

光が丘第三小学校・光が丘第四小学校 統合準備会(第 14 回) 要点記録

開催日時	平成 21 年 9 月 29 日(火) 午後 7 時～午後 8 時 45 分	
会場	光が丘第四小学校 多目的室	
出席者	委員	長田信彦、岩本重雄、長久保昌典、赤羽根智、當山真浩、羽毛田正子、鈴木琢磨、村木智行、平原里美、福島幸恵、内藤佐世子、照井博子、春日清香、西脇和子、小澤利彦、高橋司郎、高原洋子、深野良子、横尾安子(敬称略)
	その他	学校教育部長
	事務局	新しい学校づくり担当課
傍聴者	0 人	
案件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 統合新校の校章について</li> <li>2 統合新校の校歌について</li> <li>3 学校跡施設(光が丘地域)活用基本計画(素案)について(報告)</li> <li>4 その他</li> </ol>	

## 1 統合新校の校章について

〔統合新校の校章について、資料 1、資料 2 および資料 3 に沿って、事務局から説明〕

### 事務局

前回までに絞り込んだ 10 点の校章図案の中から委員一人一件を選び事務局まで提出していただいた。その上位 5 位までの図案を資料とした。今回の協議で、基本となる図案 1 点を選定し、補正点についてもまとめてほしい。

### 委員

新しい学校の校章なので、統合するどちらかの学校に似た校章でないほうがよい。

### 委員

桜の図案は区内で何校か使用しているので、こだわらないほうがよい。

### 委員

校名の「春の風」を入れることを前提に校章を選んでみてはどうか。

### 委員

シンプルな図案で、「春の風」と入れるのがよい。多数決で決められるのではないか。

会長

「春の風」を入れることを前提に図案を決めたほうがよいという意見が多かった。それを踏まえて挙手していただきたい。

- 多数決の結果、図案 1 に決定 -

委員

図案 1 の光のデザインは、今の光三小の校章に似ているので、真ん中に入っている縦線は消してほしい。

委員

「春の風」は縦書きか横書きのどちらで入れるのか。

委員

イメージがわからないので、両方の図案を見たい。

事務局

本日決めてほしい。

委員

光のデザインのバランスから横書きのほうがよい。

委員

区内の校章は縦書きが多い。私も縦書きがよい。

委員

図案が左右対称なので縦書きがよい。

委員

縦書きか横書きか、多数決で決められるのではないか。

会長

それでは「春の風」を縦書きか横書きで入れるか、挙手していただきたい。

- 多数決の結果、縦書きに決定 -

会長

それではまとめる。基本となる図案は 1 番。補正点は「春の風」を縦書きで入れる、光のデザインの真ん中に入っている縦線は消す、の 2 点である。あとは両校で調整し決定する。

## 2 統合新校の校歌について

〔統合新校の校歌に入れたい言葉の募集結果および現在の両校の校歌について、資料 4 および資料 5 に沿って、事務局から説明〕

## 【概要】

### (1) 募集期間

平成 21 年 8 月 25 日（火）～ 9 月 15 日（火）

### (2) 応募件数

光が丘四季の香小学校（光が丘第一小学校と光が丘第二小学校の統合新校）

・応募人数（延べ）112 人〔内訳 児童 96 人、保護者・教職員 12 人、光が丘・周辺地域 4 人〕  
言葉 527 件

光が丘春の風小学校（光が丘第三小学校と光が丘第四小学校の統合新校）

・応募件数（延べ）137 人〔内訳 児童 118 人、保護者・教職員 17 人、光が丘・周辺地域 2 人〕  
言葉 705 件

光が丘夏の雲小学校（光が丘第五小学校と光が丘第六小学校の統合新校）

・応募件数（延べ）69 人〔内訳 児童 57 人、保護者・教職員 10 人、光が丘・周辺地域 2 人〕  
言葉 360 件

光が丘秋の陽小学校（光が丘第七小学校と田柄第三小学校の統合新校）

・応募件数（延べ）70 人〔内訳 児童 58 人、保護者・教職員 7 人、光が丘・周辺地域 5 人〕  
言葉 322 件

### (3) 校歌に入れたい言葉、言葉の説明および新校への思い

〔統合新校の校歌に入れたい言葉、言葉の説明および新校への思いを報告。詳細は、新しい学校づくり担当課ホームページ上の〔光が丘地区統合新校の校歌に入れたい言葉を募集しました〕を参照〕

ホームページアドレス [http://www.city.nerima.tokyo.jp/gakkou/atarasi/kouka\\_kekka.html](http://www.city.nerima.tokyo.jp/gakkou/atarasi/kouka_kekka.html)

## 会長

校歌に入れたい言葉等については、校歌の作詞者へ参考としてもらうために渡すことになっているが、この募集結果を渡すにあたり、そのまま渡すのか、あるいは校歌の歌詞に使わないほうがよいと思われる言葉等は除いて渡すのか、意見を出してもらいたい。

## 委員

考え方をまとめるのは次回でよいか。

## 会長

本日意見がなければ、次回までに各委員で考えをまとめてほしい。次に、委員から校歌の作詞・作曲を依頼できそうな方の提案があったので、事務局から説明してもらう。

〔資料 6「作詞・作曲推薦者について」に沿って、事務局から説明〕

## 会長

この協議では、個人名を挙げての検討になるので、要点記録には残さないことにしたいと思います。よろしいでしょうか。

- 異議なし -

校歌の作詞・作曲を依頼する方を協議中

会長

協議結果を踏まえ、事務局から依頼してもらうことでよいか。

- 異議なし -

会長

次回以降も引き続き、校歌の検討を行う。

### 3 学校跡施設（光が丘地域）活用基本計画（素案）について（報告）

（資料7「学校跡施設（光が丘地域）活用基本計画（素案）」に沿って、事務局から説明）

事務局

学校跡施設が区民共有の貴重な財産であり、区のさらなる発展に資するための練馬区全体の視点から活用基本計画（素案）を策定した。跡施設4校のうち2校（光が丘第二小学校、光が丘第五小学校）を公共的利用、1校（光が丘第三小学校）を産業振興のため民間事業者へ貸与、残りの1校（光が丘第七小学校）を将来的に医療機能（当面は暫定利用として産業振興のため民間事業者へ貸与）として活用することとしている。今後、地元説明会および区民意見反映（パブリックコメント）制度に基づき、区民の皆様から意見募集を行うこととなっている。

- 質疑なし -

### 4 その他

委員

前回の準備会后、ランチルームの改修について、保護者の方から具体的な要望が出されたか。

事務局

いくつかの要望をいただいた。可能なものは対応したい。

会長

次回は10月26日（月）午後7時から、光四小で開催する。次々回は12月2日（水）午後7時から、光四小で開催する。本日はこれをもって終了する。