

令和7年度1回目 練馬区立牧野記念庭園お客様アンケートの調査結果について

練馬区立牧野記念庭園におきまして、お客様アンケートを実施いたしました。
ご回答いただいた皆様におかれましては、ご協力ありがとうございました。調査結果がまとまりましたので、下記のとおりご報告いたします。いただいたご意見は、今後の練馬区立牧野記念庭園の運営に活用してまいります。

1 アンケート調査期間

企画展 **Botanical Art Worldwide**世界に向けて日本の有用植物-植物に感謝-

開催期間 前期 令和7年4月23日(水)～令和7年5月25日(日)

後期 令和7年5月30日(金)～令和7年6月30日(月)

会期中 回答数が100件に達するまで

2 調査方法

牧野記念庭園記念館の企画展示室前に用紙と回収箱を設置し、来園者に任意で回答していただきました。

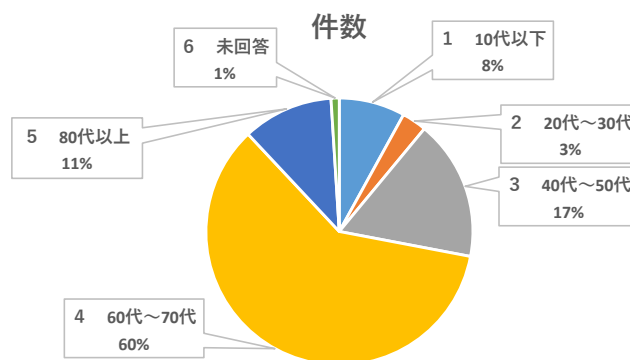
3 回答数

100件

4 アンケート集計結果

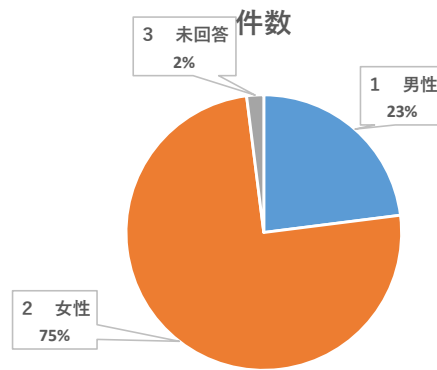
●年代をお聞かせください

回答	件数
1 10代以下	8
2 20代～30代	3
3 40代～50代	17
4 60代～70代	60
5 80代以上	11
6 未回答	1



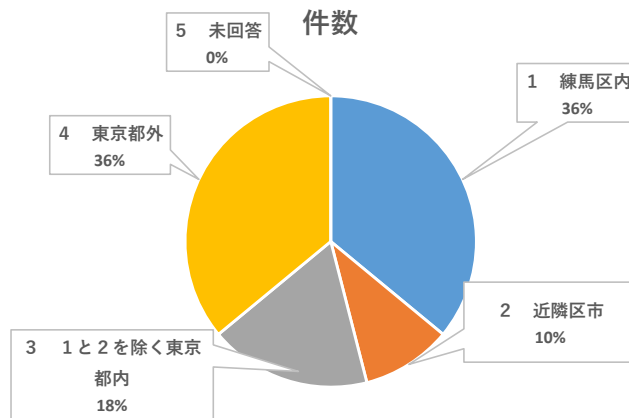
●性別をお聞かせください

回答	件数
1 男性	23
2 女性	75
3 未回答	2



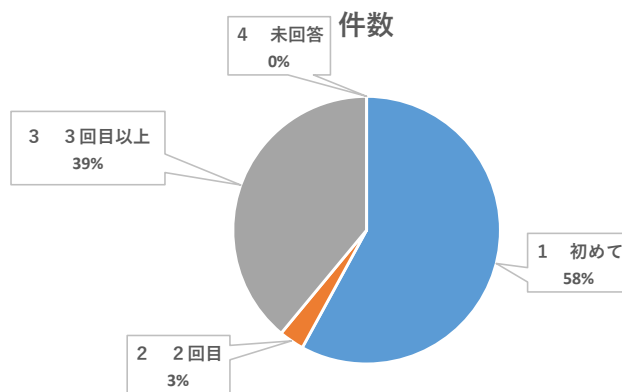
●お住まいをお聞かせください

回答	件数
1 練馬区内	36
2 近隣区市	10
3 1と2を除く東京都内	18
4 東京都外	36
5 未回答	0



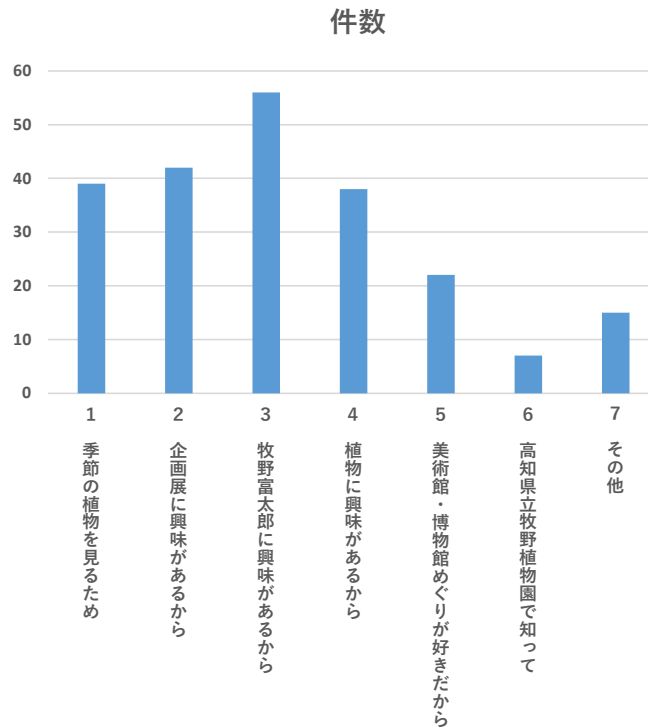
●当園へのご来園は何回目ですか

回答	件数
1 初めて	58
2 2回目	3
3 3回目以上	39
4 未回答	0



●ご来園の目的をお聞かせ下さい (いくつでも)

回答	件数
1 季節の植物を見るため	39
2 企画展に興味があるから	42
3 牧野富太郎に興味があるから	56
4 植物に興味があるから	38
5 美術館・博物館めぐりが好きだから	22
6 高知県立牧野植物園で知って	7
7 その他	15

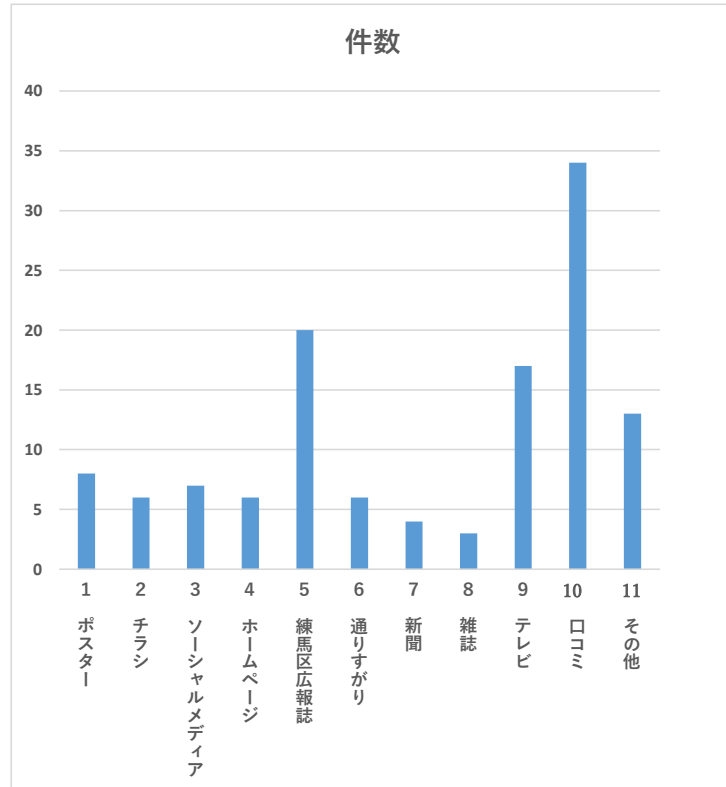


「7 その他」にご記入いただいた内容(一部抜粋)

大泉学園のカフェでノートパソコンを開いたら牧野先生の記事が出てきた為
博士のお誕生日だから
牧野先生の誕生日を祝うため
4/24お誕生日コンサートとハガキプレゼント
ラジオ番組内にて4/24誕生日の知らせを聴きました
誕生日
友人の紹介
前々より興味あり一度見学したかった
ポタニカル教室に通っている
季節ごとに変わる景色が見たいと思い何度も伺っています(実家に戻ったようにホッとしています。庭を見ています。
近くまで来たので
テレビ(朝ドラ)を見てぜひ来たいと思いました
テレビ放送より興味がありました。
つきそい
朝ドラ

●牧野記念庭園を何でお知りになりましたか？（いくつでも）

回答	件数
1 ポスター	8
2 チラシ	6
3 ソーシャルメディア	7
4 ホームページ	6
5 練馬区広報誌	20
6 通りすがり	6
7 新聞	4
8 雑誌	3
9 テレビ	17
10 口コミ	34
11 その他	13

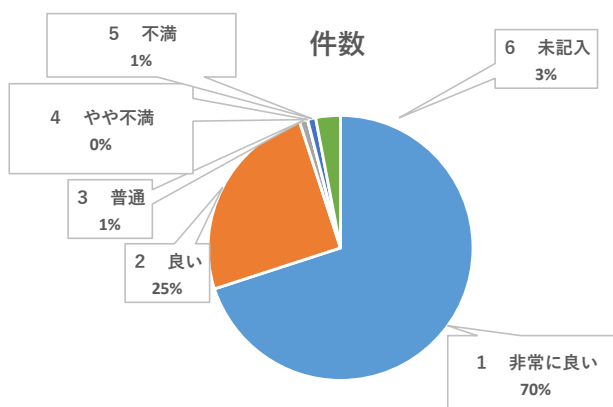


「11 その他」にご記入いただいた内容

今日誕生日と知って
牧野博士についてインターネットで調べて
牧野先生のことをインターネットで調べて
ラジオ
小林恵子さんからお知らせをいただきました
いろいろ
30数年前公演を聞いた
高知県立牧野植物園で知った
高知県立牧野植物園
朝ドラ
NHKらんまんより
朝ドラ関連
昔から
ココネリでのポスターなどでいつか行ってみたいと思っていた

● 「Botanical Art Worldwide世界に向けて日本の有用植物-植物に感謝-」についてご感想をお聞かせ下さい

回答	件数
1 非常に良い	70
2 良い	25
3 普通	1
4 やや不満	0
5 不満	1
6 未記入	3



「1 非常に良い」、「2 良い」の理由(一部抜粋)

植物の美しさ、多様性の大切さを教えられました。力作ぞろいで楽しかったです
根の図が欲しい
いい刺激をいただきありがとうございました
絵が上手でわかりやすい
長野の松本市に築130年の古民家を買いました。植物学の信大生と里山、在来種の保護の為動き出しました。そんな時にこの企画と出会い感謝です。
原画を間近で観ることができました
描き手によって構図や画材が異なるのが面白かったです
牧野先生が植物を実用面からも研究していることを知ることができた
牧野イズムの絵が脈々と受け継がれてどの作品も素晴らしかった
細やかな描写と迫力に圧倒されました。すばらしかったです。
普段食べたり見ている植物の美しさにふれることができました
見易い、楽しい
作品の緻密さ美しさ。有用植物の活用法に工夫がありました
絵画上手だった
照明の加減がよかった
精巧な絵が好きなので
絵がきれい
スケッチがすごく上手で、写真みたいだった。
人の食用に適した植物を明らかにする取り組みは素晴らしい。絵が美しく感動しました。
有用植物に興味がある。食べることが好き、野菜そのままが好き
素晴らしかった
有用植物を見てその美しさに感激しました。幼いころ食べたり現在も自宅の庭の片隅にある植物を思いながら見て楽しませていただきました。ありがとうございます。
ボタニカルアートを習っています。ほんとにすばらしいです。がんばろうと思いました。
普段知っている植物についての歴史などもわかったから
美しい色々な作品が見られてうれしい
食べられる物の意外性
植物本来の大切さを伝えていてよいと思います
植物画が大きくすごくきれいでわかりやすい
活用したい
植物に興味はなかったけどすごくおもしろいと思いました。
実際に有用植物を食するイベントを行って頂けるとより具体的に感謝の想いがわいてくると思います。
美しい
ビデオも面白かった。日本語訳をつけてください。館内に蚊が入ってしまっていました。

スケッチもスライドも楽しく見ました。スライドは国によって描き方(学術的、絵画的)も違ったり素材の植物も日本に生えているものと似ている国、全く違う国があり興味深く見ました。スライドに日本語で何の植物か字幕を入れてほしいです。結構熱心に見入りました。
本物以上にツヤのある絵で見て面白かった
くわしく書いてあり、おもしろかった
ポタニカルアートを通じて植物全体への興味・知識が深められたから
有用植物も含め身近な植物を知れるのがよい
すべての作品、そこに描かれた植物、植物の用途なども含めて知るキッカケとなりました。

●ご意見・ご要望(一部抜粋)

今後、開催してほしい展覧会やイベント(講座、講演会・ワークショップなど)、取り上げてほしいテーマ

例: 牧野富太郎、植物、絵、工芸、建築、歴史、写真…等)、またご意見やご要望がありましたら

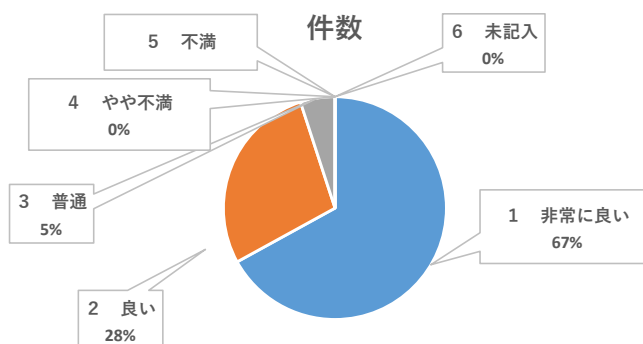
お聞かせください。

残念雨でした(4/22)高知佐川もらんまん時に。兵庫県立淡路景観園芸学校に一般人コース(本科、マスターと2年通い私←24期、8期、月3日間)(まちづくりガーデナー)という知事さんからの証を頂き仲間(シニア)もこちらに来てます。今後も訪ねて来ると思います(後輩)よろしくおねがいします。昨日、小石川六義園と堀の周りをぐるりてやっとは入れた。シニアにはキツかった。神代植物園～読売ランド(花)みてきます。
P利用させていただきました。ありがとうございました。
ポタニカルアート、水彩画など
①せつこの育ち方どうして咲くのですか?②アオイの花観察会
こぼれ種の苗を分けて
素晴らしい庭園をみせていただきましてありがとうございました。又、違う季節にも伺いたいと思います。
子どもの頃は友人と来ていました。いまは時々ひとりて季節を楽しみにあるいは気晴らしに来園しています。草木のお手入れはとても大変と思います。お身体を大切にお世話をなさってくださいませ。また以前はボランティアさん?おじさまのガーデニング相談があったように思います「ちょっとお聞きしたい」という時の助けでした。さいきんおみかけしないのが残念です。
私は植物には詳しくありませんが、信大生のおかげで牧野先生や植物のことを知れて、ただただ感謝です。先生のお誕生日に訪れることができ驚いています。植物学の信大生2名と築130年の古民家再建と里山在来種保護をスタートさせた時に偶然、大泉学園のカフェで先生の誕生日を知り慌ててここへ来ました。これも何かのご縁と思い松本でも頑張るって行こうと思います。
らんまん関連
牧野富太郎の画集が欲しいです
牧野博士と交流のあった研究者について。庭園でみんなで歌えて楽しかったです
練馬区民以外も参加できるイベントをふやしてください。区民以外は有料としても良いと思います。
季節度花のテーマ。企画展(有用植物)の展示説明文はもう少し大きい地で展示をお願いいたします。読み取りがたいへんでした。
植物だけの学びで無いことがいかに大切かを知らされた思いに、感動いたしました。我が庭に生きている植物がここにもあることに感動と喜びがありました。ニリンソウ、ホウチャクソウ、カンアオイ等をありがとうございました。
すべての木々、花々、やさしいオーラがいっぱい
牧野富太郎、植物
植物の関心が高まりました
牧野富太郎、植物何度伺っても興味深く楽しく見聞きできます
有用植物の区との産業としての関係(ダイコンだけではない)
なにかたいげんできるの ーばんモチツツジがきれいがかわいかった。マツボックリがあった。ユズソーダがおいしくてシュワシュワしてすっぱかった。木がめっちゃいっぱいだった。えがめっちゃじょうずだった。シャキーンてなるくらい!!ほし5つ(イラストあり)
次回は企画展の合わせて来たいです 入園無料驚きました。気持ち入れさせて頂きましたが入園料設定されても…
私の所から電車で25分位の所なのに一度も来た事がなくて改めて良さがわかり又再園したいと思います。朝ドラを見ていないのが残念です。
花の少ない季節に来て少し残念
ガーデニング講習会
勉強になる事が沢山ありました。まだまだ知らない事ばかりでした。ありがとうございました。
おまつり
桜

子どもでもできるワークショップ
園内がきちんと整備されており、ゆっくりと植物観賞できました。企画展の見ごたえがあり精緻な植物画の数々に驚きました。生き物の多様性はとても重要であり、これからも植物大切さ、素晴らしさを伝える企画を期待しています。大阪から見学にきた甲斐がありました。有難うございました。
生き物(植物)を維持していくことは大変なのに無料で入園させてくれることに驚きでした。高額になると入園者も減って植物を大切に育てていくことの価値を多くの人に知ってもらえなくなるのも困りますが手頃な入園料でも設定して更なる発信を強めて頂けたらと思います。自然の循環の大切さ、効率を優先しない生活等を植物のあり方からもっとアピールされても嬉しいです。
梅の実がなっているが採って何か作ったりしているか気になる
植物の手入れがもう少ししていねいであるともっと良い
また来たくまりました。
とても静かでいやされました。有料でもよいと思います。
静かでとてもよい所ですね。有料にしてもくらいに思いました
植物について
牧野富太郎、植物 ひ孫さんにお会いできて大変うれしく思いました。ありがとうございました。
念願かなってこれました
駐車場がほほいすです。グッズもほほいすです。ワークショップやりたいです。ひ孫さんにあえてうれしかったです。
雑草(ドクダミ)がかなりあったがそのままよいのかなあと思いました。
企画展の冊子にも、作者の画の題材の選定理由なども書いてあると嬉しいと思いました。(企画展の説明書き部分)
植物のお手入れ、そして植物画に感動しました。ディスプレイも素晴らしいと思いました。ありがとうございました。
85才女性 一年前事情があり奈良より転居。高齢者住宅居住。ドラマでみた事、草花、樹木が好きなこともあり関心がありはじめて来ることができとても感動しました。自分のこの先の支えになる気がしました。本日は有難うございました。
絵 初めて来ましたがとてもおもしろくこれからの勉強に大切なことを学べました
このキセツ、アジサイがとてもきれいです。比較的近所なので2回/月位はここに来て庭や企画展を見ています。練馬へ来て20年、練馬が大好きです。
ワークショップ(押し花の作り方とか、スケッチの方法とか)があれば参加したいです。また来ます。そして、来館者が多くてみなさんも雨の中植物をみていらっしやう感動しました。

●庭園および建物内の清掃状況はいかがでしたか？

回答	件数
1 非常に良い	67
2 良い	28
3 普通	5
4 やや不満	0
5 不満	0
6 未記入	0



●牧野記念庭園をご利用になって、全体的にどの程度ご満足いただけましたか？

回答	件数
1 非常に良い	65
2 良い	32
3 普通	3
4 やや不満	0
5 不満	0
6 未記入	0

