

# ねりまの文化財

## 東京文化財ウイーク2018

11月1日から11月7日までの一週間は「文化財保護強調週間」です。この期間中は、全国で文化財保護と活用の推進を図るため、各種事業が行われます。

東京都では、より多くの皆様に文化財を身近に感じていただくために、強調週間の前後を「東京文化財ウイーク」として都内にある文化財の公開事業と企画事業を実施します。文化財の公開については、通年公開と、ウイーク期間中の特別公開とがあります。

ガイド冊子「東京文化財ウイーク」特別公開・企画事業編と通年公開編は9月下旬に伝統文化係（区役所本庁舎8階）・石神井公園ふるさと文化館などで配布する予定です。



石神井城跡出土の青磁

(中国からの舶来品)

### 企画事業 尾崎遺跡・石神井城跡・練馬城跡の出土品展示解説会

尾崎遺跡の展示と、石神井城跡や練馬城跡から出土した中世遺物の展示解説を行います。特に、石神井城跡からの出土品は今回初めての展示となります。ぜひおいでください。

【解説会日時】10月28日(日)

午前10時・午後2時(全2回)

※各回60分程度(予約不要)

【場所】春日小学校1階 資料展示室  
(春日町5-12)

【交通】練馬春日駅下車 徒歩8分

【問い合わせ】伝統文化係

【展示期間】10月27日～12月24日の土日祝日、10時から16時(要予約)  
03-3926-7102春日小)

また、近くの向山庭園(向山3-1)

公開しています!	
国指定・登録、都指定の文化財	
●練馬白山神社の大ケヤキ	(国指定天然記念物)
【所在】練馬4-2 白山神社境内	【所在】豊島園駅下車 徒歩5分
●石神井城跡(都指定史跡)	【交通】豊島園駅下車 徒歩5分
●三宝寺池沼沢植物群落	【交通】石神井公園駅下車 徒歩15分
【所在地】都立石神井公園内	【開園時間】9時～17時
【交通】石神井公園駅下車 徒歩15分	※火曜日休園
【所在】東大泉6-34	【所在】東大泉6-34
【交通】大泉学園駅下車 徒歩5分	【交通】大泉学園駅下車 徒歩5分
【開園時間】9時～17時	【墓誌の公開は2ページ参照】
【所在】練馬4-27 迎接院墓地内	●小野蘭山墓及び墓誌
【交通】豊島園駅下車 徒歩5分	(都指定有形文化財)
【所在】練馬4-27 受用院墓地内	【所在】練馬4-27 迎接院墓地内
【交通】豊島園駅下車 徒歩5分	【墓誌の公開は2ページ参照】
●池永道雲墓(都指定旧跡)	●東高野山奥之院(都指定史跡)
【所在】高野台3-10 長命寺境内	【所在】高野台3-10 長命寺境内
【交通】練馬高野台駅下車 徒歩5分	【交通】練馬高野台駅下車 徒歩5分
●丸山東遺跡方形周溝墓出土品	【所在】石神井公園ふるさと文化館
(都指定有形文化財)	(住所等は2ページ参照)

東京文化財ウイーク2018 参加事業

石神井公園ふるさと文化館

●特別展 「鳥瞰図」

—空から見る大正昭和の旅—

大正・昭和初期の観光ブームの中、鳥瞰図が競うように発行した鉄道パノラマ地図などを展示します。



【期間】9月15日(土)～11月4日(日)  
午前9時～午後6時

【場所】企画展示室  
石神井公園ふるさと文化館

【特別展観覧料】一般300円、高校生・大學生200円、65歳以上75歳未満・障害者手帳をお持ちの方150円、中学生以下・75歳以上の方は無料

特別展関連講演会①  
「鳥瞰図の楽しみ」

沿線案内図に見る私鉄の歴史

【日時】9月24日(月・休)  
午後2時～3時30分

【場所】石神井公園ふるさと文化館  
多目的会議室

【講師】今尾恵介氏(一般財団法人日本地図センター客員研究員)  
【定員】90名  
【参加費】無料  
【申込】9月11日から電話受付(先着順)

特別展関連講演会②  
「鳥瞰図の歴史と魅力」

【日時】10月28日(日)  
午後2時～3時30分

【場所】石神井公園ふるさと文化館  
多目的会議室

●通年公開 「丸山東遺跡方形周溝墓出土品」



壺形土器、鉄剣、ガラス玉、管玉からなる出土品は、弥生時代後期の墓制を知る上で貴重な資料です(東京都指定有形文化財)。

【場所】石神井公園ふるさと文化館  
常設展示室(観覧無料)

●石神井城跡発掘パネル展

石神井城跡(中世豊島氏の城跡、東京都指定史跡)の発掘調査の様子や成果などを、特別公開中の主郭内にて写真パネルで紹介します。

【期間】10月27日(土)～11月4日(日)  
午前9時30分～午後4時30分

【場所】都立石神井公園内石神井城跡  
(石神井台1丁目)

●特別公開 「小野蘭山墓誌」

江戸時代中期の本草学者(博物学者)である小野蘭山(一七二九～一八一〇)の墓誌(東京都指定有形文化財)を、特別公開します。

【期間】10月18日(木)～11月6日(火)  
【場所】石神井公園ふるさと文化館  
常設展示室(観覧無料)

【場所】千代田区飯田橋3-5-1  
東京区政会館  
1階エントランスホール

【申込・問合せ】  
石神井公園ふるさと文化館  
住所 練馬区石神井町5-12-16  
電話 03(3996)4060  
休館日・月曜日(月曜日が祝休日の場合はその翌平日)・年末年始

開館時間・午前9時～午後6時  
詳細はふるさと文化館ホームページ( <http://www.neribun.or.jp/furusato.html> ) をご覧ください。

●展示会 「古民家復元」

(東京9区文化財古民家めぐり実行委員会・(公財)特別区協議会との共催事業)

練馬区を含め、都内9区では、17棟の古民家がそれぞれの特徴を表す年代の形に復元されています。

古民家の復元がどのようになされたのか、昨年、復元工事を行った板橋区の粕谷家住宅をはじめ、各区の古民家について紹介します。

【期間】10月4日(木)～11月8日(木)  
平日・午前9時～午後8時30分  
土曜・午前9時～午後5時  
(日曜・祝日休館)

【場所】千代田区飯田橋3-5-1  
東京区政会館  
1階エントランスホール

【申込・問合せ】  
石神井公園ふるさと文化館  
住所 練馬区石神井町5-12-16  
電話 03(3996)4060  
休館日・月曜日(月曜日が祝休日の場合はその翌平日)・年末年始

練馬区登録無形民俗文化財の紹介

## 大山講灯籠立て行事



灯籠（下石神井 2-4）



講員で拝礼



大小の灯籠に火を灯す

て行事を、毎年 7 月 26 日から 8 月 16 日までの 22 日間行っています。

平成 4 年（一九九二）に、練馬区文化財保護推進員の長坂淳子氏が行事を見学しています（「ねりまの文化財」第 14 号）。

当時は、講員が 15 人おり、毎年 7 月 26 日に灯籠を立てて直会を行い、8 月 16 日に灯籠じまいを行っていました。

今回、7 月 26 日に灯籠立て行事を見学し、講元の新倉義博さんに現状についてお話を伺いました。

講員は 7 人となり毎年灯籠を立てることも難しくなりました。以前は千川通りよりの畑の中に灯籠を立てていましたが、駐車場となつたため、10 メートル程位置を北に移動し、灯籠は風雨をしのげる土台と屋根を作り据え置きにしてあります。

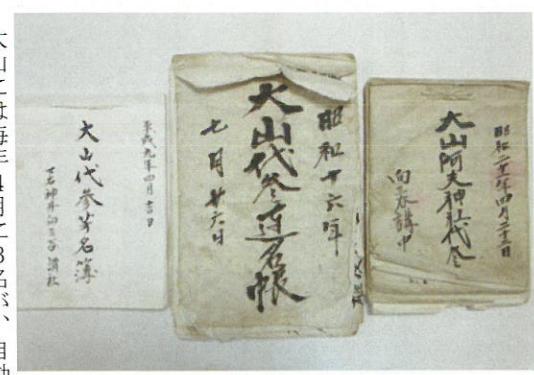
26 日の朝、講元が、葉のついた青竹を灯籠の脇に立て、午後 3 時に講中が灯籠前に集まり、ろうそくに火を灯し、拝礼をします。ろうそくは 20 分程で消えるため、夜に再び火を灯します。26 日以降 8

月 16 日までは講の人達が回り番で火を灯します。16 日は竹をとりはずしますが、8 月中は講元が灯籠に火を灯します。なお、灯籠が立て置かれるようになつてからは、毎月の 1 日（月によつては 15 日も）にも講元が火を灯し拝礼します。竹は、

急速な近代化が進む中、人々の生業や生活様式、交通手段も大きく変化していますが、行事や参詣も時代に順応しながら続いています。

区内では、江戸時代以降、大山を信仰し参詣する講が組織されました。向三谷大山講もそのひとつです。向三谷とは、下石神井 1、2 丁目付近の旧字名で、「むこうさんや」、「むけざんや」などと呼ばれてています。

向三谷大山講では、大山の夏山開きに合わせ、農作物の豊作を祈願する灯籠立てを行っています。



大山代参の記録

大山には毎年 4 月に 3 名が、自動車で日帰りの代参（講を代表して参拝）をします。費用は講金（講員が出しあう札代など）を集めます。大山では御師小川家の宿に行き、古札を納め新札を預かってきます。「大山代参芳名帳」に、納入額と代参者名を記載してもらいます。代参が終わると講員に札を配り、翌年の代参者を鐵（くじ）で決めます。

向三谷では、大山のほか、武州御嶽山、榛名山の講がありますが、榛名山代参は現在休止中です。灯籠近くに武藏御嶽神社下津宮向三谷講御社（下石神井 2 の 1）があります。数年前までは灯籠立て行事後に、講中で拝礼することもありました

が、今は個々でされることがあります。数年前までは灯籠立て行事後に、講中で拝礼することもありました

にお住まいの方に、情報収集をさせていただくことがあります。

下図のとおり、練馬区を12の地域に分け、文化財保護推進員の担当区域としています。

練馬区では、昭和63年から文化財保護条例に基づき、文化財保護推進員制度を導入しています。平成30年4月1日付で、第16期練馬区文化財保護推進員として、12名に委嘱しました。再任の7名に加え、小林氏、守随氏、須藤氏、関氏、西勝氏が新しく就任しました。任期は2年です。

# 文化財保護推進員の 活動を紹介します！

財の保護、普及に努めています。  
区民の皆様が、区内の文化財に関心を持たれるとともに、文化財保護推進員の活動にご理解とご協力をいただけますようお願いいたします。



A circular portrait of Dr. Yoko Kondo, a woman with short dark hair, wearing a grey blazer over a white shirt.

A portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a green shirt. The portrait is set within an oval frame.

A portrait of a middle-aged man with short, light-colored hair and glasses, wearing a black t-shirt. The photo is set within an oval frame.

A portrait of a middle-aged man with a shaved head, wearing a dark suit jacket over a white shirt. The photo is set within an oval frame.

②須藤麻世

③八巻孝夫

④平田英二

⑤ 関洋一

A portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit jacket over a white shirt with a bow tie.

A circular portrait of Dr. K. S. Yeo, a man with short grey hair, wearing a white shirt and a green cardigan.

A portrait of a woman with dark hair and glasses, wearing a striped shirt. The photo is set within an oval frame.

A portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is looking directly at the camera.



(練馬区役所西庁舎1階)  
産業・観光情報コーナー  
(練馬1-17-1ココネリ内)  
石神井観光案内所  
(石神井町3-23-8駅南口)  
※区立各図書館でも閲覧できます。

区民情報ひろば

A4判・256頁  
一三〇〇円

とができる内容となっています。

カホウの綠馬団の特色と魁刀を知る。

これまで練馬区内で育まれてきた「映像作品」や「ひと」に焦点をあて、区と映画やアニメーションとのかかわりをまとめたものです。映像文化にかかる練馬区の特色や魅力を知るこ

## 新刊の紹介