</li> <li>巻頭部分、国際社会冒頭、まとめで、SDGsについて取り上げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教科書は、5部構成で、100時間配当されている。</li> <li>教科書全体で212頁で、第1章「現代社会」が約13%、第2・3章「政治」が約39%、第4章「経済」が約25%、第5章「国際社会」が約23%である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各章の冒頭で、小学校で学習した関連事項、各頁に、地理・歴史との関連が書かれている。</li> <li>写真やグラフが豊富である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>巻頭、巻末には「持続可能な開発目標」、「持続可能な社会をめざして」が示され、教科書の内容と関連付けがされている。</li> <li>本文に関係する内容や語句について理解が深まるように本文の欄外に情報が示されている。</li> </ul>
227	<ul style="list-style-type: none"> <li>「国際社会」の部分で、領土問題について6頁にわたり取り上げられている。</li> <li>裁判員制度シミュレーション、憲法・政治のこれからを考えることで、主権者教育を進めている。</li> <li>各章のまとめの頁「これから」が設定され、学んだことをもとに考察する場面が設定されている。</li> <li>発表や議論のやり方の例が示されていて、取り組みやすいようになっている。</li> <li>社会科のまとめとして、「よりよい社会を目指して」を設け、具体例を示してレポートが作成しやすくなっている。</li> </ul>			

# 地図

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻頭においてSDGsに関する資料が掲載されており、持続可能な社会の構築に向けた動機付けにつながる工夫がなされている。</li> <li>・他のページと関連している資料には「ジャンプ」という記号が表記されており、複数の資料を活用して調べられる工夫がなされている。</li> <li>・「みんなでチャレンジ」で課題が提示され、学習を深める工夫がなされている。</li> <li>・世界地理の資料に関連して、日本との結び付きを意識させる内容や資料が提示され、学習項目をつなげる工夫がなされている。</li> <li>・資料として多くの写真が提示され、生徒の興味、関心を引き出す内容となっている。</li> <li>・様々な図法の主題図が提示され、地図資料の読み取りに関する技能の習得が図られるための工夫がなされている。</li> <li>・地図上に簡易的な絵が提示されており、生徒の理解を促す工夫がなされている。</li> <li>・世界の州別資料には国旗が提示され、学習に活用できる工夫がなされている。</li> <li>・旧国名や歴史的分野に関する写真が多く提示されており、学習のつながりを意識させる工夫がなされている。</li> <li>・年代の異なる地図が提示されており、比較して理解を深める工夫がなされている。</li> <li>・日本の現状と課題を把握するための資料がまとめられており、公民的分野の理解を促す工夫がなされている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主題図が掲載されている部分には、関連する写真やイラストが併せて掲載されており、主題図の内容が理解しやすい構成となっている。</li> <li>・各地域の学習課題や重要な視点に合わせ系統的に資料が掲載されており、内容も教科書にそった構成、配列となっている。</li> <li>・前半に世界の州別資料、後半に日本の地方別資料の順に配置され、学習単元と合致した系統的な配列となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・拡大された地図のページには、その範囲が地球儀の図を用いて記されており、地球上のどの辺りに位置しているかが明示されている。</li> <li>・歴史分野や公民分野に関連した資料が多数掲載されており、各資料の取り扱いが的確である。</li> <li>・各地域の学習課題に関連した、着目すべき記号が「注目したい記号」と題してタイトル下に表記されている。</li> <li>・横開きと縦開きのページが特徴により使い分けられる工夫がなされている。</li> <li>・歴史的分野や公民的分野と関連するページには、タイトル部分に見やすく表記されており、他分野とのつながりを意識づけられる工夫がなされている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書と同サイズであり、生徒の負担に配慮した持ち運びやすい大きさである。</li> <li>・裏表紙に「教育基本法」と「主体的・対話的で深い学び」に関する説明が表記されており、本書の趣旨が明示されている。</li> <li>・さくいんには、「生活・文化」や「資源・エネルギー」など、世界と日本の地名以外の、資料に関するものも記載されており、学習内容に沿って調べやすい工夫がなされている。</li> <li>・巻頭において、地図帳の使い方詳しく例示されており、生徒が主体的に多様な活用が出来る工夫がなされている。</li> <li>・巻頭において、SDGsと関連した諸課題と写真などの資料が提示され、学習を深める工夫がなされている。</li> <li>・巻末において、世界、日本の統計資料が提示され、生徒が主体的な学習に取り組むことができる工夫がなされている。</li> <li>・巻末で、日本の領土に関する内容が適切に提示されている。</li> <li>・ユニバーサルデザインフォントなどユニバーサルデザインへの配慮がされており、すべての生徒にとって見やすく調べやすい表記となっている。</li> <li>・各州、各地方に二次元コードが示され、主体的な学習を促す工夫がなされている。</li> <li>・「Dマーク」が表示されているページではインターネットを活用した学習ができるようになっており、生徒が主体的に物事を調べたり探究できるよう配慮されている。</li> </ul>
2				

# 地図

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>帝国書院</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一般図、鳥瞰図、資料図が豊富に盛り込まれ、多面的・多角的に考察できる工夫がされている。</li> <li>・資料として多くの写真が提示され、生徒の興味、関心を引き出す内容となっている。</li> <li>・様々な図法の主題図が提示され、地図資料の読み取りに関する技能の習得が図られるための工夫がなされている。</li> <li>・気候、環境、生活などの地理的事象が写真とともに提示されており、基礎的・基本的な知識が習得できるように工夫がなされている。</li> <li>・各ページに学習課題が提示されており、生徒の学習を深める工夫がなされている。</li> <li>・世界地理の資料に関連して、日本との結び付きを意識させる内容や資料が提示され、学習項目をつなげる工夫がなされている。</li> <li>・地図上に簡易的な絵が提示されており、生徒の理解を促す工夫がなされている。</li> <li>・世界の州別資料には国旗が提示され、学習に活用できる工夫がなされている。</li> <li>・歴史的、公的分野との関連が示されており、多角的に学習するための工夫がなされている。</li> <li>・地名の手話表現が示されており、インクルーシブ教育に関する内容が示されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一般図、資料図、統計資料が関連付けて考察しやすいように構成・配列されているとともに、分量も豊富である。</li> <li>・前半に世界の州別資料、後半に日本の地方別資料の順に配置され、学習単元と合致した系統的な配列となっている。</li> <li>・各地域の学習課題や重要な視点に合わせ系統的に資料が掲載されており、内容も教科書にそった構成、配列となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史分野や公民分野に関連した資料が多数掲載されており、各資料の取り扱いが的確である。</li> <li>・地図が大きく、見やすい表記になっている。</li> <li>・取り上げる内容や課題等により、地図活用、防災、環境、日本の結びつきなど、わかりやすいマークが表記されている。</li> <li>・横開きと縦開きのページが特徴により使い分けられる工夫がなされている。</li> <li>・特徴に応じて縮尺が変えられており、読み取り易い工夫がなされている。</li> <li>・別ページに関連性の深い資料がある場合には、分かりやすい記号で表記されており、複数の資料を関連させて学べることで、基礎的・基本的な技能を習得できる工夫がなされている。</li> <li>・地図に合わせて「位置図」が記載されていることで、その地図の範囲が地球上でどの辺りにあたるのかを明示しているため、地球上での位置を把握しやすい表記となっている。</li> <li>・適宜、「読図の視点」が示され、その地図を見る上で重要なポイントが簡明な記述で記載されていることで、どの生徒にとっても扱いやすい表記となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各所にマークが配置され、内容の理解を助けたり、学習に関連性をもたせる便宜が図られている。</li> <li>・地図にタイトルと縮尺、凡例、位置図が記され、見やすくする便宜が図られている。</li> <li>・巻頭において、地図帳の使い方が詳しく例示されており、生徒が主体的に多様な活用が出来る工夫がなされている。</li> <li>・巻末において、世界、日本、自然の統計資料が提示され、生徒が主体的な学習に取り組むことができる工夫がなされている。</li> <li>・巻末において、世界、日本の索引が提示され、色や記号で項目を判別できる工夫がなされている。</li> <li>・巻頭、巻末において、世界、日本の全図が大きく示され、また日本全図においては領土に関する内容が適切に提示されている。</li> </ul>
<p>46</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多くのページにおいて「地図活用」と題した問いが設定され、技能の習得だけでなく、学習のまとめや授業の導入に活かせる分かりやすい問いが設けられている。</li> <li>・環境に関する資料には分かりやすく「環境」と表記されており、持続可能な社会の構築に向けた視点をもって、地図が活用しやすい工夫がなされている。</li> <li>・各ページに記載されている国や地域が日本と関連する場合は、「日本との結びつき」と表記されていることで、生徒の興味、関心を高め、主体的に学べる内容となっている。</li> <li>・p13「世界の環境」、p15～18「世界の生活・文化」、p145からの日本のページには「学習課題」が記されており、地図帳を活用して課題の解決に向けた学習が展開できるよう工夫されている。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・製本が堅固で、3年間の使用に耐えうる堅牢な仕様になっている。</li> <li>・大判化されたことで大変見やすいながらも、軽くて丈夫な用紙が使用されており生徒の負担に考慮されたつくりとなっている。</li> <li>・ユニバサルデザインフォントなどユニバーサルデザインへの配慮がされており、すべての生徒にとって見やすく調べやすい表記となっている。</li> <li>・各州、各地方に二次元コードが示され、主体的な学習を促す工夫がなされている。</li> </ul>

# 数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「問」の一部の問題に◇を付けてつまづきに配慮している。</li> <li>・各学年の巻頭に「たいせつにしたい数学の学び」が設けられ、問題解決の授業で心がけるポイントや、各場面でのように考え、取り組みばよいか数学の学習方法が示されている。また、0章の章末には、授業の際のノート例が掲載されており、1時間の授業でのノートの使い方が示されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小中の連携に配慮し、「0章 算数から数学へ」を設けている。</li> <li>・補充の問題へのリンクを記述するなど、内容の精粗および分量が適切である。</li> <li>・「章のとびら」「節の導入」では、日常生活と結びついた題材が多く使われており、学習を通して解決することで、数学を学ぶ意義が実感できるよう構成されている。</li> <li>・本文では内容のまとめごとに、授業のめあてや課題が明確になるよう「学習課題」と「Q」が設定されており、何を学習するのか生徒にとって分かりやすい。また、授業者にとって単位時間ごとの区切りなどの目安にすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形、写真、表及び多色刷り等の読みやすい工夫がされている。</li> <li>・文字の大きさ、行間などは読みやすくわかりやすい。また、落ち着いた色づかいで、色数も絞られており、すっきりとした見やすい紙面となっている。</li> <li>・文章は、単語の途中で改行せず、文節のまとめなどの読みやすい位置で改行しているため、読みやすくなっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元および内容の見開き、巻頭および巻末の資料、ならびに索引等の取扱いが的確である。</li> <li>・生徒1人に1台の学習端末を想定したICTに力を入れ、二次元コードからリンクされるデジタルコンテンツが第1学年では25ほど用意されている。</li> <li>・デジタル教科書・デジタル教材を用意している。</li> <li>・巻末には、「防災・安全」「環境」「人権・多様性の尊重」「伝統・文化の尊重」や他教科に関する題材も取り上げ、数学が実社会と結びつき、将来につながる資料が用意されている。</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新学習指導要領に示されている『問題発見・解決の過程を重視した数学的活動』である「深い学びのページ」が、ほぼ全ての章に設定されており、生徒が自ら考え、対話を通して深める授業が展開できる内容になっている。</li> <li>・1年では、算数と数学の学習をつなぐ単元「0章」が設けられている。題材は小学校で学んだ九九表が使われ、生徒がなじみのある九九表から見つけた決まりを自由に発表し合うことで、発言しやすい学級づくりにつなげる内容となっている。また、0章の学習を生かし、次の1章「正負の数」の学びにつながる工夫がみられる。</li> <li>・本文の各所に、生徒のキャラクターを使い、考え方の一端を紹介したり、考え方の糸口になることを挙げ、学びを深められるような活動が盛り込まれている。</li> </ul>			

# 数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習のめあてを記述するなどの配慮がされている。</li> <li>・生徒の興味、関心を引き出す資料や教材等の工夫があり、生徒が主体的に学べる内容である。</li> <li>・各章の初めには、大きく写真、イラストなどが使用された「章の導入の活動」が設けられ、主体的に学習に取り組める仕掛けがなされている。また、これまでの学習を生かして考えを比べたり、話し合ったりする場面も取り入れられ、対話的に学習できるような内容となっている。</li> <li>・各学年の巻頭に、学習の進め方を説明するページ「数学の世界へようこそ」があり、新学習指導要領に示された『問題発見・問題解決の過程を重視した数学的活動』を、図や写真を用いた4つのステップで説明し、数学的活動の取り組み方が示されている。また、各章にはこれら4つのステップを意識しながら問題解決に取り組む場面が用意されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・補充問題へのリンクを記述するなど、内容の精粗および分量が適切である。</li> <li>・各項ごとに、導入の問題「考えよう」が用意され、学習のめあてが表記されている。何を学習するのか生徒にとって分かりやすい。また、授業者にとって常に「めあて」と「ふりかえり」を意識した授業をすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・領域ごとに紙面で使われるメインの色が設定されており、生徒に領域を意識させるものとなっている。</li> <li>・文字の大きさは生徒の発達段階に配慮し、1年は2、3年よりも1段階大きい文字になっており、小学校との接続に配慮している。</li> <li>・写真や図、イラストなどが多く用いられ、課題や本文のイメージを捉えやすくなっている。特に、図形領域では写真を多く使い、イメージづくりがしやすいようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元および内容の見開き、巻頭および巻末の資料、ならびに索引等の取扱いが的確である。</li> <li>・生徒1人に1台の学習端末を想定したICTに力を入れ、二次元コードからリンクされるデジタルコンテンツが第1学年では19ほど用意されている。</li> <li>・デジタル教科書・デジタル教材を用意している。</li> <li>・端にインデックスがあり、ページを探しやすいよう工夫がされている。</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4領域の各章末には、コラム「社会にリンク」が設けられ、仕事の中で数学を使っている人へのインタビュー記事が掲載されている。学習意欲の向上と合わせてキャリア教育につなげる内容となっている。</li> <li>・本文の各所に、生徒のキャラクターが使われており、考えを述べたり話し合ったりする場面があり、生徒の思考を促す活動が盛り込まれている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「節の終わり」や「章の終わり」などの学習の区切りで、学んだことを振り返ることを促す質問が設けられおり、その章で学んだ数学の有用性に気づかせる構成となっている。</li> <li>・「2年 連立方程式の解き方」では、加減法・代入方どちらからでも指導できる構成になっている。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>。巻末の「MATHFUL(マスフル)」では、各教科の内容や数学史、情報教育の話題など、総合的な学習のテーマとしての題材が掲載されている。</li> <li>・巻末には全学年で、その学年で学ぶ重要な公式や事ごらを章ごとにまとめたものが、コンパクトに折込になっており、学習をすぐに振り返ることができるよう工夫されている。</li> </ul>



# 数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>学校図書</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・章毎に振り返り、自己分析ページを設けている。</li> <li>・思考力、判断力、表現力を身につけるのに適する内容である。</li> <li>・各学年の巻頭に、数学を実際の仕事に役立てている人のコラム「数学の力」が掲載されており、数学の有用性を実感し、学習に対する意欲を高める資料が用意されている。</li> <li>・各学年ごと、「ノートの使い方」「レポートの作成方法」「発表のしかた」「単位の書き方」などのポイントや例を示しており、表現力やコミュニケーション能力を高めるようになっている。</li> <li>・全国学力・学習状況調査から明らかになった、考え方や理由を説明する力など生徒のつまずきやすい課題に対応した学習内容を取り上げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形の単元では、作図を学習しながら登場する用語も併せて学習する構成にして、その後移動を扱ったり、方程式の中で等式・不等式を扱うなど、配列が特徴的である。</li> <li>・「正の数・負の数」、「文字式」、「方程式」など、中学校数学の基礎となる内容に指導時間が多めに確保されている。</li> <li>・章末の「章のまとめの問題」は、基本・応用・活用の3つに分かれており問題量も十分にある。応用・活用の問題は、生徒の実態に応じて弾力的に扱えるようになっている。</li> <li>・項ごとや章の学習の最後に、この学習によってできるようになったことをまとめたり、自己評価できるページが用意されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形、写真、表及び多色刷り等の読みやすい工夫がされている。</li> <li>・文字の大きさ、行間などは読みやすくわかりやすい。また、紙面の構成もゆとりのあるレイアウトになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元および内容の見開き、巻頭および巻末の資料、ならびに索引等の取扱いが的確である。</li> <li>・巻末にはホワイトボードとなる折込を入れるなどの工夫をしている。</li> <li>・生徒1人に1台の学習端末を想定したICTに力を入れ、二次元コードからリンクされるデジタルコンテンツが第1学年では14ほど用意されている。</li> <li>・デジタル教科書を用意している。</li> <li>・端にインデックスがあり、ページを探しやすいよう工夫がされている。</li> <li>・巻末の「さらなる数学へ」では、表現する力を身につけること、課題学習・自由研究をすることを取り上げ、興味・関心に応じて選択し、取り組むことができるようになっている。</li> </ul>
<p>11</p>				

# 数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・章の最後に学習のまとめとして内容を列挙するなどの工夫を行っている。</li> <li>・生徒の興味、関心を引き出す資料や教材等の工夫があり、生徒が主体的に学べる内容である。</li> <li>・「章のとびら」では、数学が日常生活や実社会に利用されている事例をとりあげ、数学を学ぶ必要性や実社会とのつながりが実感できるような内容となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・内容の精粗および分量が適切である。</li> <li>・よく見られる誤りを「誤答例」として取り上げ、誤りを正しく直したり、注目することで、同じ誤りを繰り返さない工夫がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中心的な内容と補足的な内容を一目で区別できるよう、ページの左右に分けらるなど紙面デザインが工夫されている。</li> <li>・文字の大きさ、行間は見やすく読みやすいよう配慮されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「まなびリンク」と題し、デジタルコンテンツを第1学年では13ほど用意されている。</li> <li>・デジタル教科書・デジタル教材を用意している。</li> </ul>
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各学年の巻頭に、『数学的な考え方』があり「数学的な見方・考え方」を、図やイラストなどを用いて説明している。また、本文中「数学的な見方・考え方」が使われている箇所には側注に明示され、授業の中で、「数学的な見方・考え方」を意識しながら、学習を進めることができる。</li> <li>・全国学力・学習状況調査から明らかになった、考え方や理由を説明する力など生徒のつまずきやすい課題に対応した学習内容を取り上げている。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・また、文章を読みやすくするため、単語の途中で改行せず、文節のまとまりなどの読みやすい位置で改行している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻末に、本文に対応した問題が多く掲載されている。また、3年の巻末には、領域複合的な「総合問題」もあり、個に応じた学習に利用することができる。</li> <li>・前学年までの既習内容が全ての学年の巻末にまとめられており、生徒がいつでも振り返り、確認することができるようになっている。</li> </ul>

# 数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
啓林館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「つむぎくん(教科書のキャラクター)」が頻繁に登場し、効果的に学習のポイントを伝えている。</li> <li>・教科書は、「みんなでみんなで学ぼう編」(必須部分)と「自分から学ぼう編」(オプション部分)に分けられた2部構成となっている。「学校での学習」と「家庭など授業外での学習」を意識したつくりとなっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・内容の精粗および分量が適切である。</li> <li>・家庭などの授業外での学習で使用する「自分から学ぼう編」が教科書の裏の表紙からはじまる縦開き構成になったものが設けられている。「学びのあしあと」「算数をふりかえろう」(1年生のみ)「力をつけよう」「学びをいかそう」に分けられており、見開きごとに内容が完結する構成となっている。生徒の興味・関心に応じて取り組むことができるように工夫されている。</li> <li>・生徒のキャラクターを登場させ、考え方のポイントを示唆したり、本文の理解を助ける説明をすることで理解を深める工夫がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形、写真及び表等の読みやすい工夫がされている。</li> <li>・色は「例題」「練習問題」「問」の表題が茶色系で統一されており、色使いが抑えられている。</li> <li>・文字の書体や大きさ、字間、行間などは見やすく配慮されている。また、本文では、単語の途中で改行を行わずに意味や文節による改行が行われており、読みやすく意味を把握しやすい文章になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元および内容の見開き、巻頭および巻末の資料、ならびに索引等の取扱いが的確である。</li> <li>・生徒1人に1台の学習端末を想定したICTに力を入れ、本文の該当ページにそれぞれ二次元コードを掲載して、動画、アニメーション、シミュレーションなどの学習内容の理解を促すデジタルコンテンツが第1学年では49ほど用意されている。また、デジタル教科書等にも力を入れている点で使いやすさに配慮されている。</li> <li>・端にインデックスがあり、ページを探しやすいよう工夫がされている。</li> <li>・章末問題「学びをたしかめよう」にチェック欄を設けたり、巻末「マナビノあしあと」で学びの記録を残すことができ、生徒自身が自己評価できるようになっている。</li> </ul>
61	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「問題発見・解決の過程」が身につくよう、「利用の節」や「項」などで、身のまわりの場面から問題を発見し、解決するまでの流れを、「利用場面」「ステップ1」「ステップ2」「ステップ3」の4段階に分けて丁寧に示している。</li> <li>・節の導入では、身のまわりの題材を取り上げた「学習のとびら」が設定され、数学の有用性を感じながら主体的に学べるような内容になっている。また、「学習のとびら」には、必ず「話しあおう」があり、自分の考えを伝えたり、他者との考えを比較して考える言語活動のコーナーが設けられている。</li> <li>・新しい学習に入るときに、「ふりかえり」で関連する既習内容が示されており、振り返りながら学習が進められるような内容になっている。「ふりかえり算数」「ふりかえり〇年」のように学習した学年も示されており、学習のつながりも意識できるものになっている。</li> <li>・全国学力・学習状況調査から明らかになった、「考え方や理由」を説明する力など生徒のつまづきやすい課題に対応した学習内容を取り上げている。</li> </ul>			

# 数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・節の最後には基本の問題を配置し、章の最後には章の問題とともに「とりくんでみよう」と題した問題を配置している。</li> <li>・各学年の巻頭の、「数学の学習を始めよう！」では、数学的活動を通した問題発見・解決の過程と学び方のポイントが示されている。また、多くの章で数学的活動を扱った問題が「学び合おう」にあり、日常や社会の事象、数学の事象から問題を見いだし解決する過程が丁寧に示されている。</li> <li>・各章の初めに「次の章を学ぶ前に」が、各節には既習事項から導入する「確かめよう」が設けてあり、新たな内容を学習する際には、すでに学習した関連する内容を意図的に再度取り上げている。</li> <li>・全国学力・学習状況調査から明らかになった、考え方や理由を説明する力など生徒のつまずきやすい課題に対応した学習内容を取り上げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・補充の問題へのリンクを記述するなど、内容の精粗および分量が適切である。</li> <li>・1小節を1時間の授業内容となるよう基本的に構成されている。そのため、学習内容が分かりやすく、学習のポイントが図りやすい構成になっている。</li> <li>・各項のタイトルの下に赤字でその項の目標「めあて」が示してあり、何を学習するのか生徒にとってわかりやすい。また、授業者にとって常に「めあて」と「ふりかえり」を意識した授業をすることができる。</li> <li>・「まちがえやすい問題」や「誤答に注意！」で典型的な間違いのパターンが示されており、間違いを減らす工夫がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図形、写真、表及び多色刷り等の読みやすい工夫がされている。</li> <li>・特に、小題や例、問などの表記方法に差別化を図り、読みやすくなるよう配慮されている。</li> <li>・紙面の内容を判別しやすい配色が工夫されている。また、本文では、単語の途中で改行を行わずに意味や文節による改行が行われており、読みやすく意味を把握しやすい文章になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元および内容の見開き、巻頭および巻末の資料、ならびに索引等の取扱いが的確である。</li> <li>・生徒1人に1台の学習端末を想定したICTに力を入れ、二次元コードからリンクされるデジタルコンテンツが第1学年では32ほど用意されている。</li> <li>・デジタル教科書・デジタル教材を用意している。</li> <li>・巻末折込には、ホワイトボードマーカーで書いたり消したりできる「アイデアボード」が添付され、個人で考察する際やグループで考えを出し合う際などに使える工夫がある。</li> <li>・巻末には、切り取り教具が用意されており、具体物があることで図形の性質の発見に対して、興味・関心を高める効果が期待できる。</li> </ul>
116				

# 数学

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
数研出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>各学年の巻頭に「数学的な考え方」があり、数学の学習を進めるうえでの大切な「数学的な見方・考え方」が図やイラスト、キャラクターを使って紹介されている。また、本文中で「数学的な見方考え方」が使われている箇所には、側注に明示されており、授業の中で「数学的な見方・考え方」を意識した学習を進めることができる。</li> <li>各学年の巻頭に、ノートやレポートの書き方、発表のしかたがわかるガイダンスページが設けられている。</li> <li>各章の初めの「ふりかえり」では、その章の学びに関連する既習事項が取り上げられ、振り返りや学び直しの機会が設けられている。</li> <li>全国学力・学習状況調査から明らかになった、「考え方や理由を説明する力」など生徒のつまずきやすい課題に対応した学習内容を取り上げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>内容の精粗および分量が適切である。</li> <li>別冊として探究ノートを用意している。</li> <li>1年「おうぎ形の弧の長さとお面積」は、「6章 空間図形」で、円錐の側面積と関連させて扱っている。</li> <li>「例」や「問」が細かく設定されており、基礎的な知識・技能がその都度習得できるように構成されている。</li> <li>基本的な計算の習得のため問題が、「問」「確認問題」「章の問題」「チャレンジ編」に分けられており、十分な量が掲載されている。また、デジタルコンテンツにも「補充問題」が、用意されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各ページの余白も十分に確保され、文字の大きさ、行間も見やすく読みやすいよう配慮されている。また、全体的に落ち着いた配色で、鮮明で見やす紙面になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>単元および内容の見開き、巻頭および巻末の資料、ならびに索引等の取扱いが的確である。</li> <li>生徒1人に1台の学習端末を想定したICTに力を入れ、二次元コードからリンクされるデジタルコンテンツが第1学年では61ほど用意されており、力を入れている。また、デジタル教科書等にも力を入れている点で使いやすさに配慮されている。</li> <li>端にインデックスがあり、ページを探しやすいよう工夫がされている。</li> <li>巻末には、「防災や減災」「環境問題」「人権・性差・福祉への配慮」「伝統・文化の尊重」や他教科に関する題材も取り上げ、数学が実社会と結びつく資料が用意されている。</li> </ul>
104				

# 理科

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元末「科学の本だな」は単元に関連した書籍を紹介し、生徒の興味・関心を引き出している。</li> <li>・科学の歴史では、学習内容の分野についての成り立ちや科学者の紹介をし、生徒の興味・関心を引き出している。</li> <li>・各単元で学習した内容の身近な利用例を紹介し、学習した内容と自分自身の生活の関連に気付かせる内容である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題発見→課題→仮説→観察実験→分析解釈→活用、と探求活動の流れが見える構成である。</li> <li>・小学校での既習事項とこれから学習する事項が整理され分かりやすく示されている。</li> <li>・単元・教材の偏りなく全体の調和がとれている。</li> <li>・配列は以下の通り。 1年 生→化→物→地 2年 化→生→地→物 3年 化→生→物→地→終章</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表記が統一されており説明が分かりやすい。</li> <li>・分かりやすいピクトグラムが使用されている。</li> <li>・各分野、各単元における図や写真、表およびグラフ等の資料や素材は的確に取り扱われている。</li> <li>・図の色合いをはじめ、全体的な色使いがよく、視覚的に分かりやすい。</li> <li>・1年生の文字の大きさは2年生より大きい。(小6と同じ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻末資料のペーパークラフトが工夫されており、生徒の興味・関心を引き出している。</li> <li>・ユニバーサルデザインフォントの使用、色覚特性に適應するデザインに配慮したつくりなど、ユニバーサルデザインに配慮されている。</li> <li>・二次元コードは目次にあり、目次の各単元の「D」マークの付いた教材で動画や学習情報が閲覧できる。</li> <li>・A4スリム判</li> </ul>
2				
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習内容は、厳選されコンパクトにまとめられている。</li> <li>・単元末には「まとめ」「単元末問題」「読解力問題」という流れで基礎的・基本的な内容と段階を踏んで習得できるようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校での既習事項とこれからの学習する事項が整理され分かりやすく示されている。</li> <li>・単元や教材に偏りはなく、全体の調和がとれている。</li> <li>・配列は以下の通り。 1年 生→化→物→地 2年 化→生→物→地 3年 物→生→化→地→終章</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図や写真が多く、配置も工夫され、事例の比較などが行いやすいよう工夫されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻末資料では、動物園や水族館を紹介し、生徒が興味関心をもちやすくなっている。</li> <li>・二次元コードがついており、教科書の内容をインターネットを使って学習するなど、ウェブコンテンツも充実している。</li> <li>・B5判</li> </ul>
4				

# 理科

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
学校図書 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>・章始めに、学習目標が観点毎に記されており、章末での学習の達成ができたか自己チェックができるようになっている。</li> <li>・目標を振り返り自身の学習を見直す習慣を身に付けさせることができるようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・適度な余白があり、詰め込み過ぎていない。分量は適切である。また、教科書の構成は、シンプルかつ簡潔にまとめている。内容がよく厳選されている。</li> <li>・章の導入やページの所々に小学校や他学年での既習事項が掲載されており、確認しながら学習を進めることができる。</li> <li>・配列は以下の通り。 1年 生→化→物→地 2年 化→生→物→地 3年 物→生→化→地→終章</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各分野、各単元における図形や写真、表およびグラフ等の資料や素材は的確に取り扱われている。図の色合いをはじめ、全体的な色使いがよく、視覚的に分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・最後の見開きページに「学びの交換 アイデアボード」があり、生徒の思考力や表現力を養う教材として使用できるようになっている。</li> <li>・ユニバーサルデザインの配慮がなされており、ユニバーサルデザインフォントが採用されており、どの生徒にも見やすい教科書となっている。</li> <li>・二次元コードからリンクされるデジタルコンテンツが用意されている。</li> </ul>
教育出版 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハローサイエンスでは、科学史や日常生活とのかかわりを取り上げ、生徒の興味関心を引き出している。</li> <li>・単元末の要点と重要用語の整理も含め、基礎的・基本的な内容を習得させる上で適切な事項が厳選されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校・前年度の学習や次年度へのつながりを意識した構成となっている。</li> <li>・単元や教材に偏りはなく、全体の調和がとれている。</li> <li>・配列は以下の通り。 1年 生→化→地→物 2年 化→生→地→物 3年 化→生→地→物→終章</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図や写真の配置が工夫されており、紙面全体に余裕があるため、見やすい。</li> <li>・実験レポートが書きやすいよう、簡明な表記となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻末資料において、「植物・動物の生物カード」「原子モデルカード」「星座早見表」といったペーパークラフトが用意され、より深い学習の一助となっている。</li> <li>・二次元コードは目次にあり、「学びリンク」を各単元で探して、活用する形式になっている。</li> <li>・AB判</li> </ul>
啓林館 61	<ul style="list-style-type: none"> <li>・科学コラムとして、部活や料理、仕事、防災減災などの生徒にとって身近な内容が取り上げられている。</li> <li>・「学ぶ前にトライ!」により、目的意識をもって学習に取り組むことができ、「学んだ後にリトライ!」によって、単元の学習後に振り返りを行うことができるようになっている。</li> <li>・探究の過程や観察・実験の進め方が図式化されており、生徒が意識して学習を積み重ねることで習慣化できるようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各学年の系統性を意識づけさせることができるようになっている。</li> <li>・観察・実験に「探究のふり返し」があり、各学年の発達段階に応じた内容になっている。</li> <li>・章の導入やページの所々に小学校や他学年での既習内容が載っており、確認しながら学習を進めることができるようになっている。</li> <li>・配列は以下の通り。 1年 生→地→化→物 2年 生→地→化→物 3年 生→地→化→物→終章</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図や写真が大きく、植物・動物の体のつくりなど、視覚的に理解しやすい。時間の経過とともに変化が見られる現象については、見開きのスペースを使い、分かりやすい。</li> <li>・1年生の文字の大きさは2年生より大きい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・付録の「探Qシート」は自分の課題を明確にし、仮説や実験の計画を立てられる。</li> <li>・二次元コードで生徒が自宅学習で主体的に学べる工夫がある。</li> <li>・ユニバーサルデザインの配慮がなされており、ユニバーサルデザインフォントが採用されており、どの生徒にも見やすい教科書となっていた。</li> <li>・AB判</li> </ul>

# 音楽

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導内容が共通する楽曲を比べて学習するものが多い。</li> <li>・作曲者に関連した他の楽曲も掲載することで、広がりをもたせている。</li> <li>・創作活動の題材として、民謡の旋律を多く扱っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱、創作、鑑賞の内容ごとに色分けしてある。</li> <li>・グループ活動が展開しやすいように構成されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見開きのページに掲載されている心の歌のイメージ写真は、曲想をとらえる資料となる。</li> <li>・国歌について、さざれ石の写真があり、歌詞の内容が理解できる。</li> <li>・音楽の特徴を理解するための書き込み欄を設けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻頭の二次元コード「まなびリンク」で、音源を聴いたり、曲についての情報が得られるようになっている。</li> <li>・楽典のページが折り込み3ページで構成されており、見やすい。</li> <li>・折り込みページは広げると破れやすい面がある。</li> </ul>
17				
教育芸術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・松任谷由美、野村萬斎など、活躍している現代のアーティストが載っている。</li> <li>・共通教材「夏の思い出」「早春賦」の伴奏譜が、楽曲のよさや味わいを生かした伴奏譜になっている。</li> <li>・ソーラン節の節回しなど日本の伝統音楽の特徴を分かりやすくとらえられるようになっている。</li> <li>・音楽史の資料が充実しており、西洋・日本のバランスも良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2・3年下巻に「花」が最初に載っていることで、3年のスタートに扱いやすい。</li> <li>・創作活動のページが多く、充実している。また、3年間の学習の積み重ねを感じることができるように構成されている。</li> <li>・作詞者・作曲者についての説明が各曲のページに載っている。</li> <li>・合唱曲が、校内合唱コンクールなどで選曲される曲が多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真が色鮮やかで美しく、共通教材の歌詞の情景にふさわしい。</li> <li>・1番～3番まである曲の、楽譜の区切りが各節ごとになっていて見やすい。</li> <li>・縦書きの歌詞が、楽譜と別のページに載っている曲が多く、しっかりと楽譜を見て歌うことができる。</li> <li>・1小節の幅や音符の棒の長さ、はたの太さなどが適切で、楽譜が見やすい。</li> <li>・国歌・国旗と国際的儀礼が結び付けられており、生徒の興味関心が高まるようにオリンピック・パラリンピック、ワールドカップの写真が使われている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音源を聴いたり、曲についての情報が得られる二次元コードが付いている。</li> <li>・それぞれの教材で「何を学習するか」の「めあて」が明確である。</li> </ul>
27				



# 器楽

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>・独奏曲が多い。</li> <li>・楽器を用いた創作活動のページがある。</li> <li>・リコーダーにおいて、姿勢と構え方が写真で丁寧に説明されている。</li> <li>・ギターや三味線など、楽器の指運びについて手を拡大した写真を多く掲載し、理解しやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見開きごとに一つの学習を扱う構成になっている。</li> <li>・「何が同じで、何が違うの？」のページにより、共通性と固有性を考え理解できるようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平調子の表記が、鑑賞「六段の調」と一致している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・運指表のページが折り込み3ページで構成されており、見やすい。</li> <li>・折り込みページは広げると破れやすい面がある。</li> <li>・リコーダーにおいて、ソプラノリコーダーの楽譜が載っているのので、アルトリコーダーを購入しなくても活動できる。</li> </ul>
教育芸術 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダーにおいて、姿勢と構え方の悪い例が載っており、正しい姿勢と比較して理解しやすい。</li> <li>・楽器を用いた創作活動のページがあり、「選んだ音階」と「旋律をつくるときに工夫した点」について記入できるように工夫している。</li> <li>・資料として「バンドの世界をのぞいてみよう」のページを設け、生活や社会における音楽の働きを伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・打楽器表現の教材が豊富に載っている。</li> <li>・各楽器において、その楽器による音楽表現の多様性を理解できるようになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ギターの運指表が写真ではなく、どこをどのように押さえるかがわかりやすいイラストになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダーにおいて、ソプラノリコーダーの楽譜が載っているのので、アルトリコーダーを購入しなくても活動できる。</li> </ul>

# 美術

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「学習の目標」が新学習指導要領の3つの観点に合わせてあり、理解しやすい。</li> <li>・生徒作品が数多く掲載されていて、写真が中心のページと文章が中心のページとのメリハリがある。</li> <li>・1年生では鑑賞を扱うページが少なく、2・3年生では、鑑賞を扱うページが充実している。</li> <li>・全ての題材で、他教科との関連が明記されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻末ページが充実していて、知識・技能の習得のための資料として有効である。</li> <li>・構成に統一感がなく、目で追っていく動線がつかみづらい。</li> <li>・折り込みページを利用し、図版を原寸大で載せている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙が地味で生徒の興味を引きにくい。</li> <li>・3つの観点に合わせて見出しの色や形に工夫があり、見やすい。</li> <li>・インデックスが内容と領域に分けられていて分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2・3年生の教科書が1冊にまとめてあり、扱い易い。</li> <li>・日本文化について、丁寧に解説されている。ただし、参考作品が地味で、興味・関心を引き出しにくい。</li> <li>・学習のポイントが示されていて、内容がつかみやすい。</li> <li>・作品や写真の掲載数が多く、資料集としての活用もできる。</li> <li>・各ページに二次元コードがあるが、情報量が多い分、使いにくい面がある。</li> </ul>
9				
日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・参考作品は美しく印刷されているが、鑑賞の内容に関しては汎用性が低い。</li> <li>・目新しいものや新鮮なものは多く扱わず、オーソドックスな題材を扱っている。</li> <li>・「造形的な視点」を明確に示している。</li> <li>・ジャポニズムについての内容が、分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年の教科書の表紙に図版を原寸大で載せている。</li> <li>・3冊に分かれているため分量が多く、並列的な構成になっている。</li> <li>・どのページも構成が画一的である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3つの学びの目標が教材ごとに設定されており、学習のめあてが明確になっている。</li> <li>・見出しや重要語句がゴシック体で、本文が明朝体で書かれており、読みやすい。</li> <li>・美術史に関するページに各時代の解説があり、分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2・3年生の教科書が上・下の別冊になっている。持ってくることを考えると扱いにくい面がある。</li> <li>・背表紙の色分け(パターン)が似ていて、間違えやすい。</li> <li>・技法のページが分かりやすい。</li> <li>・参考作品として授業で提示しやすい。</li> <li>・二次元コードが使いやすく、作品の見せ方がユニークでよい。</li> </ul>
116				
光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ノートやスケッチブックの活用方法が、発想や構想のきっかけを示していて、美術の本質に迫っている。</li> <li>・多くの題材で、美術が日常生活に密接に関わっていることを分かりやすく関連付けている。</li> <li>・題材の目標がページごとに明記されている。</li> <li>・1つの題材ごとに「表現」と「鑑賞」用のページが用意されていて、関連付けながら学べる構成になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・制作過程を詳しく掲載し、構成に工夫がある。</li> <li>・手順が必要なページは写真を小さくし、番号で順序が分かるようにしている。</li> <li>・「表現」の分野で、「絵画・彫刻」、「デザイン」それぞれがバランスのよい分量で構成されている。</li> <li>・2・3年生の教科書の見開きで「仏像」の顔を原寸大で載せている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ページごとに「目標」が明記されている。</li> <li>・見出しや重要語句がゴシック体で、本文が明朝体で書かれており読みやすい。</li> <li>・「表現」と「鑑賞」の見出しが、色別に表記されていて見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2・3年生の教科書が1冊にまとめてあり、扱い易い。</li> <li>・参考作品が多く、レイアウトも見やすいため授業で提示しやすい。</li> <li>・教科書にトレーシングペーパーが挟んであり、透視図を描く際や模写をする場合に利用できる。</li> <li>・背表紙の色が違って、識別しやすい。</li> <li>・二次元コードを使用した解説では、生徒作品や制作過程の動画、作家の言葉などが多く、使い勝手がよい。</li> </ul>
38				

# 保健体育

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体育理論と保健は、文字が多い。様々な方のインタビューが紹介されている。</li> <li>・巻末に1ページSDGsが紹介されている。</li> <li>・課題の解決に自ら考えて書き込む箇所がいくつかあり、内容を深めやすい。</li> <li>・体育編、第1章の章末資料が興味関心を高める内容となっている。</li> <li>・保健編第5章「健康と環境」の「放射線と健康」中で放射線の影響について詳細に記述されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・裏表紙の筋肉・骨格・内臓の図が見やすい</li> <li>・章の始めのページに章での学びの要約がある。</li> <li>・見つける→課題解決→広げるの組み立てがあり、学習を進展させやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・交通事故の発生要因の資料の写真がわかりやすい。</li> <li>・具体的な事例を表示するイラストが所々にある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他教科との関連表示がある。</li> <li>・他の単元との関連表示がある。</li> </ul>
2				
大日本図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・導入となる「つかもう」の問いが自分のことを振り返ったり考えるものが多く、中学生には取組みやすそうである。</li> <li>・「呼吸器」の資料は、データと絵と両方あり、充実している。</li> <li>・「ストレスへの対処」に実習が入っているのが良い。</li> <li>・体育編2章「運動やスポーツが～」の資料5は、体育以外で生かせる内容も入っていてよい。</li> <li>・「2年生第2章3安全な運動やスポーツ～」資料に「熱中症と野外活動にひそむ危険性」が写真で載っていて理解しやすい。</li> <li>・章末の「学びを生かそう」の内容は記述式で発展的な学習内容である。</li> <li>・心肺蘇生法の手順が織り込み3ページを使用し、見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実物がのっていて資料がとても見やすい。</li> <li>・見開きの左が文章、右が資料で統一されているので、学びやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中学生にとって受け入れやすいイラストである。</li> <li>・体の発育・発達の内容はわかりやすく、充実している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・左右に学びが分かれていて見やすい。</li> <li>・章末に「学びを活かそう」が1ページずつあり、学習を深められる。また、学習のまとめも1ページにまとめられている。</li> <li>・他教科との関連表示がある。</li> </ul>
4				

# 保健体育

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
大修館書店	<ul style="list-style-type: none"> <li>・保健、体育理論は、イラストや写真が豊富で中学生に伝わりやすい。</li> <li>・体育理論の事例が多く取り上げられていてよい。</li> <li>・SDGSを取り扱っており良い。</li> <li>・体育理論のページが充実している。(特に2年生)</li> <li>・実習、実践的事例が多く載っている。</li> <li>・「がんとその予防」「がんの早期発見」と2ページに渡っており、充実している。特集資料もっている。</li> <li>・「喫煙と健康」の資料③④⑤が中学生に知ってほしいことなのでとてもよい。</li> <li>・「感染症と体の抵抗力」資料②「免疫のしくみ」が載っていてよい。</li> <li>・「医薬の正しい使い方」資料①副作用の症状の例が絵でしめされていて良い。</li> <li>・P39は自撮りが掲載されており、現代の問題に合っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生活習慣病、がんについての記述が3ページで良い。</li> <li>・人体は、実物をイメージしやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人体に関するイラストが、リアルである。実物をイメージしやすいが、物質の動きなどが分かりにくい。</li> <li>・写真やイラストが中学生にわかりやすい。</li> <li>・色刷りがきれいである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体育理論に関するページが、各学年に入っていてよい。</li> <li>・他教科との関連表示がある。</li> <li>・他の単元との関連表示がある。</li> </ul>
50				
学研みらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書の使い方、様々な学習方法が示されていて良い。</li> <li>・「課題をつかむ」→「考える・調べる」→「まとめる・深める」の順序があっている。</li> <li>・「探究しよう」ページは、さらに深い学びを求めたい時によい。</li> <li>・P88の歯周病の図がわかりやすい。</li> <li>・話し合い活動の問いが多く設定されている。</li> <li>・掲載されている資料、グラフ、イラストが分かりやすく、中学生の興味関心を引きそうなものが多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「生殖機能の成熟」資料③がとても見やすい。</li> <li>・章のまとめでは日常生活への生かし方の確認ができるよう構成されている。</li> <li>・薬物乱用防止が4ページ、生活習慣病の内容も充実している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書を見ると、直感的に分かりやすい。</li> <li>・中学生が興味関心を引きそうなイラストが掲載されている。</li> <li>・健康の成り立ちは、わかりやすく内容が充実している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真が多く、現実的なものと捉えられる。</li> <li>・項目ごとにまとめとなる発問があり、使いやすい。</li> </ul>
224				

## 技術・家庭(技術分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・技術科の4領域「材料と加工の技術」「生物育成の技術」「エネルギー変換の技術」「情報の技術」が同量でありその構成も同様になっている。</li> <li>・各節に学習の目標が示されていて、見通しをもった学習が進められるようになっている。</li> <li>・P184製作題材例の自動車の乗降装置は電気エネルギー使用が全盛の中でリンク機構を使用したものを取り上げた事、さらにユニバーサルデザインにまで学習内容が広げられる大変よく考えられている。</li> <li>・ガイダンスのページでは中心にLEDを置き紙面を工夫して興味関心がもてるようにしてある。</li> <li>・「材料と加工の技術」の領域で、導入の製品例として生徒用機を取り上げて説明しているが、生徒に身近な製品により材料や加工についての技術が説明されるで興味を引きやすいと考える。</li> <li>・学習内容は、小学校で履修した内容と関連付けて説明されている。</li> <li>・本文が簡潔に書かれている。さらに、その説明の写真や図が大きく、見やすい配置になっている。(例:P.50)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各領域とも、問題解決例が豊富に記載されているので、生徒一人一人の興味関心や学校の実態に応じた実践的・体験的な学習活動が行える。</li> <li>・具体的な工具や機械の使い方や作業の仕方を「テックラボ」としてまとめてあるので、取り組む課題に応じていつでも確認することができる。</li> <li>・「生物育成の技術」では、栽培関係は充実している。ペットボトルでのイネの栽培の題材例は生徒のやってみようという気持ちを刺激すると思える。しかし、「動物の飼育」と「水産生物の育成」では例示がない。</li> <li>・「エネルギー変換の技術」P144「これからの発電方法を考えよう」はよくまとめてあり電気エネルギー変換が主体となっている今日的な内容と考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・関係する内容が他のページにあるときには「リンク」、小学校で学習した内容には「小学校」など、マークで記されている。</li> <li>・「技術の匠」「技術の工夫」など欄外の表記が生徒の興味関心を引き付ける内容となっている。また、技術について専門的な内容となっており、授業者が導入として活用できる記述である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻末に教科書に出てきた用語の解説が書かれているので、学習後の確認復習がしやすい。</li> <li>・「問題解決の評価、改善、修正」のページでは生徒の発表活動や意見交換により主体的な学びが育まれるように活用できる。</li> <li>・巻末の「今すぐできる！プログラミング手帳」が切り取り式になっているので活用の幅が広がる。</li> </ul>
2				

## 技術・家庭(技術分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育図書	<p>・技術科の4領域「材料と加工の技術」「生物育成の技術」「エネルギー変換の技術」「情報の技術」が同量でありその構成も同様になっている。</p> <p>・最初に「つくって(育てて)学ぼう」の項目にて簡単な製作・制作・育成の題材を示し、その作成の過程において学習に取り組ませようとしている。次に、「じっくり学ぼう」の項目にて、自分の「設計」にチャレンジしてみようとして、生徒自身の問題解決的題材の作品に取り組ませている。最後に、「学びを深め生かそう」の項目で社会の技術を「評価」して自ら工夫・創造してみようとなり、作品の発表や自己評価などが学習できる。</p> <p>・前回の改定で重点とされた、ガイダンスの部分が表紙の裏の見開き部分「技術(Technolgy)を見つけよう！」のみのように見られるが、最新の技術の紹介などが少なめである。</p>	<p>・「生物育成の技術」の領域項目の「家畜の飼育」では、乳牛を育てる技術、採卵鶏を育てる技術、ブタを育てる技術であり、「水産生物の育成」では、アワビを育てる技術、ヒラメを育てる技術、マダイを育てる技術となっており、生徒に説明しやすい。</p> <p>・教科書での内容の作業を、さらにわかりやすく説明し、まとめられた別冊がある。</p> <p>・各節ごとに、めあて・キーワードが記載されているので、何を学習するのかが明確である。また、ページ末のふり返りによって、自己評価につなげることができる。</p>	<p>・各見開きページごとに、文章のまとまり後に(資料No)と黄色の塗り網掛けで対応する資料の番号が示されている。</p> <p>・様々なマークにより分類分けを行い、生徒に気づくようになっている。特に災害時に役立つ技術につけている防災マークは良い。</p> <p>・「技ビト」など人物に注目して取り上げている内容が生徒の興味を高められる。</p>	<p>・巻末のワークシートを利用することで、指導の流れに沿った手順でその都度考えさせながら、学習が進められる。</p> <p>・全体構成の趣旨として、「めあて」「キーワード」「ふり返る」「技能チェック」など紙面にあり、生徒が書き込んで使用することができる。インクの吸い込みやすい紙質にも工夫が見られる。</p> <p>・二次元コードのコンテンツを開くことにより、動画で作業の手順などが解るようになっている。</p>
6				

## 技術・家庭(技術分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
開隆堂 出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・技術科の4領域「材料と加工の技術」「生物育成の技術」「エネルギー変換の技術」「情報の技術」が同量でありその構成も同様になっている。</li> <li>・各節ごとに、学習の目標・キーワードが記載されているので、何を学習するのかが明確である。また、ページ末のふり返りが対応しているので、自己評価につなげることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「生物の育成の技術」の領域で、動物の飼育技術では乳牛の飼育、水産生物の栽培技術ではドジョウの養殖、マダイの習性と養殖技術、カキの養殖、ノリの養殖の例示があり、生徒に説明がしやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真や図が大きく、作業の写真ではわかりやすいように撮影されている。</li> <li>・「材料と加工の技術」では、作業の重点を「動作のポイント」にて表示している。</li> <li>・欄外の「豆知識」「探究」は生徒が興味をもつ内容になっている。</li> <li>・図画や写真やタイトルの扱いが大きいのは見やすくよいが、その図画や写真の内容説明が少なく、紙面上に空白が多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻末の「日本各地の伝統的な技・材料・工芸Map」が掲載されていて、技術工芸の地域的な特産についての学習を広げること活用できる。</li> <li>・小学校との連携、中学校他教科との関連の記述は授業の導入として活用できる。</li> <li>・二次元コードのコンテンツを開くことにより、動画で作業の手順などが解るようになっている。</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「学習をふりかえろう」については、生徒の自己評価チェックになっている。</li> <li>・「生物育成の技術」の領域の「植物の栽培の技術」ではイネのペットボトル栽培を扱っているが生徒にとり身近な題材である。「水産生物の栽培の技術」では、ドジョウの養殖が取り扱われている。</li> </ul>			

## 技術・家庭(家庭分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<p>内容Aの扱いについて、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ふれあい体験に行った場面と中学校へ受け入れた場面の2パターンが見開きで写真入りで説明されており、わかりやすい。</li> <li>・ふれあい体験の事前準備と事後学習が見開きで説明されているのでわかりやすい。事後学習の例は、班でまとめたものである。</li> </ul> <p>内容Bの扱いについて、 (食生活)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・6つの基礎食品群の分類については、4群に梅干し、5群にコーンフレーク等の身近な食品が入っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の配列・・・B分野→C分野→A分野であり、指導計画にあっている。学習指導要領の並びではない。</li> <li>・単元ごとに、学習の目標＋キーワードがありわかりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・幼児の発達については、幼児の靴や手袋などの実物大写真がある。</li> <li>・肉の種類と部位の写真が大きくわかりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードは、巻末に1ページにまとめてある。他教科とリンクしている内容は、他教科の教科書が見られる。</li> <li>・食品の概量では、手のひらに乗った写真がある。見開きページに食品があり、見づらい。</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・蒸し料理については、肉→蒸しどりのごまだれ、豚肉と野菜の重ね蒸し、魚→さけのホイルちゃんちゃん焼きの例がある。</li> <li>・食中毒については、原因物質の円グラフがわかりやすい。</li> <li>・だしについては、だしの取り方の例のみである。</li> </ul> <p>(衣生活)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和服・伝統文化が4ページ分ある。写真入りで、地域の衣生活を紹介してわかりやすい。「ライフイベントと和服」は、人生にそった着物着用例の写真が良い。</li> <li>・取扱い絵表示は、ISO記号だけでなく、新旧両方表示されている。</li> </ul> <p>内容Cの扱いについて、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クレジットカードのメリット・デメリットについては、文章での説明のみである。</li> </ul>			



## 技術・家庭(家庭分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育図書	<p>内容Aの扱いについて、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ガイダンスページの家族の例に、アニメが起用されていて、生徒の興味を引き出しやすい。</li> <li>・ふれあい体験の準備や心得が、イラストで説明してあり、わかりやすい。事後学習の例として生徒の書いた見本例がある。</li> </ul> <p>内容Bの扱いについて、 (食生活)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・6つの基礎食品群の分類では、4群に切り干し大根が入っていて、5群に菓子類が入っていて、身近である。ハンバーグ→1群→合いびき肉60gと、料理例でのめやすがあり、わかりやすい。</li> <li>・蒸し料理については、全ての料理法で蒸し料理例がある。 肉→シュウマイ、野菜→蒸し野菜サラダ、魚→ホイル焼き</li> <li>・野菜の切り方の写真が大きく、分かりやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の配列・・・A分野→B分野→C分野である。</li> <li>・单元ごとに、学習の目標+キーワードがありわかりやすい。</li> <li>・内容の精粗・分量については、他社より少し分厚いが、問題ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真が多く、視覚的資料が多い。</li> <li>特に、肉の写真がわかりやすく図示してある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードは、動画が見られる(現在はつながらない)。</li> <li>・食品の概量では、原寸大写真がわかりやすいが、見開きページで6群が説明してあり。細かすぎ少し見にくい。</li> </ul>
6	<p>(衣生活)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・食中毒については、原因物質の円グラフが分かりやすい。</li> <li>・だしの取り方や和風だしの例があり、わかりやすい。</li> </ul> <p>(住生活)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・布を用いた製作例について…手作りマスクがある。</li> <li>・取扱い絵表示が新記号だけだが、5つの基礎記号+付加記号という説明がわかりやすい。</li> <li>・災害に備えた住まいについて、6ページ扱っていて、充実している。</li> </ul> <p>内容Cの扱いについて、 クレジットカードのメリット・デメリットが見開きで説明してあり、Q&amp;A方式になっている。</p>			

## 技術・家庭(家庭分野)

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>開隆堂 出版</p> <p>9</p>	<p>内容Aの扱いについて、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ふれあい体験の幼児と触れ合う時のポイントが少ない。事後学習として生徒の書いた例が3パターンあり見本になりやすい。</li> </ul> <p>内容Bの扱いについて、 (食生活)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・6つの基礎食品群の分類の例が少ない。</li> <li>・蒸し料理の実習例が蒸し野菜サラダのみである。</li> <li>・一本のきゅうりで、野菜の切り方の写真が紹介されていてわかりやすい。</li> <li>・食中毒については一括では扱っていないが、場面に応じて説明されている。(P.104 113 115 123)</li> <li>・だしの取り方や味覚について扱っていて深い学習になる。</li> </ul> <p>(衣生活)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和服・伝統文化の学習が4ページ分ある。浴衣の着付けでは、帯の結び方も紹介されている。</li> <li>・取扱い絵表示は、新記号だけである。</li> </ul> <p>(住生活)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・耐震工事の写真では、校舎と同じ(蝶番型)写真があり、身近である。</li> </ul> <p>内容Cの扱いについて、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クレジットカードのしくみとメリット・デメリットがわかりやすく図示してある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の配列・・・A分野→B分野→C分野である。</li> <li>・学習の目標のみである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・幼児の発達については、幼児の手足型の実物大写真がある。</li> <li>・読み間違いしにくい改行を配慮してある。</li> <li>・肉の写真が小さい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・二次元コードは、单元ごと動画が見られる。</li> <li>・食品の概量では、1ページに2群ずつ説明してあり見やすい。撮取目安量が見開きで見やすい。</li> </ul>

# 英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習のポイントが的確である。見開きページに学習のポイント、見通しが示されている。</li> <li>・生徒の知的好奇心を刺激するような身近で日常的な題材、および社会的な話題(環境問題、スマートフォン、文化、IT機器)についてバランスよく配列されている。古典的なものから最新のテクノロジーまで多岐にわたっている。言語活動の充実が図りやすい内容である。</li> <li>・知識、技能を習得できる言語活動、内容が選択されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的には従来の文法シラバスを踏襲しているが、必要に応じて、これまで上級学年で学習していた文法事項も下の学年で導入させている。</li> <li>・各単元(のスタートにおいて、「目的・場面・状況」という枠が設定されており、これはコミュニケーションを支える文法を意識したものである。</li> <li>・1年生は各ページで新出単語とともに「小学校の単語」という欄を設け、既習語を掲載している。</li> <li>・1年は身近な話題が多いが、3年では身近な会話から社会的な話題に発展している。</li> <li>・内容は詳しく、かつかなり分量が多いのでスローラーナーにとっては多少負担かと思われる。</li> <li>・3年生の教科書は、本文114ページ+資料・付録41ページ、計155ページ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の見出しは全学年英語+日本語の小見出しの形をとっている。</li> <li>・生徒の発達段階を配慮した一貫性のある記述である。</li> <li>・図表、写真が多く、視覚的にもわかりやすい。</li> <li>・字の読みやすさには問題がない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・唯一A4判で他社のもの比べて、大きいと感じるが、特に生徒の使用上の不便とはならないと考えられる。紙質が薄め。</li> <li>・巻末の資料は、英語の自己表現力を高めるための良い資料となる(1年のWord Roomは図鑑のよう。発展教材としてOptional Readingのコーナーがある)。</li> <li>・CAN DOリストはStage1,2,3などの段階を示しており、生徒が学習の振り返り(メタ認知)を行うとき、とても有効だと考えられる。</li> <li>・統合活動を行うUnit Activityには自己評価欄が付いている。</li> <li>・音声を聞くことができる二次元コードは各単元に配置されている。サイト内で音声スクリプトも見ることができる。</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的には旧版のNEW HORIZONに沿った内容であるが、新学習指導要領に基づいた新文法事項を織り交ぜ、内容を膨らませている。</li> </ul>			

# 英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マンガを使ったScenes(場面)から学習のポイントに入る工夫がされている。対話文中の英文のうち、その課で学習する文法には太字の字体が使用されていて注目しやすい。</li> <li>・生徒の身近な話題から、社会的な問題(テクノロジー、人権、格差、環境問題、平和問題)まで発展するように工夫されている。多少、生徒が興味をもちづらいものも見られる。</li> <li>・Interaction(やり取り)を通じて、生徒が基礎基本を身に付けられるように内容が工夫されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・Scenes(場面)、Think(思考)、Retell(表出=2,3年のみ)、Interaction(やり取り)の順で構成されている。順番を追うごとに生徒が文法事項を繰り返し使い、最後にはやり取りできるよう工夫されている。</li> <li>・どの学年でも身近な話題から社会的な話題に発展するように工夫されている。学年が上がるにつれ、生徒の発達段階を考慮して、生徒の興味を引き付ける話題になっている。</li> <li>・文法事項はいくつかの単元(PROGRAM)のまとまりの終わりに、コンパクトかつ視覚的にわかりやすくまとめられている。</li> <li>・4技能5領域を統合的に活用するOur Projectは4ページ構成となっている。</li> <li>・表出活動は多いが、教科書本文の字数は標準的である。3年生の教科書は、本文108ページ+資料・付録43ページ、計151ページ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元のタイトルは1年の導入期のみ日本語で、1年中盤以降は英語となっている。</li> <li>・発達段階を考慮した簡明な記述となっている。</li> <li>・1、2年生では写真、3年生では図表が多く見られる。</li> <li>・教科書のレイアウトはとてもすっきりしていて、読みやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AB判。紙質がかなり薄くめくりづらい。</li> <li>・文法を整理した「英語のしくみ」は品詞ごとの色分けがわかりやすい。</li> <li>・アクションカードはとても便利である。特に「できるようになったことリスト」(CAN DOリスト)は具体的に書かれており、生徒が1年間の学習を振り返るときにとっても有用である。</li> <li>・1年生には英語のあそび歌や小学校で学んだ単語リストがある。</li> <li>・(題材によっては場面を表す絵を見ながら)音声を聞くことができる二次元コードが各単元に配置されている。</li> </ul>
9				

# 英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
三省堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習ポイントが明確であり、また的確である。場面が与えられ、その場面において活用できる表現が導入されている。</li> <li>・従来の教科書から用いられている内容がみられるが、現在の社会問題に通じるものなので生徒に指導する上で問題はない。また、最新のトピックも盛り込まれていて、生徒の興味関心を引くように工夫されている。</li> <li>・様々な言語活動があり、それを通じて基礎基本が身に付くように構成されている。生徒が既習の基礎基本事項を繰り返し活用できるようなタスクが、単元の終わりに与えられている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各Lessonは右ページに扉(下部に文法・題材・表現の目標提示あり)がある⇒Get1,2は左ページが本文、右ページがListen &amp; Talk &amp; Speak &amp; Writeで文法練習を行う、文法のPoint+Drillは下段に見開きとなっている⇒Use(Read)→Use(Speak/Write)で表現活動を行う。</li> <li>・単元、教材は生徒の発達段階を考慮して身近なことから、社会的なことまで、おおむね系統的に配列されている。</li> <li>・各学年で学習する分量は多い。1学年で現在、過去、未来をすべて学習し、2年生で現在完了、3年生で仮定法過去まで学習する。語数は多めだが、内容は生徒の興味を引くものなので、読み物教材としては適切と思われる。</li> <li>・3年生の教科書は、本文129ページ+資料・付録54ページ、計183ページ。本文のページ数・総ページ数ともに6社中もっとも多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の見出しは全学年英語だが、短く簡潔なため理解しやすい。</li> <li>・様々なテキスト形式が用いられ、とてもオーセンティックな内容である。</li> <li>・教科書のレイアウトはとてもすっきりしていて、読みやすい。</li> <li>・キャラクター設定も、とても現代の中学生の好みに沿ったものである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AB判。</li> <li>・巻末の「いろいろな単語」「What can I do?(CAN DOリスト)」は生徒の学習の振り返りをさせるときにとっても便利である。</li> <li>・付録としてAudio Script (Listenの放送原稿)、Role Play Sheet (Talkの練習用)付。単語リストの中に類語の囲みコーナーがある。</li> <li>・1年の導入期は教科書に4線が引いてあり書き込みやすい。</li> <li>・小学校で学習した単語を各ページの最下部に掲載している。</li> <li>・動画や音声を視聴できる二次元コードが各ページに配置されており、サイト内で該当ページから他のページにも移動することができる。</li> </ul>
15				

# 英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習のポイントが的確である。場面を与えられそして、何ができればよいのかははっきりしている。</li> <li>・話題としては最新のものが多く興味をひきやすい。</li> <li>・基礎基本が身に付くように、活動が豊富であり、かつ適切に配置されている。</li> <li>・小学校の英語授業の基礎の上に、中学校1年生では、チャット活動から始まる。英語をコミュニケーションの手段として前面に押し出している。</li> <li>・英語でのやり取りは表現を増しながら3年間継続され、3年生の最後の単元では、ディスカッションそしてディベートができるように、デザインされている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・扉は右ページ(写真)⇒Part1,2は左ページが本文+右ページが文法、練習 (Review/Task/Grammar)、Think &amp; Tryと流れる。</li> <li>・従来の文法配列とは異なり、生徒の身近な場面を設定し、その場面での会話を支える文法・表現を配列している。そのため1年生で学習する内容が従来と異なり、場面シラバスに近い文法の配列である。</li> <li>・生徒の発達段階を考慮して生徒が興味をもちやすい身近なことから社会的な話題までバランスよく配置されている。</li> <li>・分量は各学年とも適切である。3年生の教科書は、本文97ページ、資料・付録70ページ、計167ページ。本文に割くページ数は6社中もっとも少ないが巻末を充実させ資料・付録のページが最も多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の見出しは、全学年英語+日本語の小見出しとなっている。</li> <li>・図、表も豊富に使われ理解しやすい。</li> <li>・教科書のレイアウトは読みやすく、すっきりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AB判。</li> <li>・単元の内容の見開き、巻頭及び巻末の資料が豊富であり、赤のマスキングシート(暗記シート)や、チャットシート、言語活動に使えるカード(自己紹介ネームカード)などが付録で付いている。</li> <li>・自己表現に使える単語集は少なめである。</li> <li>・生徒が1年間の学習を振り返るための自己チェックシート(CAN DOリスト)が裏表紙に用意されている。</li> <li>・音声で聞ける二次元コードは各Lessonの扉のみにある。</li> </ul>
17				

英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
光村図書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場面に沿った適切な文法が用いられており、学習のポイントが的確である。</li> <li>・話題は生徒の身近なものを中心に取上げている。これは生徒が英語で自己表現する際の参考になる。</li> <li>・読み物資料も新しいものが採用されている。</li> <li>・単元のまとめとしての活動では、基礎基本を繰り返して使えるように工夫されている。</li> <li>・単元末に、Goalという統合的な言語活動が用意されており、内容がとても充実している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元及び教材は系統的に配置され、一貫性がある。</li> <li>・単元(Unit)の構成は、扉が1年では見開き・2年からは右ページ(扉ページにGoalが明示されている。写真やListen, Watchの活動を通してストーリーの概要を把握できるようになっている)で始まる⇒Part1,2,3(文法の学習はListen→Speak→Write→基本文の提示の順で、活動後にまとめるという流れとなっている)⇒Goal(最初のページに示されたGoalの活動をUnitの最後に行きつけてまとめる形としている。読み→書く、聞く→話す、読む→話すという流れになっている)と進む。</li> <li>・1年生の内容は、学校生活及び家庭生活を中心に構成されているので生徒にとって身近である。2年生からは話題を広げ、3年生はテクノロジー、環境問題のような社会的な話題まで広げられている。生徒の発達段階を考慮すれば適切だと思われる。ただ3年の修学旅行の話題に関しては、広島を題材に使った平和教育が比較的長く(Unit2、Unit3、Let's Read)続く感がある。</li> <li>・1、2年生の分量と比較して、3年生の分量がかなり多い。内容もかなり高度である。3年生の教科書は、本文111ページ+資料・付録64ページ、計175ページ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の見出しは1年は英語+日本語の小見出し、2年以降は英語のみ。</li> <li>・発達段階を考慮して、一貫性がある。記述も明確で理解しやすい。また教科書の見た目もすっきりしていて、見やすい。</li> <li>・図形、写真、表も見やすく、キャラクターデザインも目立ちすぎないので、学習にふさわしいものと思われる。</li> <li>・教科書としてとても読みやすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AB判。紙質は薄め。</li> <li>・「英語のしくみ」は語順や冠詞などについて整理されたコーナーでも充実している。</li> <li>・Active Grammarでは、品詞や働きなどをイラスト化して文の仕組みが視覚的にわかりやすいように工夫されている。</li> <li>・CAN DOリストはもちろんのこと、帯教材(絵を使ってストーリーを自分の言葉で伝えるStory Retelling、学年のレベルに合わせて3年間同じテーマで続けるLet's talk、Active words)が用意されている。</li> <li>・付録として、Your Coachで英語の「学び方」を紹介している。</li> <li>・紙芝居や動画、音声視聴できる二次元コードが各単元に配置されている。</li> </ul>
53				
38				

# 英語

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
啓林館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言語材料を使用する場面が与えられているので、学習ポイントは的確であり、とても分かりやすい。</li> <li>・教材としては一部を除いて伝統的に用いられているものが多い。</li> <li>・内容としては適切だと思われるが、多少生徒が考えにくいものがみられる。言語活動の中には生徒にとって多少取り組みずらいと思われるものもある。全体的に、オーソドックスな作りで、現行の教科書構成を踏襲しているようである。</li> <li>・言語活動は「紹介する」「発表する」形式が多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元と教材は系統的に配列されている。</li> <li>・各単元 (Unit) の扉ページは1年が見開き、2,3年は右ページ (写真 + 学習目標明示) ⇒ Part 1, 2, 3 (Get Readyで本文 → Grammarで文法 → Practiceで練習 → Useで使うという流れ) ⇒ Read &amp; Think (読んで考える)</li> <li>・身近な話題から、社会的な話題までバランスよく配列されている。</li> <li>・言語活動の素材として教師の自由度が活かされる教科書である。ただし、英文を読む分量としては、中学3年生の教科書としては少ないように思われる。</li> <li>・3年生の教科書は、本文104ページ、資料・付録39ページ、計143ページ。資料・付録、総ページ数ともに6社中最も少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元のタイトルが1年は日本語、2年以上は英語 + 日本語の小見出し。</li> <li>・表記はとてもシンプルで見やすく、記述が簡明である。</li> <li>・使用している写真等の素材の取り扱いは適切である。視覚的にもわかりやすい。</li> <li>・レイアウトも読みやすく、しっかりとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AB判。</li> <li>・基本本文のまとめ、Word Box (各ユニットの基本本文の入れ替えができる語) がリストに挙げられている。</li> <li>・Word List, 前置詞、CAN DO リストなど必要なものは揃っている。</li> <li>・More Information という題材に関連した情報を紹介した日本語のコーナーがある。</li> <li>・音声が入る二次元コードが各ページに配置されており、サイト内で該当ページから他のページにも移動することができる。音声スクリプトも同時にウェブ上で見ることができる。</li> </ul>
61				



# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>東京書籍</p> <p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・巻頭の「道徳の授業の受け方」が、説明文章ではなく、教材になっている。</li> <li>・テーマ(6つ)「キャリア教育」「福祉・ボランティア」「自然・環境」「人権・いじめ」「健康、安全、防災」「国際理解」</li> <li>・各教材の発問が全て「考えよう」「自分を見つめよう」の2つである。</li> <li>・1年「話し合いの仕方」／2年「心情円の使い方」／3年「ロールプレイング」が特徴的である。</li> <li>・ACTIONという、活動のためのページが特徴的である。</li> <li>・多角的・多面的に捉えられる教材が多い。</li> </ul>	<p>&lt;教材数&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年 本教材(35)／補助教材(5)</li> </ul> <p>&lt;配列&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・年間を見通した、学習する順で並んでいる。</li> </ul> <p>&lt;構成等&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「いじめ」「命の尊さ」はユニットになっている。</li> <li>・教材の多い項目 1年「思いやり・感謝」(3) 「生命尊重」(4) 2年「よりよく生きる喜び」(3) 「生命尊重」(4) 3年「国際理解」(3) 「生命尊重」(4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・字のポイント—大きめで読みやすい。</li> <li>・色調—落ち着いた。</li> <li>・1ページ当たりの情報量—適切</li> <li>・全学年に漫画教材がある。</li> <li>・「感動・畏敬の念」のページの絵が大きい。(印象付けるため?)</li> <li>・表紙—中学生らしいものになっている。</li> <li>・余計な装飾やアイコン等がなく、シンプルな構成で、見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【AB判】</li> <li>・軽量</li> <li>・付録 「ホワイトボード」「心情円」「学期ごとの振り返りのページ」</li> <li>・デジタルコンテンツがある。</li> <li>・ワークシート(全教材)ある。</li> </ul>
<p>教育出版</p> <p>17</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマ(7つ)「いじめ・人権」「生命の尊さ」「情報モラル」「キャリア教育・社会参画」「伝統・文化」「安全・防災」「自然・環境」</li> <li>・全学年に、「いじめに立ち向かう」というページがある。</li> <li>・1～3年まで、同じ場所を舞台としたシリーズの教材や、同じ登場人物が出てくる教材がある。</li> <li>・各教材とも、それぞれ内容項目にふさわしい。</li> <li>・各教材とも、心情にうたえかけるとともに多面的・多角的に考えられるものである。</li> </ul>	<p>&lt;教材数&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年 本教材(30)／補助教材(5)</li> </ul> <p>&lt;配列&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・年間を見通した、学習する順で並んでいる</li> </ul> <p>&lt;構成等&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「いじめ」「命の尊さ」はユニットになっている。</li> <li>・1ページあたりの情報量—適当</li> <li>・教材の多い項目 全学年「生命の尊さ」(3) 1年はAの項目、2年はB・Cの項目が多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材のタイトルの下に、学びのテーマが示されている。</li> <li>・文字—はっきりと読みやすい。</li> <li>・色調—落ち着いた見やすい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【B5判】</li> <li>・目次で、4つの内容項目の領域がアイコンで示されている。</li> <li>・目次とは別に、7つのテーマで教材を整理して示している。</li> <li>・付録 「学びの記録(学期ごと)」</li> <li>・まなびリンクから専用のウェブサイトへアクセスし知識を深められる。</li> <li>・ワークシート(全教材)ある。</li> </ul>

# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
<p>光村図書</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマ(8つ)「いじめを許さないために」「食育・健康、防災・安全」「キャリア」「法律」「福祉・共生」「伝統文化」「社会参画」「情報モラル」</li> <li>・各学年の第1教材にオリエンテーション的な内容を配置している。</li> <li>・「深めたいむ」という、重点を置く項目について複数時間扱う教材がある。(1学年4か所)</li> <li>・発問は、「考えよう」「見方を変えて」「つなげよう」と、多角的・多面的に考察できる工夫がある。</li> <li>・読み物以外に多様な教材がある。(生徒の興味関心を引くことができる)</li> </ul>	<p>&lt;教材数&gt;(35+コラム5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容項目に該当する教材(29)、補助教材(4)</li> </ul> <p>&lt;配列&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1年間を3つのシーズンに分け、必ずA~Dが入るようになっている。</li> <li>・指導時期を考慮した配列となっている。</li> </ul> <p>&lt;構成等&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教材の多い項目 全学年「生命の尊さ」(3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本文に集中しやすいよう、各教材の手引は、本文と区別して横組みで示している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【B5判】</li> <li>・二次元コードを記載し、デジタルコンテンツ(写真、動画、朗読、ウェブサイト)が見られる。</li> <li>・ユニバーサルデザインの明朝体を使い、題名や見出しには太字やゴシック体を用い、読みやすさ、捉えやすさに配慮している。</li> <li>・付録—学びの記録(学期ごと)がある。</li> <li>・ワークシート(全教材)ある。</li> </ul>
<p>日本文教出版</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマ(10)「いじめと向き合う」「命の大切さ」「安全に生きる」「情報モラル」「環境」「よりよい社会と私たち」「伝統・文化」「国際理解」「先人に学ぶ」「スポーツ」</li> <li>・1年生で、練馬区のアニメの教材がある。</li> <li>・多面的・多角的な思考が難しいと思われる教材文がある。</li> <li>・キャリア教育を意識し、各学年のテーマ「であう」「みつめる」「ひらく」がある。</li> </ul>	<p>&lt;教材数&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全学年 本教材(35)</li> </ul> <p>&lt;配列&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・年間を見通した、学習する順で並んでいる。</li> </ul> <p>&lt;構成等&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教材の多い項目 1、2年「友情・信頼」(3) 「生命の尊さ」(3) 3年「社会参画」(3) 「生命の尊さ」(3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1ページ内の表記の種類が多く、読みにくい。 〔漢字・ひらがな・カタカナ・アルファベット / 5段階のポイント / 8色の文字色 / カラー写真〕</li> <li>・写真、イラストが多く文字が小さい。</li> <li>・縦書きと横書きが混在している。</li> <li>・教材毎に登場人物のイラストや筆者の写真が示され、さらに写真・挿絵等が1ページにぎっしり掲載され、文章の占める割合より多い場合もある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【B5判】</li> <li>・テーマ別の目次がある。</li> <li>・教科書に挟み込んである付録の道徳ノートが、ワークシートの役割を果たしている。</li> <li>・パソコンマークのある教材は、ウェブサイトにある資料を活用することができる。</li> </ul>

# 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
学研みらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマ(6つ)「かけがえのない命」「いじめをなくすために」「地球と地域の未来のために」「誰もが暮らしやすい社会」「受け継ぎ伝える伝統文化」「将来の私を考える」</li> <li>・グラフ、インタビューなど、教材の種類が多岐にわたっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>＜教材数＞</li> <li>・全学年 本教材(35)</li> <li>＜配列＞</li> <li>・不明確 (テーマを意識した配列)</li> <li>＜構成等＞</li> <li>・「SDGs」「キャリア教育」がユニット学習になっている。</li> <li>・教材の多い項目 全学年「生命の尊さ」(3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真のピントが甘く、色もくすんでいる。</li> <li>・イラスト他のカラー部分の色が、ぼやけたものと、コントラストの強いものが混在している。</li> <li>・表紙イラストが、中学生の教科書としては幼い印象である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【AB判】</li> <li>・目次のアイコンが10種類あって、分かりにくい。</li> <li>・目次と別に、4つの視点をもとに22項目(22の鍵)ごとの教材の提示がある。</li> <li>・学期末の振り返りシートがある。</li> <li>・データ集(DVD, CD)がある。</li> <li>・ワークシート(全教材)ある。</li> </ul>
224	<ul style="list-style-type: none"> <li>・紙芝居や漫画教材がある。</li> <li>・特設ページとして、「深めよう」で4つのステップ(見つけよう、考えよう、話し合おう、生き方につなげよう)を示したり、クローズアップという補助資料がある。</li> </ul>			
廣濟堂 あかつき	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ほとんど文章教材である。</li> <li>・1教材の文章が長い。</li> <li>・巻末に「いじめ」「情報モラル」「持続可能な社会」のコラムがあり、内容も段階的である。</li> <li>・理解を一層深めることを目的として、全学年に3つずつ「thinking」を配置している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>＜教材数＞</li> <li>・各学年 本教材(35)</li> <li>＜配列＞</li> <li>・年間を見通した、学習する順で並んでいる。</li> <li>＜構成等＞</li> <li>・目次が教材のページ数を示すもののみである。内容項目の表示は、裏表紙をめくった内側にある。</li> <li>・教材の多い項目 全学年「自主・自律」「思いやり・感謝」「生命の尊さ」「よりよく生きる喜び」(各3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2年になると文字が小さくなる。</li> <li>・各教材はタイトル、本文、挿絵のみでシンプル。</li> <li>・脚注を必要とするような古い言葉がやや多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【AB判】</li> <li>・教科書に挟み込んである付録の道徳ノートは、説話と学習の記録用(ワークシートではない)</li> <li>・各ページ、教材が、最低限の情報量である。</li> <li>・ウェブコンテンツが用意されている。</li> </ul>
232	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多面的・多角的な考察を促す工夫として、「考えを広げる・深める」というコーナーが設けられている。</li> </ul>			

## 道徳

発行者名 発行者番号	内容	構成・配列・分量	表記	使用上の便宜
日本 教科書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ほとんど文章教材である。</li> <li>・全学年とも、読み物教材以外の教材が2つずつある。</li> <li>・1～3年に、3年間物語が続く(生徒の日常を描く)「リョウとマキ」という教材がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>＜教材数＞</li> <li>・全学年 本教材(37)</li> <li>＜配列＞</li> <li>・内容項目順になっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各教材とも、タイトル / 本文 / 挿絵・写真1つとシンプルで、読みやすい。</li> <li>・色調—落ち着いた。</li> <li>・解説が少なく、編集の趣旨が分かりにくい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【B5判】</li> <li>・「学習指導要領対応表」「1年間の振り返り」がある。</li> <li>・1教材の情報量が適切である。</li> </ul>
233	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いじめ教材は1年生で多くある。</li> <li>・「がん」についての教材は、身内に該当者がいる場合など、授業で扱いづらいかもしれない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>＜構成等＞</li> <li>・「いじめ教材」は、1年生で多い。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・板書に活用できる写真や挿絵などのデジタルデータを収録している。</li> <li>・ワークシート(全教材)ある。</li> </ul>

## 審議の経過等

## ● 中学校教科書協議会

日 時	会 場	内 容
令和2年6月 9日 15時00分～16時00分	区役所東庁舎5階 職員厚生室	図書（検定本）の調査・研究
令和2年6月23日 15時00分～17時00分	区役所東庁舎5階 職員厚生室	図書（検定本）の調査・研究
令和2年7月 8日 15時00分～17時00分	区役所本庁舎19階 1902会議室	図書（検定本）の調査・研究 答申案の作成

## ● 中学校教科書協議会委員

会 長	大石 光宏	中村中学校	校長
副会長	渡邊 重幸	旭丘中学校	校長
副会長	新村 紀昭	上石神井中学校	校長
委 員	溝口 千里	旭丘中学校	副校長
委 員	臼田 統志夫	開進第一中学校	副校長
委 員	岩本 眞由美	北町中学校	副校長
委 員	千葉 晃	石神井西中学校	主任教諭
委 員	西山 健一	大泉第二中学校	主幹教諭
委 員	中尾 真紀	大泉学園桜中学校	主任教諭
委 員	富士田 浩之		保護者
委 員	松永 紀子		保護者
委 員	渡辺 奈央子		保護者

令和2年7月22日

練馬区教育委員会 殿

小学校特別支援学級調査委員会  
委員長

小学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について（答申）

令和2年4月10日付2練教教指第25号により諮問のあった、令和3年度から使用する小学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申します。

記

- 1 学校教育法附則第9条が定める一般図書について  
別紙1のとおり
- 2 審議の経過等  
別紙2のとおり

## 小学校特別支援学級教科用図書

調査委員会は、各校研究会に対し、学校教育法附則第9条に定める一般図書（以下「一般図書」という。）に係る研究を依頼し、練馬区立小学校の特別支援学級で使用を希望する一般図書の研究報告を受けました。

調査委員会では、学習指導要領を踏まえ、これらの研究報告等を参考に、下記のとおり一般図書の調査研究を行いました。

## 記

## 1 調査研究した一般図書

小学校一般図書 179冊

なお、種目名、発行者および図書名は別紙「小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

## 2 調査研究における意見等

(ア) 一般図書について、各校研究会の報告を参考に、各校の意見を尊重し、調査研究をすすめました。

(イ) 各校研究会の報告の中から、練馬区教育委員会で採択したことのない図書で各教科の主たる教材として有効かつ適切と思われる図書について、諮問の「各校研究会に、児童・生徒に適切と思われる一般図書についての研究および報告を依頼し、その内容を調査・整理したうえで答申すること。」の趣旨を活かし、つぎのとおり、調査研究いたしました。

## (1) 小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版 (国語) 学研プラス

(調査研究内容)

- ・小学校で習う漢字が学年ごとに並べられており、学習しやすい。
- ・辞典の使い方の学習として、幅広い単元で取り扱うことができる。
- ・カラー刷りでイラストも多く、知的障害児学級に適している。

## (2) 絵で見てたのしくおぼえよう！ことわざ・四字熟語じてん (国語) 西東社

(調査研究内容)

- ・構成が見やすく工夫されている。(上段に文言とイラスト、下段に意味・使い方)
- ・イラストもオールカラーで、児童の興味を引きつけやすい。

(3) 小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版 (書写) 学研プラス

(調査研究内容)

- ・漢字の部首の成り立ちや意味が分かりやすく、児童が興味をもって漢字の学習に取り組むことができる。
- ・書写としての活用には、児童に合わせて工夫が必要である。
- ・カラーで見やすい。学年順にまとめられ、その中で五十音順に並べられている。説明文の字の大きさは小さい。

(4) 漢字がたのしくなる本 ワーク ③部首あそび (書写) 太郎次郎社

(調査研究内容)

- ・漢字の部首の成り立ちや意味が分かりやすく、児童が興味をもって漢字の学習に取り組むことができる。
- ・難しい漢字が使われているので、児童の実態によって、取扱いの工夫が必要である。
- ・一部抽象的な内容があり(22ページなど)、解答がないため指導しにくさがある。
- ・単純なパズル形式のものなど、楽しく学んでいける工夫がある。

(5) カタカナえほん (書写) 戸田デザイン研究室

(調査研究内容)

- ・印刷が美しく、文字も大きく児童が集中して取り組める。
- ・カタカナを使用した単語例が示してあるのがよい。
- ・一文字ずつ学習を進めることができ、基礎的・基本的な内容を押さえている。
- ・イラストが鮮明。見開きで一音一文字のつくりが見やすい。書き順も示してあり、分かりやすい。
- ・見やすいが、大きく重い。ひらがな読みがほしい。参考単語がもっと欲しい。

(6) 高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート (書写) PHP研究所

(調査研究内容)

- ・ワークの部分が見開きで、書き方のポイントや筆順などが丁寧に示されている。右利き児童はこの練習ノートに書きこむのは、多少やりにくさもあるかもしれない。
- ・指導者が説明を加えるなど、配慮して活用を図る必要がある。
- ・大きい字で見やすい。書き込み式のものである。開きづらく使いにくいこともある。

(7) ひとりだちするための算数・数学 (算数) 日本教育研究出版

(調査研究内容)



- ・日常生活で算数的な内容を活用する場面が多く取り上げられている。児童の興味に沿った内容である。
- ・章ごとに内容が分かれており、授業で使いやすい。
- ・ふりがながあり、字の大きさや行間なども見やすくよい。

(8) あそびの絵本 17 えのぐあそび (図画工作) 岩崎書店

(調査研究内容)

- ・絵の具の表現方法が多く載っていて、児童の興味や関心、意欲につながる。
- ・見開きごとに完結して分かりやすい。
- ・授業で実践することで、より分かりやすい。

(9) どんどんめくってはっけん！からだのふしぎ (保健体育) 学研プラス

(調査研究内容)

- ・めくり式の仕掛けやイラストが興味を引き、分かりやすい。楽しみながら「からだのふしぎ」について知ることができる。
- ・テーマごとの細かい豆知識が面白い。

(10) ふしぎ・びっくり！？こども図鑑 きせつ (生活) 学研プラス

(調査研究内容)

- ・季節ごとの行事や生物について分かりやすく解説していて、1年を通して活用できる。
- ・印刷も美しく見やすい。
- ・写真の一部が幼児の活動場面であるため、配慮が必要である。

(11) やさしいからだのえほん① からだのなかはどうなっているの？ (生活) 金の星社

(調査研究内容)

- ・生活に身近な内容であり、親しみやすいイラストで興味を持たせやすい。
- ・体のつくりが見やすいイラストと簡潔な言葉でまとめられている。

(12) こども マナーとけいご絵じてん (生活) 三省堂

(調査研究内容)

- ・日常生活のさまざまなマナーについて、イラストに簡易な解説を付けてありわかりやすい。
- ・テーマごとに整理されていて、学習したい場面を絞って活用できる。見開きでまとまっているので、扱いやすい。
- ・指導者が説明を加えるなど、配慮して活用を図る必要がある。

(13) ノンタンがんばるもん (道徳) 偕成社

(調査研究内容)

- ・文字の分量が少なく、絵で補完しているので分かりやすい。
- ・道徳的な価値項目を多く含んでいる。
- ・親しみやすい物語になっている。

(14) ぼくのダーナマン (道徳) 佼成出版社

(調査研究内容)

- ・子供の生活で身近なテーマを扱いながら、「ものを大切にする」ことについて考えることができる。
- ・絵もきれいで、分かりやすい内容である。

(15) オタマジャクシのうんどうかい (道徳) 講談社

(調査研究内容)

- ・興味・関心を持って読むことができ、分かりやすい。絵もきれいで、文字の大きさも読みやすい。
- ・身近な生き物(カエル、おたまじゃくし)が登場する分かりやすい話と挿絵により、「平等」について子供たちに考えさせることができる。

# 小学校特別支援学級教科用図書一覧

## 1 冊数

179冊（うち新規候補15冊）

（参考）令和元年度採択冊数 174冊

## 2 種目ごとの選定冊数

(1) 国語	18冊	(7) 図画工作	15冊
(2) 書写	20冊	(8) 家庭	8冊
(3) 社会	13冊	(9) 保健体育	9冊
(4) 算数	17冊	(10) 生活	14冊
(5) 理科	20冊	(11) 英語	12冊
(6) 音楽	11冊	(12) 道徳	22冊

## 3 一般図書名および発行者

別表「令和3年度使用小学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり



(別表)

## 令和3年度使用 小学校特別支援学級教科用図書一覧

※ 新規候補

教科	出版社	書名
国 語	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお
	学研プラス	小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版 ※
	西東社	絵で見てたのしくおぼえよう！ ことわざ・四字熟語じてん ※
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご3 (改訂版) (文書を読む、作文・詩を書く)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための国語4
	同成社	ゆっくり学ぶ子のための国語5
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご入門編1 (改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのこくご入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)
	東洋館出版社	くらしに役立つ国語
	戸田デザイン研究室	よみかた絵本
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語
	ひさかたチャイルド	たのしいおおきいことば絵本
	福音館書店	ぐりとぐらのかいすいよく
	光村教育図書	小学新国語辞典 改訂版
	理論社	あいうえおうさま
書 写	あかね書房	もじのえほん かたかなアイウエオ
	あかね書房	もじのえほん かんじ1
	あかね書房	もじのえほん かんじ2

書 写	あかね書房	かたかなえほん アイウエオ
	あかね書房	あかね書房の学習絵本 あそぼうあそぼうあいうえお
	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本
	学研プラス	小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版 ※
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク2 あわせ漢字あそび
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク3 部首あそび ※
	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな50音
	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび下 かな文字へんしん術
	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん
	戸田デザイン研究室	カタカナえほん ※
	戸田デザイン研究室	漢字えほん
	ひさかたチャイルド	知育えほん あいうえお
	ひさかたチャイルド	知育えほん かたかなアイウエオ
	ひさかたチャイルド	知育えほん 漢字えほん
	PHP研究所	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート ※
	理論社	あいうえおうさま
	社 会	あかね書房
学研プラス		はっけんずかん のりもの 改訂版
小峰書店		東京パノラマたんけん
小学館		ドラえもんちずかん1 にっぼんちず
小学館		ドラえもんちずかん2 せかいちず
戸田デザイン研究室		にっぼんちず絵本
戸田デザイン研究室		せかいちず絵本
評論社		せかいのひとびと
福音館書店		町たんけん はたらく人みつけた

社 会	福音館書店	ただいまお仕事中
	ブロンズ新社	しごとば
	平凡社	新版 はじめまして にほんちず
	平凡社	新版 はじめまして せかいちず
算 数	偕成社	かずのほん 1、2、3 どうぶつえんへ
	学研プラス	さわって学べる算数図鑑
	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	ジュラ出版局	プータンいまなんじ?
	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう3 (6～9のたし算、引き算、位取り)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)
	同成社	ゆっくり学ぶ子のためのさんすう5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)
	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学 ※
	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 1年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 2年
	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 3年
むぎ書房	わかるさんすう 2	
理 科	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた
	偕成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし

理 科	学研プラス	はっけんずかん むし 新版
	金の星社	やさしいからだのえほん1 1 からだのなかはどうなっているの？
	講談社	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！
	小学館	小学館の図鑑NEO 飼育と観察
	世界文化社	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ
	戸田デザイン研究室	昆虫とあそぼう
	ひかりのくに	はじめてのずかん4 やさいとくだもの
	福音館書店	かがくのとも傑作集 どきどき・しぜん ざりがに
	福音館書店	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん
	福音館書店	福音館の科学シリーズ じめんのうえとじめんのした
	福音館書店	校庭のざっ草
	福音館書店	福音館の科学シリーズ 地球 その中をさぐる
	福音館書店	福音館の科学シリーズ 昆虫 ちいさななかまたち
	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものことからだ
	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑1 いきもののしいく
	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑2 しょくぶつのさいばい
	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび
	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび
	音 楽	教育芸術社
グランママ社		うたえほん
グランママ社		うたえほんII
成美堂出版		DVDで弾ける！はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ
成美堂出版		DVDで弾ける！はじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた
成美堂出版		CDつき 楽しく歌える英語のうた



音 楽	大日本絵画	ICピアノえほん 四季のどうよう12か月
	汐文社	和楽器にチャレンジ!① 和太鼓を打ってみよう
	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版
	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん
	ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1
図 画 工 作	岩崎書店	あそびの絵本 えのぐあそび ※
	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび
	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび
	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～
	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ
	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1
	鈴木出版	知育えほん マークのずかん
	成美堂出版	作ってみよう!リサイクル工作68
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	戸田デザイン研究室	6つの色
	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる
	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント
	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび
	ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード
	ポプラ社	ペーパーランド(9) はこをつくろう
家 庭	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう!
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう!
	金の星社	ひとりでできるもん! うれしいごはん、パン、めん料理
	金の星社	ひとりでできるもん!だいすきおやつ作り
	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング

家庭	日本教育研究出版	ひとりだちするための調理学習
	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック 5 ぼなぺていどうぞめしあがれ
	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理
保健体育	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに？
	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ！
	学研プラス	どんどんめくってはっけん！ からだのふしぎ ※
	学研プラス	ニューワイド学研の図鑑 増補改訂 人のからだ
	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるのだいすき！—みんなげんき—
	金の星社	やさしいからだのえほん 1 1 からだのなかはどうなっているの？
	童心社	かこさとし からだの本 2 たべものたび
	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ 6 わたしたちのからだ
生活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん 1 かぼくんのいちにち
	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん 2 かぼくんのおかいもの
	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう！
	偕成社	子どものマナー図鑑 1 ふだんの生活のマナー
	くもん出版	生活図鑑カード くだものやさいカード集
	学研プラス	ふしぎ・びっくり！？ こども図鑑 きせつ ※
	金の星社	やさしいからだのえほん① からだのなかはどうなっているの？ ※
	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん 1 みのまわりのきほん
	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん 2 しょくじのきほん
	三省堂	こども マナーとけいご絵じてん ※
	ひかりのくに	202シリーズ たべもの202

生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう
	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな
英語	あかね書房	ことばのえほんABC
	あかね書房	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く
	学研プラス	CDつきえほん えいごのうた
	くもん出版	英語カード どうぶつ編
	くもん出版	英語カード あいさつと話しことば編
	くもん出版	英語カード たべもの編
	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう
	小学館	はじめておぼえるえいごでえじてん
	成美堂出版	CDつき 楽しく歌える英語のうた
	成美堂出版	CDつき 絵で見て学ぼう英会話
	トータルアカデミー	Enjoy English 1
	戸田デザイン研究室	ABCえほん
道徳	偕成社	ノンタンがんばるもん ※
	偕成社	ノンタンぶらんこのせて
	偕成社	ともだちや
	偕成社	ぼくだけのこと
	偕成社	言葉図鑑6 ぐらしのことば
	金の星社	くまのこうちょうせんせい
	金の星社	ないた赤おに
	好学社	スイミー
	佼成出版社	ぼくのナーダマン ※
	こぐま社	かみさまからのおくりもの
	講談社	オタマジャクシのうんどうかい ※
	講談社	4・5・6さいのきもちをつたえる ことばのえほん
サンマーク出版	いのちのまつり	

道 徳	玉川大学出版部	ともだち
	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん
	童心社	おおきくなるっていうことは
	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん
	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク
	ひさかたチャイルド	ごろりんごろんころろろ
	ひさかたチャイルド	どうぞのいす
	評論社	スカーリーおじさんの はたらく人たち
	評論社	せかいのひとびと

## 令和3年度使用 小学校特別支援学級教科用図書研究報告一覧

種目	出版社	書名	研究報告内容
国語	あかね書房	もじのえほん かんじ1	児童の興味・関心を引き出す内容である。
国語	絵本館	五味太郎の絵本 ことばのえほん あいうえお	文字に興味を持ち始めた子どもに適している。
国語	学研プラス	小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版	漢字がよくわかる構成となっている。 辞典を引く練習ができる。 漢字の読み書きについて、絵を使って詳しく書いてあり、興味を持たせやすい。
国語	西東社	絵で見てたのしくおぼえよう！ ことわざ・四字熟語じてん	それぞれ150個ずつのことわざ、四字熟語について、意味・使い方をイラストも用いてわかりやすく扱っている。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご①』(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	単語から文章の理解まで系統的である。 文章の読みをわかりやすく学習できる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご②』(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	言語事項を系統的に扱っている。 学習のポイントが的確である。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご③』(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	児童の興味関心に即した教材である。 学習のポイントが的確である。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語4	学習のポイントが的確である。 長い文章に触れることができる。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための 国語5	学習のポイントが的確である。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編①』(改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)	系統的に指導できる。 発声・発語を系統的に指導できる。 絵が大きく、音節指導ができる。内容も身近である。
国語	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『こくご入門編②』(改訂版) (ひらがなの読み書き)	系統的に指導できる。 線から文字へなぞる練習ができる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
国語	東洋館出版社	くらしに役立つ国語	学習のポイントが的確である。社会に出るために必要な知識、自己紹介、手紙、メモ、電話やメールなど、生活に結びついた学習ができる。
国語	戸田デザイン研究室	よみかた絵本	文字の色分けがわかりやすく、ひらがなやカタカナの学習ができる。
国語	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語	日常生活で必要となる国語の力が、章ごとに詳しく学習できる。
国語	ひさかたチャイルド	たのしいおおきいことば絵本	絵とことばで反対ことばの学習ができる。
国語	福音館書店	こどものとも傑作集 ぐりとぐらのかいすいよく	児童になじみがある話で、学習しやすい。
国語	光村教育図書	小学新国語辞典 改訂版	辞書を引く学習に使用し、語彙力を増やすことができる。絵や例文が多く学習に役立つ。
国語	理論社	あいうえおうさま	絵が大きく文字も読みやすい。分量が適している。挿絵が学習に使える。
書写	あかね書房	もじのえほん かたかなアイウエオ	挿絵が親しみやすい。
書写	あかね書房	もじのえほん かんじ1	親しみやすいイラストで理解しやすい。漢字の成り立ちがお話と絵でわかりやすく学べる。
書写	あかね書房	もじのえほん かんじ2	親しみやすいイラストで理解しやすい。漢字の成り立ちがお話と絵でわかりやすく学べる。
書写	あかね書房	かたかなえほん アイウエオ	わかりやすくカタカナの学習ができる。視覚的にとらえやすい。視覚的にとらえやすい。
書写	あかね書房	あかね書房の学習えほん あそぼうあそぼうあいうえお	50音のことば遊びを通して、字が覚えられる。
書写	岩崎書店	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本	絵から楽しく1年生の漢字を学習することができる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
書写	学研プラス	小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版	カラーでわかりやすい辞典である。
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび	基本の漢字を習得することに効果的である。 書きながら漢字が楽しく学ぶことができる。 絵が親しみやすく用例が豊富である。
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク2 あわせ漢字あそび	直接書き込めて漢字の成り立ちを理解しやすい。 漢字の構成や意味理解の学習に適している。 部首がわかりやすく、用例が豊富である。
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク3 部首あそび	漢字の部首の成り立ちや意味、部首ごとの代表的な漢字を学習するのに適している。
書写	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび上 ひらがな50音	言葉に対する関心を高め、身につけることができる。 直接書き込んで学習できる。
書写	太郎次郎社エディタス	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび下 かな文字へんしん術	直接書き込んで学習できる。 濁音、促音、助詞などの学習に適している。
書写	戸田デザイン研究室	あいうえおえほん	ひらがなの入門期の指導に活用できる。 1頁1字で絵と合わせてイメージできる。 字が大きく字形が分かりやすい。 印刷製本が堅固で使いやすい。
書写	戸田デザイン研究室	カタカナえほん	イラストが豊富で書き順も示されており、カタカナの入門期の指導に活用できる。
書写	戸田デザイン研究室	漢字えほん	カラフルなイラストで漢字の成り立ちを理解できる。
書写	ひさかたチャイルド	知育えほん あいうえお	親しみやすいイラストで、理解しやすい。
書写	ひさかたチャイルド	知育えほん かたかなアイウエオ	平仮名との対応ができて分かりやすい。 製本が堅固で使いやすい。
書写	ひさかたチャイルド	知育えほん 漢字えほん	親しみやすいイラストで、理解しやすい。大きさと書き順のわかりやすさが児童の実態に合っている。

種目	出版社	書名	研究報告内容
書写	PHP研究所	高嶋式 子どもの字がうまくなる練習ノート	ひらがな、数字、カタカナ、漢字(1年の40字)の練習ができる。運筆練習や文字を書くポイントが丁寧に示されている。
書写	理論社	あいうえおうさま	親しみやすいイラストで、理解しやすい。 楽しんで文字に親しむことができる。
社会	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん2 かぼくんのおかいもの	絵がかわいらしく読みやすい。
社会	学研プラス	はっけんずかん のりもの 改訂版	楽しいイラストが用いられている。
社会	小峰書店	東京パノラマたんけん	東京の地理的な学習に効果的に活用活用できる。 住んでいる東京について分かりやすく調べられる。 空から見下ろす構図となっている。
社会	小学館	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	児童の興味関心を引き出す内容である。 イラストが豊富で、ニュース等と関連して学習を進められる。
社会	小学館	ドラえもんちずかん2 せかいちず	児童の興味関心を引き出す内容である。 イラストが豊富で、ニュース等と関連して学習を進められる。
社会	戸田デザイン研究室	にっぽんちず絵本	地方別に分類されているのでわかりやすい。
社会	戸田デザイン研究室	せかいちず絵本	代表的な国の学習が容易にできる。 絵がはっきりしていてわかるやすい。
社会	評論社	せかいのひとびと	世界の人々に興味を持てる。
社会	福音館書店	みちかなかがくシリーズ 町たんけん はたらく人みつけた	身近な町やそこで働く人々への興味関心を高めることができる。 やわらかいタッチと色彩の絵で描かれている。
社会	福音館書店	福音館の科学シリーズ ただいまお仕事中	視覚的にわかりやすく、興味の持てる内容である。
社会	ブロンズ新社	しごとば	大きな絵と順を追った説明がわかりやすく、視覚的に興味を持ちやすい。
社会	平凡社	新版 はじめましてにほんちず	イラストが多く日本の地理に親しみやすい。 本が大きく、子どもが興味を持って史跡や観光、物産などを学べる。



種目	出版社	書名	研究報告内容
社会	平凡社	新版 はじめましてせかいちず	世界各地の特徴がよく表されている。 各地域の自然や暮らし、国旗が学べる。
算数	偕成社	かずのほん 1、2、3どうぶつえんへ	数の認識を高めることができる。
算数	学研プラス	さわって学べる算数図鑑	具体性に富む体験教材である。
算数	こぼと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	生活に必要な算数の力を楽しく学習でき、段階に応じた丁寧な指導ができる。
算数	ジュラ出版局	プータンいまなんじ?	楽しく時計と接することができる。 模型時計を使って具体的に時間に親しめる。
算数	童心社	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	大きく見やすい絵と分かりやすい内容。 図解で簡単な計算の基礎を学ぶことができる。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう①』 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	数の基本的な概念を獲得させる学習に適している。 生活の中から課題を設定している。 数の導入段階の指導に適している。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう②』 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	たし算・ひき算の導入段階の指導に適している。 発達段階に即した編集である。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう③』 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	たし算・ひき算の導入段階の指導に適している。 紙質・装丁がしっかりしている。 1けたの加減の学習に適している。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう④』 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	繰り上がり繰り下がりの学習に適している。 単位や文章題の学習に適している。
算数	同成社	ゆっくり学ぶ子のための『さんすう⑤』 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	お金の計算を扱っている。
算数	戸田デザイン研究室	1から100までのえほん	体験しながら学ぶことができる。 楽しく学びながら数の概念が育つ。
算数	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学	日常生活で必要となる算数の力が、章ごとに詳しく学習できる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
算数	福音館書店	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2	数量関係、量と測定の内容が扱われている。 かけ算が、図とわかりやすい説明で理解しやすい。
算数	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 1年	繰り返しの復習に適している。
算数	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 2年	繰り返しの復習に適している。 体験しながら学習することができる。
算数	民衆社	さんすうだいすき (あそぶ・つくる・しらべる) 3年	四則計算の他にも多くの領域を学習できる。
算数	むぎ書房	わかるさんすう 2	説明や図が見やすくわかりやすい。 児童の実態に合っている。
理科	岩崎書店	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	視覚的に手順がわかりやすい。
理科	借成社	かこさとし・ほしのほん2 なつのほし	夏の星座や銀河系のしくみについて、わかりやすく説明されている。 写真がありわかりやすい。 星に興味をもって学習できる。
理科	学研プラス	はっけんずかん むし 新版	児童の興味を引くふうがたくさんある。
理科	金の星社	やさしいからだのえほん11 からだのなかはどうなっているの?	イラストがわかりやすい。
理科	講談社	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！	DVDで学べて、科学に興味を持ち視覚的にわかりやすい。
理科	小学館	小学館の図鑑NEO 飼育と観察	いろいろな動物を知ることができる。 オールカラーの写真で、動植物の飼育について学べる。
理科	世界文化社	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	写真が大きくて見やすく、色も鮮やかである。 クイズ形式で児童の興味を引きやすい。 動物のQAが身近で面白い。
理科	戸田デザイン研究室	昆虫とあそぼう	大きいイラストで虫を紹介している。 絵がはっきりして分かりやすい。

種目	出版社	書名	研究報告内容
理科	ひかりのくに	はじめてのずかん 4 やさいとくだもの	季節ごとになっていて分かりやすい。 いろいろな野菜や果物を扱っている。
理科	福音館書店	かがくのとも傑作集 どきどき・しぜん ざりがに	飼育や観察の導入に適している。 身近な生き物に親しむきっかけとなる。
理科	福音館書店	みるずかん・かんじるずかん なく虫ずかん	イラストが多く具体的である。 身近な虫の姿と鳴き声を合わせて学ぶことができる。
理科	福音館書店	福音館の科学シリーズ じめんのうえとじめんのした	自然と動植物の関係が分かりやすい。
理科	福音館書店	校庭のざっ草	身近な校庭についての内容で理解しやすい。
理科	福音館書店	福音館の科学シリーズ 地球 その中をさぐる	身のまわりのことからについて、季節ごとに興味を持てるよう構成されている。
理科	福音館書店	福音館の科学シリーズ 昆虫 ちいさななかまたち	身近な題材で、内容が具体的である。
理科	婦人之友社	よくみる、よくきく、よくする絵本 たべものことからだ	児童に親しみやすい内容で分かりやすい。 食べ物と体に興味を持って学習できる。
理科	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑1 いきもののしく	写真とイラストでわかりやすい。
理科	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑2 しょくぶつのさいばい	写真とイラストでわかりやすい。
理科	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび	写真とイラストでわかりやすい。 身近なものを使ってできるものが多い。
理科	フレーベル館	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび	写真とイラストでわかりやすい。
音楽	教育芸術社	歌はともだち 5訂版	さまざまな発達段階に応じた歌が掲載されている。
音楽	グランママ社	うたえほん	身近な生活の中で、よく聞く曲が掲載されている。

種目	出版社	書名	研究報告内容
音楽	グランママ社	うたえほんⅡ	楽しく読んだり歌ったりできるようになっている。 たくさんのお歌が学べる。
音楽	成美堂出版	DVDでひける！はじめてのピアノ絵本① たのしいピアノのおけいこ	鍵盤楽器に興味をもち、引きながら楽譜の読み方が学べる。 鍵盤楽器の初歩の練習に使用できる。 階名が読めなくても弾ける工夫がある。 鍵盤ハーモニカの基礎が学べる。
音楽	成美堂出版	DVDでひけるはじめてのピアノ絵本② たのしいピアノのうた	興味を持てる曲が取り上げられている。 説明や表記がわかりやすい。 階名が読めなくても弾ける工夫がある。 鍵盤ハーモニカの練習ができる。
音楽	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた	興味を持てる内容と工夫があり、国際的な理解に役立つ。
音楽	大日本絵画	ICピアノえほん 四季のどうよう12か月	季節に合わせた親しみやすい曲が、色分けした楽譜とともに掲載されている。
音楽	汐文社	和楽器にチャレンジ！① 和太鼓を打ってみよう	写真が多く、和太鼓のばちの持ち方や構え方がわかりやすく載っている。 たくさんのお音や楽器に触れることができる。
音楽	ひかりのくに	どうようえほん1 改訂新版	親しみのある曲が多く歌いやすい。
音楽	ひかりのくに	たのしいてあそびうたえほん	手遊びが絵入りでわかりやすい。 身近な曲が豊富に掲載されている。 字が大きくわかりやすい。
音楽	ひかりのくに	手あそび指あそび歌あそびブック1	歌の想起がしやすい。
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 えのぐあそび	視覚的に理解しやすい。
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 ねんどあそび	粘土遊びの楽しさを知ることができる。 挿絵が大胆で児童が興味を持ちやすい。
図画工作	岩崎書店	あそびの絵本 クレヨンあそび	材料が身近で、わかりやすい。 クレヨンを使った色々な技法が楽しめる。 絵に興味を持つ内容になっている。

種目	出版社	書名	研究報告内容
図画工作	合同出版	イラスト版手のしごと ～子どもとマスターする49の生活技術～	身につけておきたい技術が、わかりやすく丁寧に説明されている。
図画工作	国土社	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	関心をひく写真や挿絵が多い。 視覚的にわかりやすく、興味をもち作ってみたいくなる内容である。
図画工作	さ・え・ら書房	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	写真と絵で分かりやすい。
図画工作	鈴木出版	知育えほん マークのずかん	日常目にするマークから、興味を持ち、意味を学びながらデザインの作成に役立つ。
図画工作	成美堂出版	作ってみよう！リサイクル工作68	視覚的にわかりやすく、興味をもち作ってみたいくなる内容である。
図画工作	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ	カラフルで児童が折り方を理解しやすい。 説明がわかりやすい。
図画工作	戸田デザイン研究室	6つの色	色に対する興味・関心を持たせやすい。
図画工作	福音館書店	かがくのとも傑作集 わいわい・あそび かみであそぼう きる・おる	工作がやさしい作り方で紹介されている。 紙工作に興味を持てる。
図画工作	ポプラ社	あそびのひろば(2) やさしいてづくりのプレゼント	身近な素材で作れ、説明が分かりやすい。 内容がバラエティに富んでいる。
図画工作	ポプラ社	あそびのひろば(4) はりえあそび	児童の創作意欲をかきたてる構成である。
図画工作	ポプラ社	ペーパーランド(3) とびだすカード	貼り絵が立体的で興味を引く。 興味を引く作品が紹介されている。
図画工作	ポプラ社	ペーパーランド(9) はこをつくろう	一段階上の工作を作る学習に適している。 簡単な手法を用いている。
家庭	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング1 朝ごはんつくろう！	基本的な調理作業が学習できる。
家庭	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング2 昼ごはんつくろう！	基本的な調理作業を中心としてまとめてある。 一人でも作れるものが掲載されている。

種目	出版社	書名	研究報告内容
家庭	金の星社	ひとりでできるもん！ うれしいごはん、パン、めん料理	写真とイラストでわかりやすい。
家庭	金の星社	ひとりでできるもん！ だいすきおやつ作り	写真とイラストでわかりやすい。
家庭	女子栄養大学出版部	新・こどもクッキング	調理手順が分かりやすい。
家庭	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック5 ぼなぺてい どうぞめしあがれ	作る手順がカラー写真で載っているためわかりやすい。
家庭	日本教育研究出版	ひとりだちするための調理学習	フルカラーのイラストでわかりやすく、調理を学習する意味や調理の楽しさを学べる内容である。
家庭	婦人之友社	こどもがつくるたのしいお料理	実際に子どもが作った調理で親しめる。
保健	偕成社	子どもの健康を考える絵本 からだがすきなたべものなあに？	平易な文章で、絵も多く理解しやすい。 栄養について、絵でわかりやすく紹介されている。
保健	偕成社	子どもの生活 じょうぶなからだになれるよ！	平易な文章で、絵も多く理解しやすい。 健康について気をつけることがわかりやすく書かれている。 漢字にルビがふってあり、読みやすい。 体や健康についてやさしい説明で紹介されている。
保健	学研教育出版	どんどんめくってはっけん！ からだのふしぎ	体の仕組みや働きを、めくり式の仕掛けやイラストで分かりやすく説明している。
保健	学研プラス	ニューワイド学研の図鑑 増補改訂 人のからだ	視覚的にわかりやすく、詳しく記されている。 写真がわかりやすい。
保健	金の星社	げんきをつくる食育えほん たべるのだいすき！—みんなげんき—	食べ物の栄養バランスについてわかりやすい。 食べることから健康について考えることができる。 毎日食べる食べ物に興味を持てる。
保健	金の星社	やさしいからだのえほん11 からだのなかはどうなっているの？	絵が大きく、視覚的にわかりやすい。
保健	童心社	かこさとし からだの本2 たべもののたび	絵本で内容が分かりやすい。 食べ物が体内で流れていく様子がわかる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
保健	評論社	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと	興味を持ちながら、人体について学ぶことができる。 からだの内側と外側の働きの様子がよくわかり、実態に合っている。
保健	福村出版	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	平易な文章で、絵も多く理解しやすい。 体の成長や絵や文がはっきりしており分かりやすい。 第二次性徴について書かれている。 性教育の教材として適している。
生活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(1) かぼくんのいちにち	内容が身近で生活に生かせる。 一日の流れを分かりやすく学習できる。
生活	あかね書房	かぼくん・くらしのえほん(2) かぼくんのおかいもの	身近な内容で生活に生かせる。
生活	偕成社	子どもの生活 マナーをきちんとおぼえよう！	基本的な生活習慣の内容が取り上げられている。
生活	偕成社	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	身近な場面が紹介されている。 イラストが多くわかりやすい。
生活	くもん出版	生活図鑑カード くだものやさいカード集	カードの絵がわかりやすい。
生活	学研プラス	ふしぎ・びっくり！？ こども図鑑 きせつ	四季の行事や遊びを写真でわかりやすく説明している。
生活	金の星社	やさしいからだのえほん① からだのなかはどうなっているの？	体のつくりが分かる。
生活	グランママ社	ぼくとわたしのせいかつえほん	楽しく遊びながら学べる。
生活	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん	視覚的にわかりやすく、ていねいに記されている。 字の大きさやフォントが読みやすい。
生活	合同出版	絵でわかるこどものせいかつずかん2 しょくじのきほん	視覚的にわかりやすく、ていねいに記されている。
生活	三省堂	こども マナーとけいご絵じてん	家庭、学校、公共の場などの場面でのマナーと敬語について、イラストが豊富でイメージしやすい。
生活	ひかりのくに	202シリーズ たべもの202	写真が多く児童の興味を惹きつける。 食卓でよく出される物が取り上げられていて親しみやすい。

種目	出版社	書名	研究報告内容
生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう	調理に実際に使える。
生活	福村出版	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな	生活のルール等が分かりやすい。
英語	あかね書房	ことばのえほんABC	アルファベットだけでなく、からだや家族のことば等が載っており、英語の初歩学習にふさわしい。 英単語に親しむ素地を作ることができる。
英語	あかね書房	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く	発音がカタカナで表記されて読みやすく、初歩的な英会話を学習できる。
英語	学研プラス	CDつきえほん えいごのうた	聞いて楽しく歌うことで英語に親しめる。
英語	くもん出版	英語カード どうぶつ編	視覚的・聴覚的に理解しやすい。 付属のCDの発音が明瞭で聞き取りやすい。
英語	くもん出版	英語カード あいさつと話しことば編	児童が楽しみながら学べると判断したため。 付属のCDの発音が明瞭で聞き取りやすい。
英語	くもん出版	英語カード たべもの編	視覚的・聴覚的に理解しやすい。
英語	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう	英語を聞きながら、いろいろなアクティビティに取り組める。
英語	小学館	はじめておぼえるえいごでえじてん	カラフルなイラストが興味関心をひく。
英語	成美堂出版	CDつき楽しく歌える英語のうた	意欲をもって取り組める。 CDを聞きながら英語に慣れ親しむことができる。
英語	成美堂出版	CDつき絵で見て学ぼう英会話	意欲をもって取り組める。 対話文が絵とともに大きく示されている。
英語	トータルアカデミー	Enjoy English 1	簡単な英語のセンテンスや、アルファベットの学習ができる。
英語	戸田デザイン研究室	ABCえほん	アルファベットの大文字・小文字に慣れ親しむことができる。



種目	出版社	書名	研究報告内容
道徳	偕成社	ノantanがんばるもん	生活に密着した内容である。
道徳	偕成社	ノantanぶらんこのせて	親しみやすいストーリーで身近なルールを学ぶことができる。 自分に置きかえて心情を考えることができる。 節度・節制が学べる。
道徳	偕成社	ともだちや	身近な内容で理解しやすい。 発達段階に応じた指導ができる。
道徳	偕成社	ぼくだけのこと	「自分の大切さ」「一人一人の大切さ」を考えさせる教材として適している。
道徳	偕成社	言葉図鑑6 くらしのことば	生活の中での話しことばやあいさつことばが多数紹介されている。 イラスト付きで理解しやすい。
道徳	金の星社	くまのこうちょうせんせい	命の尊さを学ぶことができる。
道徳	金の星社	ないた赤おに	友情・信頼を学べる。
道徳	好学社	スイミー	挿絵が子どもの興味関心をひく。
道徳	佼成出版社	ぼくのナーダマン	生活に密着した内容である。
道徳	こぐま社	かみさまからのおくりもの	誕生した命を喜び、大切な一人一人であることを学べる。
道徳	講談社	オタマジャクシの運動会	内容をイメージしやすい挿絵が付いている。
道徳	講談社	4・5・6さいのきもちをつたえることばのえほん	児童の興味関心を引き出す内容である。
道徳	サンマーク出版	いのちのまつり	自分の命や家族について考えるきっかけとなる。 発達段階に合わせた指導ができる。
道徳	玉川大学出版部	ともだち	短い文章とわかりやすい挿絵で、友情や信頼、協力を学ぶことができる。

種目	出版社	書名	研究報告内容
道徳	東京子ども図書館	うれしいさん かなしいさん	挿絵に注目しながら、うれしい気持ち・悲しい気持ちについて考えることができる。
道徳	童心社	おおきくなるっていうことは	挿絵や文字の大きさが児童にとって読みやすい。
道徳	ナツメ社	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん	生活習慣の基礎がイラストとともにわかりやすく描かれている。身につけてほしい生活習慣やマナー、年中行事などが学べる。
道徳	ひかりのくに	マナーやルールがどんどんわかる 新装改訂版 みちかなマーク	イラストがカラフルで、児童の興味をそそる。 ユニバーサルデザインの指導につながる。
道徳	ひさかたチャイルド	ごろりんごろんころろろ	親切・思いやり・感謝のところが学べる。
道徳	ひさかたチャイルド	どうぞのいす	親切ということを考えるのによい教材である。
道徳	評論社	スカーリーおじさんの はたらく人たち	親しみやすいイラストで、たくさんの職業を知ることができる。
道徳	評論社	せかいのひとびと	世界の民族、風習、言語、文化の多様性をわかりやすく伝えている。

## 審議の経過等

## ●小学校特別支援学級調査委員会

日 時	会 場	内 容
令和2年6月 5日 15時00分～17時00分	区役所本庁舎12階 教育委員会室	教科用図書の調査・検討
令和2年6月24日 15時00分～17時00分	区役所本庁舎12階 教育委員会室	教科用図書の調査・検討
令和2年7月 6日 15時00分～17時00分	区役所本庁舎20階 交流会場	教科用図書の調査・検討 答申案の作成

## ●小学校特別支援学級調査委員会委員

委員長	永井 美奈子	豊玉第二小学校	校長
委員	大塚 侑	光が丘春の風小学校	主任教諭
委員	下鳥 美奈	谷原小学校	主任教諭
委員	野田 由利子		保護者
委員	吉田 美木		保護者

## ●各校研究会

特別支援学級（小学校） 16校

旭丘小学校・豊玉第二小学校・開進第二小学校・北町小学校・  
練馬第三小学校・練馬東小学校・光が丘春の風小学校・光が丘第八小学校・  
石神井西小学校・上石神井北小学校・谷原小学校・大泉小学校・  
大泉第三小学校・大泉東小学校・大泉学園小学校・南田中小学校

※各校研究会は、各校において随時開催した。

令和2年7月22日

練馬区教育委員会 殿

中学校特別支援学級調査委員会  
委員長

中学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について（答申）

令和2年4月10日付2練教教指第25号により諮問のあった、令和3年度から使用する中学校特別支援学級用教科用図書の調査研究について、下記のとおり答申します。

記

- 1 学校教育法附則第9条が定める一般図書について  
別紙1のとおり
- 2 審議の経過等  
別紙2のとおり

## 中学校特別支援学級教科用図書

調査委員会は、各校研究会に対し、学校教育法附則第9条に定める一般図書（以下「一般図書」という。）に係る研究を依頼し、練馬区立中学校の特別支援学級で使用を希望する一般図書の研究報告を受けました。

調査委員会では、学習指導要領を踏まえ、これらの研究報告等を参考に、下記のとおり一般図書の調査研究を行いました。

## 記

## 1 調査研究した一般図書

中学校一般図書 62冊

なお、種目名、発行者および図書名は別紙「中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり

## 2 調査研究における意見等

(ア) 一般図書について、各校研究会の報告を参考に、各校の意見を尊重し、調査研究をすすめました。

(イ) 各校研究会の報告の中から、練馬区教育委員会で採択したことの無い図書で各教科の主たる教材として有効かつ適切と思われる図書について、諮問の「各校研究会に、児童・生徒に適切と思われる一般図書についての研究および報告を依頼し、その内容を調査・整理したうえで答申すること。」の趣旨を活かし、つぎのとおり、調査研究いたしました。

## (1) 漢字が楽しくなる本ワーク1 基本漢字あそび (国語) 太郎次郎社エディタス

(調査研究内容)

- ・情報量が多く、中学3年間で活用することができる。
- ・イラストも豊富で漢字の成り立ちについて学ぶことができるので、書写だけでなく国語の教科書としても使用できる。
- ・シンプルな色づかいで文字が見やすい。記入欄の大きさもちょうど良い。
- ・筆順が分かりやすい。
- ・絵が多いので、漢字に興味をわきそうである。

(2) ひとりだちするための国語 (国語) 日本教育研究出版

(調査研究内容)

- ・コミュニケーション能力を身に付けるうえで、聞く、話す、書くが横断的に学べる構成となっている。
- ・記述欄が大きく、記入しやすい。
- ・調べることから発表することへ、社会の授業で活用することもできる。
- ・ふりがながふってあるので、漢字の苦手な生徒にも使いやすい。
- ・実生活に役立つ内容で、個々の能力に応じて幅広く使えそうである。
- ・実践で使える内容を習得しながら国語を学べるのは良い。書き込むタイプは、使いやすく達成感があって良い。

(3) ひとりだちするための算数・数学 (数学) 日本教育研究出版

(調査研究内容)

- ・課題に合わせたイラストがあり、身近にあるものを活用しているため、実生活で役立つ内容となっている。
- ・就業技術科・職能開発科を受験する生徒に適している。
- ・身近な物の数値や問題の解答を直接書く箇所を分かりやすく示している。
- ・計算が難しい生徒にも良さそうである。
- ・挿絵や文字の大きさ等が程良く、やる気が出そうである。

(4) ダーウィンが見たもの (理科) 福音館

(調査研究内容)

- ・進化論の構築に向かうまでを、ダーウィンの足跡をたどりながら、絵で分かりやすく学んでいくことができる。
- ・解説の文字が小さい部分があるが、内容はとても面白くて興味が湧いてくる。
- ・ダーウィンの伝記がイラストとともに明るく描かれている。

(5) My Song 6 訂版 (音楽) 教育芸術社

(調査研究内容)

- ・合唱のための曲として、62 曲を掲載している。そのうち 2 曲は発声のための練習曲となっている。
- ・合唱を行うにあたって、この本を見ながら理解していくことは難しいと思う。現実的には特別支援学級での合唱曲の練習として 62 曲は必要なく、生徒の特性を生かした歌いやすい曲に絞って指導していく必要がある。
- ・それぞれの曲に作曲者のメッセージやエピソードが紹介されており、曲への関心を引き立ててくれそうである。

- ・声の出し方からアドバイスが載っていて、面白い。新旧幅広く選曲されていて良い。

(6) Joyful Songs (音楽) 新学社

(調査研究内容)

- ・全曲、歌うときのポイントが朱書きされ、曲想を意識しながら歌うことができるようになっている。
- ・特別支援学級の生徒には難しい部分があり、配慮が必要である。
- ・初めて音楽を教える教員にとって、指導しやすい。
- ・それぞれの曲にポイントや難易度が書かれており、曲数も多いため、選曲しやすそうである。
- ・かなり盛りだくさんな一冊である。選曲の特集の仕方が面白い。

(7) ハートアートシリーズ 色のえほん (美術) 視覚デザイン

(調査研究内容)

- ・色を擬人化して物語にしている。
- ・色の三原色や有彩色・無彩色など、色彩が分かりやすい構成となっており、文字が苦手な生徒にも受け入れやすい。
- ・色の基本がわかる内容になっている。優しい色彩のイラストがある。
- ・黄色文字は少し見にくい。
- ・ぱっと目にたくさんの色が入ってきて、印象的である。

(8) 運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ

(保健体育) 合同出版

(調査研究内容)

- ・初歩的な内容から徐々にステップアップできるように内容の構成が工夫されている。
- ・運動に関する初歩的な動きがイラストで分かりやすく書かれているため、理解しやすい。
- ・小学生向きであるため、指導の際には配慮が必要である。
- ・体育の各種目について、スモールステップで練習できるようにイラスト入りで紹介されており、とても分かりやすい。
- ・キャラクターが大きく、シンプルで見やすい。

(9) 気になるあの病気から自分を守る！感染症キャラクター図鑑

(保健体育) 日本図書センター

(調査研究内容)

- ・感染症について、見開き2ページで分かりやすく解説している。

- ・MARSやSARSといったコロナウイルスについて書かれており、新型コロナウイルスを学ぶには有効である。
- ・キャラクターの存在が受け入れやすく、内容も分かりやすい。ルビもふってあるので読めるが、文字サイズが小さめである。
- ・感染症をキャラクターにして、予防・治療方法を分かりやすく説明している。
- ・キャラクターがカラーで大きく描かれていて楽しそうなので、子供たちも興味を持ちそうだ。

(10) 夢を育む技術、職業 未来に向かって (技術) 開隆堂出版

(調査研究内容)

- ・働くことについて、イラストや写真を多く使い、分かりやすく解説している。最後の章には、「自分の将来を考えよう」を設定し、キャリアアップの作成や、自分の将来について発表させる構成となっている。
- ・就労について学ぶためのアドバイスが記載されており、とても良い。
- ・ワークシートも組み込まれているので、振り返り学習にも適している。
- ・全ての漢字にふりがなが付いて、読みやすい。
- ・中学生に適した内容である。
- ・これから働いていくために何をしたら良いか、端的に書かれていて分かりやすい。

(11) ひとりだちするための進路学習 (技術) 日本教育研究出版

(調査研究内容)

- ・ワークシート形式で学習できるため、実際の授業において書き込みをしながら進めることができる。
- ・最終章は社会人になるにあたり、実際の生活をイメージしながら学習できるようになっている。
- ・キャリア教育の基本として活用しやすい。
- ・自分自身を見つめ直す良い機会(年度当初)ととらえ、成長していくためのワークシートとしても活用できる。
- ・漢字にはふりがながふってあり、イラストも多いので、イメージが持ちやすく、授業でも使いやすい。
- ・書き込みできる欄があり、個別の能力に応じて学習できそうである。
- ・文字が大きく、とても見やすい。カラー印刷は子供の興味を引きそうである。

(12) 共に生きる家庭科 自立を目指して (家庭) 開隆堂出版

(調査研究内容)

- ・衣食住に関する内容について、写真やカラーイラストを使って分かりやすく説明して



いる。

- ・最後の章には「自分の将来を考えよう」を設定し、自分の将来を見据えた全体構成になっている。
- ・自立を意識させるためには、非常に良い。
- ・全ての漢字にふりがなが付いており、読みやすい。
- ・文字や絵が明るくはっきりしていて、とても見やすい。

(13) 暮らしに役立つ家庭 (家庭) 東洋館出版社

(調査研究内容)

- ・衣食住に関する内容について、写真やイラストで分かりやすく説明されている。
- ・自立を意識させるためには、非常に良い。
- ・写真が小さく、1ページに掲載する分量が多すぎて見づらい部分がある。
- ・それぞれの項目が丁寧にしっかりと書かれている。

(14) 生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく (家庭) 福音館

(調査研究内容)

- ・一つのテーマが見開き2ページとなっているため、使いやすい。
- ・内容は素晴らしい。文字が小さいところもあるが、イラストもたくさんある。
- ・ページ数が多く、本を開くことが難しい生徒には、配慮が必要である。
- ・自立に必要な衣食住の知識が、イラストで分かりやすく構成されている。
- ・実生活に必要なヒントがたくさん載っている。

(15) CD付き英語カード あいさつと話しことば編 (英語) くもん出版

(調査研究内容)

- ・暮らしの中ですぐに使える英語の会話表現が文字だけでなく、絵で示されており、イメージしやすい。
- ・CDを聞きながら、正しく身近な表現を覚えることができる。
- ・イラストがあり、カルタのようにも使えそうである。
- ・実際に会話で使える文言が良い。

(16) Enjoy English② (英語) 日本トータルアカデミー

(調査研究内容)

- ・既に採択されている「Enjoy English①」の学習を踏まえて、難易度を少し上げたものとなっている。
- ・UNIT1～12までの全体を通して、アルファベットを学べる構成になっている。
- ・文字を書く四線のサイズが小さい部分があり、指導する際に配慮が必要である。

- ・全ページカラーで、イラストも多く分かりやすい。
- ・CD付きであり、聞きながら学習できる。
- ・大きくはっきりした絵で見やすい。一章が4ページにまとまっていて、飽きずに続けられそうだ。

(17) 学校では教えてくれない大切なこと (6) 友だち関係 (気持ちの伝え方)

(道徳) 旺文社

(調査研究内容)

- ・友達関係において、自分のことや相手のことを知る大切さ、気持ちの伝え方などをマンガやイラストで分かりやすく示している。
- ・マンガ仕立てで受入れやすい。
- ・マンガのコマ数が多い部分があるため、指導の際に配慮が必要である。
- ・漢字にふりがな付きで読みやすい。

(18) 「働く」教科書—15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう！

(道徳) 中央法規出版

(調査研究内容)

- ・特別支援学校を卒業した15人が働く様子を紹介している。
- ・仕事を選んだ理由や仕事のやりがい、目標や夢、余暇の過ごし方など、インタビュー形式で分かりやすく示している。
- ・業種ごとの紹介は非常に分かりやすいが、説明文の文字が小さいので読みづらい。
- ・実際に働いている写真やエピソードがあり、働く人たちを想像しやすく、生徒の興味や関心を引きそうである。
- ・子供たちが自分は何がしたいのかを考えるきっかけとなりそうである。

# 中学校特別支援学級教科用図書一覧

## 1 冊数

62冊（うち新規候補18冊）

（参考）令和元年度採択冊数 62冊

## 2 種目ごとの選定冊数

(1) 国語	5冊	(7) 美術	6冊
(2) 書写	5冊	(8) 保健体育	5冊
(3) 社会	3冊	(9) 技術	4冊
(4) 数学	3冊	(10) 家庭	6冊
(5) 理科	4冊	(11) 英語	10冊
(6) 音楽	5冊	(12) 道徳	6冊

## 3 一般図書名および発行者

別表「令和3年度使用中学校特別支援学級教科用図書一覧」のとおり



(別表)

## 令和3年度使用 中学校特別支援学級教科用図書一覧

※ 新規候補

教科	出版社	書名
国語	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室
	小学館	例解学習国語辞典(第十版)
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび ※
	東洋館出版社	くらしに役立つ国語
	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語 ※
書写	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる! まほうの下じき付き 子ども六度法ノート
	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび
	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)
	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(2)
	日本ペン習字研究会	もじをかこう
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳(増補改訂版)
	学研プラス	読んで見て楽しむ世界地図帳(増補改訂版)
	東洋館出版社	くらしに役立つ社会
数学	こばと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー
	東洋館出版社	くらしに役立つ数学
	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学 ※
理科	東洋館出版社	くらしに役立つ理科
	永岡書店	なぜ? ど~して? 科学の図鑑
	福音館書店	ダーウィンが見たもの ※
	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版
音楽	教育芸術社	混声合唱曲集クラス用 New Chorus Friends 5 訂版
	教育芸術社	My Song 6 訂版 ※
	くもん出版	CDつき楽器カード
	新学社	Joyful Songs ※
	正進社	コーラスフェスティバル

美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵
	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん ※
	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館
	小学館	小学館あーとぶっく1・ゴッホの絵本
	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ
	福音館書店	工作図鑑
保健体育	合同出版	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版 体育のコツ ※
	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング
	全日本手をつなぐ 育成会	自立生活ハンドブック4 からだ!!げんき!?
	東洋館出版社	くらしに役立つ保健体育
	日本図書センター	気になるあの病気から自分を守る! 感染症キャラクター図鑑 ※
技術	開隆堂出版	たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって ※
	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと
	日本教育研究出版	ひとりだちするための進路学習 ※
家庭	あすなる書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本
	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうつくろう!
	開隆堂出版	たのしい職業科 わたしの夢につながる
	開隆堂出版	共に生きる家庭科 自立を目指して ※
	東洋館出版社	くらしに役立つ家庭 ※
	福音館	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく ※
英語	m p i 松香	Active Phonics
	m p i 松香	Songs and Chants 歌とチャンツのえほん
	くもん出版	CD付き英語カード あいさつとはなし言葉編 ※

英 語	くもん出版	はじめての英和じてん
	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう
	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし 1
	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし 2
	日本トータル アカデミー	Enjoy English 1
	日本トータル アカデミー	Enjoy English 2 ※
	ぼーぐなん	WORD BOOK(絵で見て覚える英単語) English in Action
道 徳	あすなろ書房	おおきな木
	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと (2) 友だち関係 自分と仲良く
	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと (6) 友だち関係 気持ちの伝え方 ※
	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳
	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと
	中央法規出版	「働く」教科書—15人の先輩とやりたい仕事を見 つけよう! ※





令和3年度使用 中学校特別支援学級教科用図書研究報告一覧

種目	出版社	書名	研究報告内容
国語	集英社	ちびまる子ちゃんの表現力をつけることば教室	個別の能力に応じて使用できる。 言葉に興味を持たせるのに適している。 誤って使いやすい言葉について、わかりやすく学習できる。
国語	小学館	例解学習国語辞典(第十版)	意欲的に語彙力の向上を図れる。 言葉を引きやすく、説明が簡潔。
国語	太郎次郎社エディタス	漢字が楽しくなる本ワーク1 基本漢字あそび	漢字を絵でイメージしやすく、記憶に残りやすい。さらに、興味を湧き立てる内容である。
国語	東洋館出版社	くらしに役立つ国語	個別の能力に応じて使用できる。 国語の知識や技能を身に付けられる。
国語	日本教育研究出版	ひとりだちするための国語	子どもたちが学校を卒業した後、生活をしていくうえで必要な国語を、書き込みながら学ぶことができる。 聞く・話す・読む・書くの項目に加え、実生活に応用できる内容で構成されている。イラストも多く親しみやすい。
書写	旬報社	3つのかんたんルールで字がうまくなる！ まほうの下じき付き 子ども六度法ノート	説明がシンプルでわかりやすく、実践的な内容である。
書写	太郎次郎社エディタス	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび	筆順がわかりやすい。 遊び感覚で漢字を学べる。
書写	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(1)	個別の能力に応じて使用できる。 基礎的な部分を学ぶことができる。
書写	日本ペン習字研究会	硬筆 書写テキスト(2)	字の大きさ、画数が適している。
書写	日本ペン習字研究会	もじをかこう	文字の形を視覚的に捉えられる。 きれいな文字の基礎を学習するのに適している。
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ日本地図帳(増補改訂版)	日本地図の知識が楽しく身につく。 日本の地理や各地方の名産品などがわかりやすい。

種目	出版社	書名	研究報告内容
社会	学研プラス	読んで見て楽しむ世界地図帳(増補改訂版)	色の使い方が目に優しく、大きさが適当。
社会	東洋館出版社	くらしに役立つ社会	社会の決まりや仕組みについて理解を深められ、実生活にも役立つ。卒業後にも役立つ内容である。基礎編と生活編から成り、社会科についてわかりやすく学習できる。
数学	こばと	中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー	実生活に結び付く内容である。問題数が適している。
数学	東洋館出版社	くらしに役立つ数学	数学のきまりやしぐみについて理解を深められ、実生活にも役立つ。数学的な知識や技能が学習できる。生徒の興味・関心を引き出すのに、適している。
数学	日本教育研究出版	ひとりだちするための算数・数学	子どもたちが学校を卒業した後、生活をしていくうえで必要な算数・数学の項目を、書き込みながら学ぶことができる。イラストが豊富で基礎と生活の二つで構成されており、実生活に必要な知識を得ることができる。
理科	東洋館出版社	くらしに役立つ理科	個別の能力に応じて使用できる。写真が多く、見てわかりやすく、字数がちょうどよい。
理科	永岡書店	なぜ?ど~して?科学の図鑑	理科への興味関心を引き出す教材である。
理科	福音館書店	ダーウインがみたもの	理科への興味関心を引き出す教材である。また、生徒の実態に即した内容である。
理科	みくに出版	理科実験資料集 改訂新版	理科の実験を視覚的にとらえることができる。写真や図版でわかりやすく学習できる。
音楽	教育芸術社	混声合唱曲集クラス用 New Chorus Friends 5訂版	中学生の行事で使われる合唱曲が多く載っている。
音楽	教育芸術社	MYSONG 6訂版	流行りの合唱曲、長く歌われている合唱曲などを幅広く紹介している。
音楽	くもん出版	CDつき楽器カード	絵の大きさやタッチがわかりやすく、興味関心を引き出すのに適している。

種目	出版社	書名	研究報告内容
音楽	新学社	Joyful Songs	唱歌など、昔からある歌に触れることができる教材である。
音楽	正進社	コーラスフェスティバル	中学校の行事で使われる合唱曲が多く載っている。
美術	偕成社	かこさとし うつくしい絵	鑑賞の教材として使用できる。
美術	視覚デザイン	ハートアートシリーズ 色のえほん	色彩の理解が深まり、色での表現力の向上が見込める内容である。
美術	小学館	小学館あーとぶっく・ひらめき美術館 第1館	鑑賞の教材として使用できる。 説得力のある美術鑑賞の本である。 色の使い方が目にやさしく、大きさも適当である。
美術	小学館	小学館あーとぶっく1・ゴッホの絵本	鑑賞の教材として使用できる。
美術	東京書店	やさしくおれる たのしいおりがみ	分かりやすい簡潔な説明があり、充実した内容である。
美術	福音館書店	工作図鑑	生徒の興味関心を引き出すのに適している。
保健体育	合同出版	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ	安全性の高い項目で構成されており、自主練習を迷いなく行える内容である。
保健体育	国土社	保健室で見る本 からだをまもろう、動かそう 予防とトレーニング	挿絵がカラーで、体の動かし方やけがの予防がわかりやすい。 運動の大切さについて学べる内容である。
保健体育	全日本手をつなぐ育成会	自立生活ハンドブック4 からだ！！げんき！？	色の使い方が目にやさしく、大きさが適当である。 保健分野の授業に活用できる。
保健体育	東洋館出版社	くらしに役立つ保健体育	系統的に学べる。
保健体育	日本図書センター	気になるあの病気から自分を守る！感染症キャラクター図鑑	感染症をキャラクター化し、予防や治療方法などをわかりやすく説明している。
技術	開隆堂出版	たのしい職業科 わたしの夢につながる	実践的な内容でわかりやすく整理されている。

種目	出版社	書名	研究報告内容
技術	開隆堂出版	夢を育む技術、職業 未来に向かって	本書は特別支援学級での指導を想定している。イラストや画像が多く、学習のイメージが持ちやすい。 就労に関する知識を掲載しており、作業するうえでの留意点もわかりやすく書かれており、活用しやすい。
技術	合同出版	子どもとマスターする49の生活技術—イラスト版手のしごと	生徒の興味関心を引き出すことができる。
技術	日本教育出版	ひとりだちするための進路学習	自立に必要な自己理解や身の回りの仕事について、細かな項目で構成されており、ワークシート形式のため活用しやすい。
家庭	あすなろ書房	日本人なら知っておきたいマナーの絵本 テーブルマナーの絵本	マナー学習に活用できる。
家庭	偕成社	坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうつくろう！	調理学習に活用できる。
家庭	開隆堂出版	たのしい職業科 わたしの夢につながる	生徒の興味関心を引き出すのに適している。
家庭	開隆堂出版	共に生きる家庭科 自立を目指して	本書は特別支援学級での指導を想定している。イラストや画像が多く、学習のイメージが持ちやすい。
家庭	東洋館出版社	くらしに役立つ家庭	社会の一員として自立するために必要な、ごく基本的な知識を幅広く得ることができる。
家庭	福音館書店	生活図鑑『生きる力』を楽しくみがく	「衣食住」の観点で構成され、イラストを用いた見開き2ページでわかりやすく書かれており、活用しやすい。
英語	mpi松香	Active Phonics	系統的な学習ができる。
英語	mpi松香	Songs and Chants 歌とチャンツのえほん	英語のリズムを覚えるのにとっても有効である。
英語	くもん出版	CD付き英語カード あいさつと話しことば編	実践的かつ将来的に活用できる内容である。
英語	くもん出版	はじめての英和じてん	親しみやすい英和辞典で、楽しみながら調べることができ、学習に役立つ。

種目	出版社	書名	研究報告内容
英語	三省堂	英語のゲーム 音であそぼう	わかりやすい挿絵でゲームを楽しみながら学習できる。
英語	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし1	系統的学習が期待できる。
英語	三省堂	英語で読み聞かせ せかいのおはなし2	系統的学習が期待できる。
英語	日本トータル アカデミー	Enjoy English 1	繰り返し学習できる。 生徒の実態に即した内容である。
英語	日本トータル アカデミー	Enjoy English 2	1 の内容を復習しながらレベルを上げた学習ができ、日常的な場면을想定した英語が身に付けられる。
英語	ぼーぐなん	WORD BOOK (絵で見て覚える英単語) English in Action	視覚的教材として活用できる。 ストーリー性とユーモアのあるイラストで単語が学習できる。
道徳	あすなろ書房	おおきな木	物語のため、生徒が考えやすい。
道徳	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと(2) 友だち関係 自分と仲良く	ソーシャルスキルの要素がふんだんに含まれている。をベースとした教材で、生徒の実態に合っている。また、生徒の実態に即した内容である。
道徳	旺文社	学校では教えてくれない大切なこと(6) 友だち関係 気持ちの伝え方	ソーシャルスキルの要素がふんだんに含まれている。をベースとした教材で、生徒の実態に合っている。また、生徒の実態に即した内容である。
道徳	合同出版	イラスト版 子どものモラルスキル 言葉・表情・行動で身につく道徳	ソーシャルスキルをベースとした教材で、生徒の実態に合っている。 生きていくうえで起こるであろう具体的な場面が多く掲載されており、どう行動すべきま考えられる内容である。
道徳	草思社	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと	基本的なルールと、それを行ったときの効果を書いてあり、マナーの確立に役立つ。 生徒の実態に合った内容である。
道徳	中央法規出版	「働く」教科書—15人の先輩とやりたい仕事をみつけよう！	知的・発達障害のある高校生・中学生に向けた「仕事・職業」を考えるためのテキストである。



## 審議の経過等

## ● 中学校特別支援学級調査委員会

日 時	会 場	内 容
令和2年6月 4日 15時00分～15時45分	区役所本庁舎12階 教育委員会室	教科用図書の調査・検討
令和2年6月16日 15時00分～16時20分	区役所東庁舎5階 職員厚生室（洋室）	教科用図書の調査・検討
令和2年6月25日 15時00分～16時20分	区役所本庁舎12階 1201会議室	教科用図書の調査・検討 答申案の作成

## ● 中学校特別支援学級調査委員会委員

委員長	大槻 亨	谷原中学校	校長
委員	本田 敏行	石神井中学校	主幹教諭
委員	飯泉 明男	南が丘中学校	主任教諭
委員	金野 菜穂子		保護者
委員	三枝 信子		保護者

## ● 各校研究会

特別支援学級（中学校） 8校

旭丘中学校・中村中学校・練馬中学校・光が丘第三中学校・  
石神井中学校・南が丘中学校・谷原中学校・大泉中学校

※各校研究会は、各校において随時開催した。

# 資料 5

令和 2 年 7 月 28 日  
教育振興部学校教育支援センター

## 教科書展示会の実施結果について

### 1 特別展示会および法定展示会

#### (1) 展示期間

令和 2 年 6 月 5 日（金）～6 月 28 日（日）

月～金曜日 午前 9 時～午後 7 時、土・日曜日 午前 9 時～午後 5 時

#### (2) 場所

学校教育支援センター 1 階 教科書センター（光が丘 6-4-1）

#### (3) 展示内容

- ① 文部科学省の検定を受け、令和 3 年度に新たに発行される中学校用教科書の見本
- ② 現在、小・中学校で使用されている教科書

### 2 区独自展示

#### (1) 展示場所および期間

貫井図書館 1 階 視聴覚室 令和 2 年 6 月 5 日（金）～11 日（木）

関町図書館 2 階 会議室 令和 2 年 6 月 12 日（金）～18 日（木）

大泉図書館 2 階 会議室 令和 2 年 6 月 19 日（金）～26 日（金）

※月曜日は各図書館が休館のため展示会も開催せず。

#### (2) 展示内容

文部科学省の検定を受け、令和 3 年度に新たに発行される中学校用教科書の見本

### 3 来場者数 計 105 名

- (1) 学校教育支援センター 49 名
- (2) 貫井図書館 30 名
- (3) 関町図書館 13 名
- (4) 大泉図書館 13 名

### 4 意見件数 計 90 件

- (1) 学校教育支援センター 44 件
- (2) 貫井図書館 23 件
- (3) 関町図書館 14 件
- (4) 大泉図書館 9 件



令和 2 年 7 月 28 日

こども家庭部子育て支援課

## ひとり親世帯への臨時特別給付金等の支援について

## 1 ひとり親世帯臨時特別給付金（国の支援）

## (1) 実施概要

新型コロナウイルス感染症の影響により、子育てと仕事を一人で担う低所得のひとり親世帯については、子育てに対する負担の増加や収入の減少などにより特に大きな困難が心身等に生じていることを踏まえ、こうした世帯を支援するため、臨時特別給付金を早期に支給する。

## (2) 支給対象者および手続き等

## ① 支給対象者

- ア 令和 2 年 6 月分の児童扶養手当が支給される方（約 3,700 世帯）
- イ 公的年金給付等を受けていることにより児童扶養手当の支給を受けていない方
- ウ 新型コロナウイルス感染症の影響を受けて家計が急変するなど、収入が児童扶養手当を受給している方と同じ水準になっている方（家計急変者）

## ② 基本給付・追加給付および支給額

- ア 基本給付 上記①ア・イ・ウの対象者に対して、1 世帯 5 万円、第 2 子以降 1 人につき 3 万円
- イ 追加給付 上記①ア・イの対象者のうち、新型コロナウイルス感染症の影響を受けて家計が急変し、収入が大きく減少した方に対して 1 世帯 5 万円

## ③ 申請について

ア 上記①アの基本給付 ⇒ 申請は不要。

イ 上記①アの基本給付以外 ⇒ 申請が必要。

案内・申請書等は、8 月上旬までに送付する。

申請は、新型コロナウイルス感染症対策のため、原則として郵送により受け付ける。

④ 支給時期

ア 上記①アの基本給付については、8月下旬以降、児童扶養手当登録口座に振り込む。

イ 上記①アの基本給付以外は、申請を受付・審査した後、9月以降順次、指定口座に振り込む。

(3) 区民への周知

区報(7月21日号)、区ホームページ、対象と思われる方への個別送付など

(4) 経費

約7億円。全額国庫負担(補助率10/10)。補正予算に計上予定

2 新型コロナウイルス感染症緊急対策に係るひとり親家庭支援事業(都の支援)

(1) 実施概要

都が作成した食料品等の生活必需品を提供するためのカタログおよび申込用葉書等を区から送付し、対象となる方からの葉書またはwebサイトからの発注に基づき、都の委託事業者が食料品等の配送を行う。

(2) 対象者

- ① 令和2年6月分の児童扶養手当が支給される方(約3,700世帯)
- ② 令和2年7月31日までに新たに児童扶養手当を受給することになった方

(3) 今後の予定

7月21日 区報(7月21日号)掲載後、カタログ等を送付