

アートなまちなみ整備ワークショップ(中村橋のかたちを見つけよう) アンケート

アンケート回収数 16 枚

Q1 本日のワークショップはいかがでしたか？(番号選択)

1 楽しめた	15 名
2 どちらかというと楽しめた	1 名
3 あまり楽しめなかった	0 名
4 楽しめなかった	0 名

Q2 本日のワークショップへの参加理由を教えてください。(自由記述)

家族の付き添いで参加した。(4 件)
子どもと一緒に楽しめそうだったから。(2 件)
子どもが建築に興味があったから。(1 件)
近所に住んでいて、新しい美術館・図書館のプロジェクトに少しでも参加したかったから。(1 件)
地元の中村橋が好きで、数年後のリニューアルされた中村橋を楽しみにしているから。(1 件)
建築ワークショップからすべて参加しているから、今回も参加した。(1 件)
まちづくりや建築に興味があったから。(1 件)
設計者とグラフィックデザイナーのプロによるワークショップを子どもに体験させて、何か感じてほしかったから。(1 件)
新しい美術館・図書館の計画を知りたかったから。(1 件)
以前開催された設計者の展示会を見て興味を持ったから。(1 件)
アートデザインのワークショップに参加したかったから。(1 件)
特になし。(1 件)

Q3 中村橋まちなみ整備や、練馬区立美術館・貫井図書館の再整備に期待すること、楽しみにしていることは何ですか？(自由記述)

※未記入 1 枚

中村橋を皮切りに区全体がもっとアートやデザインなど関わりの深い区になってもらいたい。平和台や練馬駅など他の場所も期待している。(1 件)
ぜひまた美術館などでワークショップを行ってほしい。(1 件)
まちが繋がることを期待し、楽しみにしている。(1 件)
駐輪場を多く設けてほしい。(1 件)
自然が多く、わくわくするような地域になってほしい。(1 件)
大きくてきれいなものではなく、親密な感じのする空間にしてほしい。(1 件)
どんな風になるのか楽しみにしている。(1 件)

整備されたまちなみや新しい美術館・図書館で楽しめることを期待している。(1件)
素敵な美術館の建物が出来るともっと行きたくなると思う。(1件)
駅前に自由に使える広場が出来ることが楽しみ。(1件)
本がたくさん増えてほしい。(1件)
アジアの中村橋、世界の中村橋に変わってほしい。(1件)
「障害者、高齢者にとってやさしいまち」のモデルになるくらいのまちに変わってほしい。(1件)
人の交流、新しい知の発見、勉強できるスペース、少し話ができるスペースがあるとよい。(1件)
特になし。(1件)

Q4 本日のワークショップの感想を教えてください。(自由記述)

楽しかった。夢中になれた。よかった。(6件)
リニューアル後の大きな模型があって驚いた。(1件)
設計者やグラフィックデザイナーの方にお会いできて嬉しかった。(1件)
のびのびと絵を描いたり想像したりすることができてとても楽しかった。(1件)
自分が見ている風景と子どもが見ている風景が違うことに驚いた。(1件)
自分でいろいろ考えて新しい発見ができた。(1件)
みんなが笑ってくれてよかった。(1件)
色々な表現の方法に接する機会ができ、普段と違う子どもたちの姿を見ることができた。(1件)
時間を忘れて楽しい親子の時間を過ごすことができた。(1件)
和気あいあいと自由な空気で行き交うことができた。(1件)
講師の説明がとても分かりやすかった。(1件)