

練馬区立美術館・貫井図書館設計ワークショップ アンケート（第4回）

アンケート回収数 45 枚

Q1 本日のワークショップはいかがでしたか？（番号選択）

1 楽しめた	34 名
2 どちらかという楽しめた	5 名
3 あまり楽しめなかった	4 名
4 楽しめなかった	0 名
5 未選択	2 名

Q2 本日のワークショップへの参加理由を教えてください。（自由記述）

※未記入0枚

新しい美術館・図書館がどのような施設になるか興味があったため。（15件）
新しい美術館・図書館にアイデアを出したい（要望を伝えたい）と思ったため。（5件）
美術館・図書館が好きなため。（3件）
近隣へのプライバシー配慮をしてほしいから。（3件）
建築物、設計、ワークショップに興味（好き）があるため。（3件）
子どものため（設計を楽しんでほしかった、ものづくりが好き）。（2件）
家族の勧め。（2件）
引き続き参加したいと思ったため。（2件）
図書館を充実（スペース、蔵書、利便性）させてほしいから。（2件）
工作が好きだから。（1件）
新しい施設（建築）を楽しみにしているから。（1件）
地域の方と交流をしたかったため。（1件）
よりよい（使いやすい）施設になってほしいから。（1件）
地元に住つため。（1件）
美術館ありきの施設にならないように考えてもらいたいため。（1件）
図書館は美術館との関係性を含めて問題が多いという認識を持っているため。（1件）
模型を見て、現実的でないと思ったため。（1件）

Q3 練馬区立美術館・貫井図書館の再整備に期待することは何ですか？

レクチャーや参加者との対話も踏まえてお書きください。

※未記入0枚

みんなが楽しめる（子どもや障害者が安心して、ずっと愛される、個性的な）施設になってほしい。（15件）
よりよい施設（居心地のよい、使いやすい、開かれた、長く使える）になってほしい。（6件）
練馬のシンボルになってほしい。（3件）

図書館を充実（スペース、利便性、安全性）させてほしい。（4件）
ワークショップを活かしてほしい。（2件）
日本を代表する（世界で話題になる）建物になることを期待する。（2件）
素敵な建物（空間）になること。（2件）
美術館と図書館のコラボレーション（1件）
飲食スペースがほしい。（1件）
幅広い世代や立場から意見が出ること。（1件）
これからの時代に合った建築になってほしい。（1件）
新しい文化発信拠点になってほしい。（1件）
中高生の居場所や学習室を充実してほしい。（1件）
美術館は利用頻度、稼働日が少ないので、極小スペースとするべきである。（1件）
周辺住民のことを考えてほしい。（1件）
図書館が現在よりよく（使いやすく）なると思えない。（1件）
美術館と図書館を融合しないでほしい。（1件）
ワークショップの運営に課題（レクチャー内容、シェードありき）がある。（1件）

**Q4 本日のワークショップの感想を教えてください。**

※未記入1枚

参加してよかった（よい経験、勉強になった、楽しかった、おもしろかった）。（31件）
ワークショップの運営に課題（周囲の声が気になった、切って貼るシートは非常に使いにくかった、堅い話をしにくい）があった。（4件）
色々な考えがあることが、よく分かった。（2件）
ワークショップの運営（子ども連れ可）がよかった。（1件）
車いすや手話、点字が母語の方の意見を聞いてほしい。（1件）
世代によって要望内容が大幅に異なる。（1件）
どんな人にも優しい空間づくりは難しい。（1件）
費用を心配する。（1件）
中村橋にシェードのある建物は不要だと思う。（1件）
図書館がどのようなになるのか、よく分からないのが残念だった。（1件）