

第8回練馬区独立70周年記念誌編さん委員会 会議要録

1. 日 時 平成29年6月16日(金) 10時00分～12時00分
2. 場 所 練馬区役所本庁舎 20階交流会場

【次 第】

- (1) 誌面の最終確認について
- (2) 今後のスケジュールについて
- (3) 販売について
- (4) その他

3. 参加委員

委員長	齊藤 睦	専門調査員
副委員長	黒田 叔孝	副区長
委員	高橋 葉子	学識経験者
委員	矢島 一	歴史写真研究家
委員	永井 信孝	専門調査員
委員	市村 保	区長室長
委員	小西 将雄	総務部長
委員	木村 勝巳	地域文化部長
委員	大羽 康弘	教育振興部長
委員	市橋 歩	区長室副参事(広報戦略担当)
委員	小金井 靖	文化・生涯学習課長
委員	杉本 圭司	情報公開課長

4. 発言内容

委員長

それでは、ただいまから第8回練馬区独立70周年記念誌編さん委員会を開催いたします。委員の皆様、お忙しい中ご出席いただき、ありがとうございます。また、資料の配布が遅れましたことをお詫びいたします。

それでは、本日の議題に入ります。本日の議題は、

- (1) 誌面の最終確認について
- (2) 今後のスケジュールについて
- (3) 販売について
- (4) その他

以上の4件となっております。

では、まず(1)誌面の最終確認について始めていきたいと思えます。それでは事務局情報公開課長、説明をお願いします。

情報公開課長

表紙ですが、初めてご覧になるかと思えます。昨年12月27日の編さん委員会でお見せしましたが、その後何度も修正があり、斉藤委員長とも調整した結果がこのようなデザインになりました。タイトルの「くるりとねりま」ですが、「くるり」の意味がいくつかあります。過去、現在、未来を「くるりと振り返る」、「練馬の魅力をくるりと包んで届ける」、「区内各地をくるりと紹介する」、表紙がプレゼントの箱になっているのは「おめでたい」意味と、7つの小箱を置くことで「70周年のお祝い」という意味もあります。

箱それぞれに区の魅力があり、いっぱい詰まっていることを表現しています。

別冊付録に付ける予定であった「大人の塗り絵」はやらないという結論になりました。練馬区の歴史をパラパラ漫画で紹介する案も前回提案しましたが、取りやめになったことをご報告します。

本日の資料として提出した原稿は現時点の物で、一部初校段階の部分もあるので、今後、修正の可能性もありますが、来週いっぱい原稿を固めなければなりません。

高橋委員と矢島委員に置かれましては、初めて見る誌面で申し訳ございません。

委員長

情報公開課長からの報告にご意見はありますか？

総務部長

来週いっぱい締切ですので、22日までに意見を集約したいと考えます。

委員長

第二特集が長いのは、歴史の足取りにページを割くよりは、現在の練馬の魅力を知らしめたい、特色を伝えたいという考えです。それでは第一特集の展開について、感想などをお願いします。

文化・生涯学習課長

14pの震災碑について、レンガ造りの塀が倒れて被害が出たが、練馬区は地震に強い土地なので別の記事に差し替えたい。

副区長

円明院の記事なのだから、そちらをメインにしてはどうか。

文化・生涯学習課長

表紙の色が「緑」ではないのは何故か？ ワイン色に意味はあるのか？

委員長

提出した資料のプリントは赤みが強く出ていますが、元のデザインは上品な色です。

副区長

第1特集で紹介されている地図内の白地が目立つ感じがするが、みなさん如何ですか？
34-35pは万遍なく物件が入っているが、14-15pだと白が目立っていると思う。
気にならないものか？ 必要ならば、追加できる情報があるのでは？

文化・生涯学習課長

登録文化財からピックアップし掲載しているのではないか。

JTB パブリッシング

文化・生涯学習課と相談させていただき、掲載物件を選定し掲載しています。

文化・生涯学習課長

掲載物件が偏っているのでは？

高橋委員

スケールがページによって違っているので、白地は気にはならないが、地図のスケールが欲しい。ページの真ん中に記事がないと気持ち悪いので、掲載物件はもう少しあっても良い。

総務部長

新しい物件を調整し、今から修正するのはスケジュールが厳しいため、写真の大きさやデザインなどで調整できますか？

委員長

地図の上に物件を載せないでレイアウトを変えるのはスケジュール上厳しいので、文化・生涯学習課と相談してください。

JTB パブリッシング

グラフィカルなスタイルでデザインしているので、白地も必要です。区として多くの物件を掲載したいことは理解しますが、コンセプトからもデザイン優先で行きたいと考えます。

区長室長

写真を大きくすることはできますか？

JTB パブリッシング

写真のデータ量にもよりますが、10%程度の拡大で埋まる差ではないと考えます。

区長室副参事（広報戦略担当）

広報宣伝の立場で、表紙はシンボリックで大事なのだが、キャッチコピーで「ぎゅっとなまっています」によって、時期的にお中元的に思われる。シンボリックに、緑をフューチャーすべきではないか。

総務部長

表紙はいろいろ検討した結果「なんでも緑でいいのか」という判断ができました。

副区長

若い人は明るい色が良いと聞いている。

委員長

あるプロセスで、「何もかも緑ではないだろう」ということでこの表紙に決定しました。

総務部長

鉄道の歴史で、西武新宿線を入れた方がいいのでは。

情報公開課長

年表内、2015年1月に入れることにします。

副区長

東武ケーシー線「東武」でいいのか？

事務局

文化・生涯学習課と専門員で校正途中です。

委員長

次に、第2特集123pまでのご意見を伺います。

区長室長

誌面で紹介されている人の名前表記が統一されていないが。

JTB パブリッシング

取材対象者はフルネームを表記し、現場で取材協力頂いた区民の方は姓のみで表記しています。まだ校正途中なので見直します。

文化・生涯学習課長

82p 84pのタイトルで、文学者と芸術家以外にも音楽家もいるので、文化人という括りにしてほしい。

JTB パブリッシング

タイトルとリードを修正します。

区長室長

98pのリード、薪能は「雅」ではなく「幽玄」がふさわしい。

高橋委員

区民の顔が見られて良い誌面だと思う。164p「区内在住外国人に聞きました」の中で「日本に来る前にドラえもんとのび太は練馬区に住んでいると聞いたので」とありますが、ドラえもんは板橋区に住んでいると聞いたことがあります。

JTB パブリッシング

区内在住の外国人の声としての掲載なので、問題ないと考えます。

黒田副区長

190 p 上の写真をハッキリと出したい。

JTB パブリッシング

現在はプリンター出力なので多少ぼやけていますが、印刷でもう少しハッキリ出る予定です。

総務部長

未来ストーリーの原稿は誰が書いたものですか？

委員長

あらすじは私が考え、JTB が文章にしました。

それではスケジュールを再確認することにします。

情報公開課長

6月23日（金）が最終校正の締め切り、6月27日（火）に印刷所へ入稿し印刷準備に入ります。

7月11日の区報・HPで販売予告します。取扱書店ではポスターを掲示し、事前受注を開始します。7月28日納品、8月1日の記念式典で配付、取扱書店などで販売開始となります。

8月5日の真夏の第九、秋の練馬まつり・薪能でも在庫があれば販売する予定です。

取扱書店は、JTBの方で当たっており、資料の31店舗は決定しているわけではなく交渉中です。

印刷は3000部、記念式典で1000部、関係機関で500部を配布し、残りの1500部を販売する予定です。取扱書店で1000部、区民情報ひろばで500部と分けていますが、融通が利く数字です。

販促活動は、B1・A3ポスターを作ります。表紙をもとに発売日・定価を入れ、大きなB全判は取扱書店・区役所EVホール・区民情報ひろばに置き、A3判は区立施設や公設掲示板などに貼る予定です。A3判両面チラシは事前注文用の申込書で、主に取扱書店に置き、区の施設でもポスターの近くに置きたいと考えています。チラシイベント用の数字は、真夏の第九などの際に配布する予定です。また、のぼり旗の用意もしたいと考えています。

メディアは、区報7/11号で書店での予約開始を、8/1号で販売開始を告知します。また、公式HP、ツイッターなどでも告知します。

JTB パブリッシング

書店組合加盟店、弊社営業書店 11 店のほかにも書店はいくつかあるので、引き続き営業中です。区外池袋の大手書店は、前向きに検討いただいております。全国チェーンなので、本部との契約か、個店での契約かも確認中です。

情報公開課長

本日の資料 1 について、お気づきの点があれば 22 日までに、事務局までメール・電話等で連絡ください。

区長室長

メディアですが、プレス発表は考えていないのか。

情報公開課長

パブリシティは予定していますが、詳細はまだ決めておりません。発売前なのか、発売後がいいのか検討中です。

区長室長

取材協力者は式典当日に来られて、当日お渡しするのか？

総務部長

8 月 1 日の式典に招待されている取材協力者には、当日お渡しする予定です。

委員長

細かい事柄はこれからですので、市橋さんもお協力お願いします。

区長室副参事（広報戦略担当）

よりどりみどりの 3 年目ですが、70 周年事業のブランディング広告を作ったので見てください。今朝の読売新聞にも掲載され好評です。池袋駅のデジタルサイネージの映像と絵本作家のぶみ氏のメッセージをご覧ください。

委員長

広報と連動していただきたい。慌ただしい編さん委員会でしたが、22 日までご意見いただきたいので、よろしく願いいたします。ありがとうございました。

以上