

練馬区立美術館 所蔵作品リスト(著作権等に抵触しない作品)

【浮世絵】

番号	作者名	作者ヨミガナ	作品名	縦×横(cm)	備考(制作年等)
1	豊原国周	トヨハラ クニチカ	東都不二勇気の肌 河原崎 権十郎の熊坂お長 13代目 市村羽左衛門の切れおと み 6代目坂東三津五郎の鬼 神おまつ	大判	木版多色・紙 1864
2	豊原国周	トヨハラ クニチカ	歌舞伎十八番ノ内 勸進帳 市川左団次の富樫 九代目 市川團十郎の弁慶 八代目 岩井半四郎の義経	大判3枚続	木版多色・紙 1879
3	豊原国周	トヨハラ クニチカ	三代目中村仲蔵の野毛重右 衛門 市川左団次の北向の 虎蔵 五代目尾上菊五郎の 福住善吉 二代目尾上菊之 助の倅卯之助	大判3枚続	木版多色・紙 1877
4	歌川国貞	ウタガワ クニサダ	仮名手本忠臣蔵 三段目	大判3枚続	木版多色・紙 文化・文政期
5	歌川国芳	ウタガワ クニヨシ	三代目岩井桑次郎の蟹千鳥 松本錦升の瀬戸太夫 五代 目沢村長十郎の俊寛僧都	大判3枚続	木版多色・紙 1849
6	歌川国芳	ウタガワ クニヨシ	三国志長板橋の図	大判3枚続	木版多色・紙 1852
7	歌川芳虎	ウタガワ ヨシトラ	外国人物尽・魯西亜女人	大判	木版多色・紙 1861
8	歌川芳虎	ウタガワ ヨシトラ	武者鑑一名人相合 右大臣 頼朝 平政子 木曾左馬頭 義仲	大判	木版多色・紙 1863
9	歌川芳虎	ウタガワ ヨシトラ	武者鑑一名人相合 梶原源 太景季 景季妻 朝比奈三 郎義秀 松島局	大判	木版多色・紙 1863
10	歌川芳艶	ウタガワ ヨシツヤ	近世義勇伝・宇悔幸吉	大判	木版多色・紙 1873
11	歌川芳艶	ウタガワ ヨシツヤ	近世義勇伝・岡部三十郎	大判	木版多色・紙 1873
12	歌川芳艶	ウタガワ ヨシツヤ	近世義勇伝・高橋多一郎	大判	木版多色・紙 1873
13	歌川芳艶	ウタガワ ヨシツヤ	近世義勇伝・斎藤監物	大判	木版多色・紙 1873
14	歌川芳艶	ウタガワ ヨシツヤ	近世義勇伝・佐野竹之助	大判	木版多色・紙 1873
15	歌川芳艶	ウタガワ ヨシツヤ	近世義勇伝・黒澤忠三郎	大判	木版多色・紙 1873
16	歌川芳艶	ウタガワ ヨシツヤ	近世義勇伝・森五六郎	大判	木版多色・紙 1873
17	月岡芳年	ツキオカ ヨシトシ	近世狭義伝・新待勘太	大判	木版多色・紙 1865
18	西光亭芝国	サイコウテイ シバクニ	七代目片岡仁左衛門	大判	木版多色・紙 文政年間
19	歌川広重	ウタガワ ヒロシゲ	扇屋内花扇	大判	木版多色・紙 文政年間
20	二代・歌川国貞	ウタガワ クニサダ	新吉原江戸町壺丁目 五勢 楼 元春	大判	木版多色・紙 1868
21	春好齋北洲	シュンコウサイ ホクシユウ	富嶽三十六景 隠田の水車	小判	木版多色・紙 1840年頃
22	春好齋北洲	シュンコウサイ ホクシユウ	富嶽三十六景 信州諏訪湖	小判	木版多色・紙 1840年頃
23	春好齋北洲	シュンコウサイ ホクシユウ	富嶽三十六景 甲州石班澤	小判	木版多色・紙 1840年頃

24	春好齋北洲	シュンコウサイ ホクシユウ	富嶽三十六景 相州梅澤左	小判	木版多色・紙 1840年頃
----	-------	---------------	--------------	----	------------------

### 【日本画】

番号	作者名	作者ヨミガナ	作品名	縦×横(cm)	備考
1	荒木十畝	アラキ ジュッポ	閑庭早春	233.0×100.4	絹本着色
2	荒木十畝	アラキ ジュッポ	柳梢群雀	137.0×133.0	紙本着色
3	荒木十畝	アラキ ジュッポ	芦雁図	六曲一双屏風	絹本金地・墨画
4	池上秀畝	イケガミ シュウホ	桜花隻鳩・秋草群鶉	二曲一双屏風	絹本金地・着色
5	勝田蕉琴	カツタ ショウキン	粉雪ふる朝	218.0×78.8	絹本着色
6	菊池容齋	キクチ ヨウサイ	十六羅漢図	144.2×70.4	絹本彩色
7	近藤浩一路	コンドウ コウイチロ	皿の葡萄	45.5×51.7	紙本墨画淡彩
8	谷口香嶠	タニグチ コウキョウ	屈原図	158.0×87.6	絹本着色
9	速水御舟	ハヤミ ギョシュウ	落葉かく人の居る風景	41.0×56.0	紙本着色
10	山口八九子	ヤマグチ ハチクシ	早春の山	137.2×33.8	紙本墨画淡彩・軸
11	山口八九子	ヤマグチ ハチクシ	落葉	43.0×52.5	絹本着色
12	山口八九子	ヤマグチ ハチクシ	海苔取之図	35.4×42.0	絹本着色
13	山口八九子	ヤマグチ ハチクシ	山水	140.5×34.8	紙本墨画淡彩・軸
14	山口八九子	ヤマグチ ハチクシ	祝日	137.2×33.3	紙本墨画淡彩・軸
15	山口八九子	ヤマグチ ハチクシ	田植え	35.0×42.0	絹本着色
16	山口八九子	ヤマグチ ハチクシ	竹林	41.5×52.7	紙本墨画淡彩・軸

### 【油彩画】

番号	作者名	作者ヨミガナ	作品名	縦×横(cm)	備考
1	霰光	アイミツ	葡萄	25.2×32.4	油彩・板
2	霰光	アイミツ	花と蝶	72.6×60.8	油彩・画布
3	木村荘八	キムラ ショウハチ	静物	65.3×80.3	油彩・画布
4	高木背水	タカギ ハイスイ	静物	45.8×61.2	油彩・画布
5	高木背水	タカギ ハイスイ	春雨の後	50.0×60.0	油彩・画布
6	萬鉄五郎	ヨロズ テツゴロウ	荒模様	30.3×40.0	油彩・画布

### 【水彩画】

番号	作者名	作者ヨミガナ	作品名	縦×横(cm)	備考
1	河合新蔵	カワイ シンゾウ	双湖台より	26.7×37.4	水彩・紙
2	河合新蔵	カワイ シンゾウ	竹林	47.4×65.5	水彩・紙
3	五姓田芳柳(二世)	ゴセダ ホウリュウ	倉持佐蔵翁寿像	19.0×15.5	水彩・紙
4	沢部清五郎	サワベ セイゴロウ	宇奈月(富士館より)	24.3×33.2	水彩・紙
5	沢部清五郎	サワベ セイゴロウ	富士六景より	24.3×33.2	水彩・紙
6	藤島武二	フジシマ タケジ	ゴ秀霞	15.7×11.7	鉛筆、色鉛筆・紙
7	田中善之助	タナカ ゼンノスケ	京都丸山公園	36.7×26.6	水彩・紙

【素描】

番号	作者名	作者ヨミガナ	作品名	縦×横(cm)	備考
1	靉光	アイミツ	鳥	66.0×48.0	墨・紙
2	靉光	アイミツ	鳥	22.5×33.6	墨・紙

【版画】

番号	作者名	作者ヨミガナ	作品名	縦×横(cm)	備考
1	石井柏亭	イシイ ハクテイ	木場	24.0×17.5	木版多色・紙
2	恩地孝四郎	オンチ コウシロウ	台北東門 (新日本百景)	29.5×22.2	木版多色・紙
3	川西英	カワニシ ヒデ	日向青島 (新日本百景)	22.7×30.0	木版多色・紙
4	北村今三	キタムラ コンゾウ	秋色の阪神パーク (新日本百景)	22.7×30.3	木版多色・紙
5	小泉癸巳男	コイズミ キシオ	冬の猿橋 (新日本百景)	30.2×22.8	木版多色・紙
6	小林朝治	コバヤシ アサジ	志賀高原夜雪 (新日本百景)	22.7×29.7	木版多色・紙
7	武田新太郎	タケダ シンタロウ	夏之保津峡 (新日本百景)	22.7×30.3	木版多色・紙
8	谷中安規	タニナカ ヤスリ	大川端 (新日本百景)	22.6×30.0	木版多色・紙
9	前川千帆	マエカワ センパン	紀州瀨八丁 (新日本百景)	22.8×30.6	木版多色・紙