

練馬区立美術館・貫井図書館設計ワークショップ アンケート（第2回）

アンケート回収数 35 枚

Q1 本日のワークショップはいかがでしたか？（番号選択）

1 楽しめた	27 名
2 どちらかという楽しめた	7 名
3 あまり楽しめなかった	1 名
4 楽しめなかった	0 名

Q2 本日のワークショップへの参加理由を教えてください。（自由記述）

※未記入 1 枚

新しい美術館・図書館がどのような施設になるか興味があったため。（10件）
よりよい（使いやすい）施設になってほしいから。（4件）
将来の夢（建築士、学芸員資格取得）のため。（4件）
区民の意見を知りたいため。（3件）
図書館を充実（スペース、会議室、利便性）させてほしいから。（3件）
子どものため（建築士が夢、建築に興味がある）。（2件）
練馬をよく（楽しく）したいから。（2件）
集客施設ではなく、地域密着で使う施設にしてほしいから。（1件）
近所に住んでいるから。（1件）
家族からの勧め。（1件）
設計者について知る機会があったため。（1件）
美術館を充実（創作室）してほしいから。（1件）
ワークショップが好きなため。（1件）

Q3 練馬区立美術館・貫井図書館の再整備に期待することは何ですか？

レクチャーや参加者との対話も踏まえてお書きください。

※未記入 0 枚

みんなが楽しめる（いつ来ても、誰からも愛される）施設になってほしい。（6件）
よりよい（過ごしやすい、思い出が作れる、ローカル5G活用）施設になってほしい。（6件）
図書館を充実（スペース、利便性の向上、働きやすさ）させてほしい。（6件）
街の活性化に繋がることを期待する。（5件）
区民の意見を聞いてほしい。（4件）
多様な活動（子ども向けイベントなど）ができるとよい。（2件）
地域との親和性（周辺環境とのあり方）。（2件）
設計者のコンセプトが弱まらない建築を期待する。（1件）

図書館で読んだ美術作品が美術館にあるとよい。（1件）
工事中に使えなくなる機能の代替を考えてほしい。（1件）
美術館・図書館の共同運営。（1件）

Q4 本日のワークショップの感想を教えてください。

※未記入0枚

参加してよかった（よい経験、勉強になった、楽しかった、おもしろかった）。（21件）
区民の意見を聞いてほしい。（3件）
地域のための（地域に喜ばれる）施設にしてほしい。（2件）
ユニバーサルデザインについてチェックしてほしい。（1件）
子どもにとって実り多い時間だったと思う。（1件）
小学校側の活動の展開が見えにくいと思う。（1件）
もっと図面や模型を理解したいと思った。（1件）
やる気のある人が集まると盛り上がるのが興味深かった。（1件）
街の活性化に繋がることを期待する。（1件）
シェードの部分が午後になると日陰になることには気づかなかった。（1件）
美術館を中心に考えるのではなく、図書館と両立できるようにしてほしい。（1件）
楽しみを広げていくこと＝電力需要アップになることは避けたい。（1件）