

令和6年度3回目 練馬区立牧野記念庭園お客様アンケートの調査結果について

練馬区立牧野記念庭園におきまして、お客様アンケートを実施いたしました。
ご回答いただいた皆様におかれましては、ご協力ありがとうございました。調査結果がまとまりましたので、下記のとおりご報告いたします。いただいたご意見は、今後の練馬区立牧野記念庭園の運営に活用してまいります。

1 アンケート調査期間

企画展「植物たちの声を聴く-岩谷雪子の世界」

会期：令和6年11月2日（土）～令和7年1月22日（水）

会期中 回答数が100件に達するまで

2 調査方法

牧野記念庭園記念館の企画展示室前に用紙と回収箱を設置し、来園者に任意で回答していただきました。

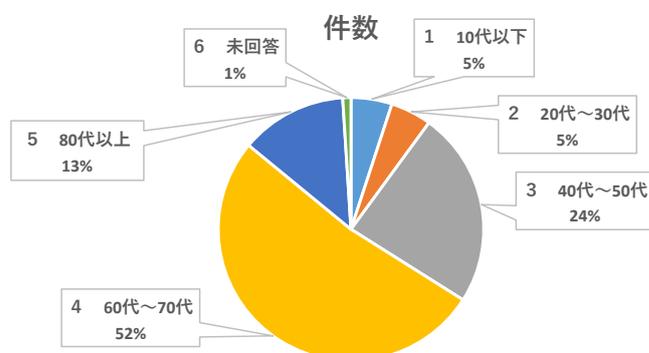
3 回答数

100件

4 アンケート集計結果

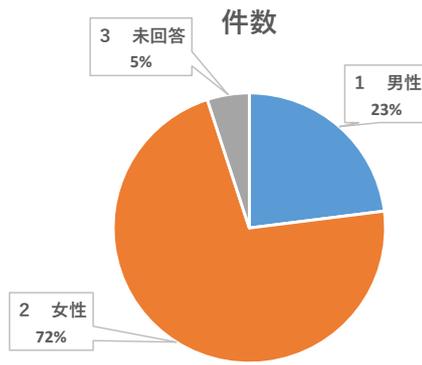
●年代をお聞かせください

回答	件数
1 10代以下	5
2 20代～30代	5
3 40代～50代	24
4 60代～70代	52
5 80代以上	13
6 未回答	1



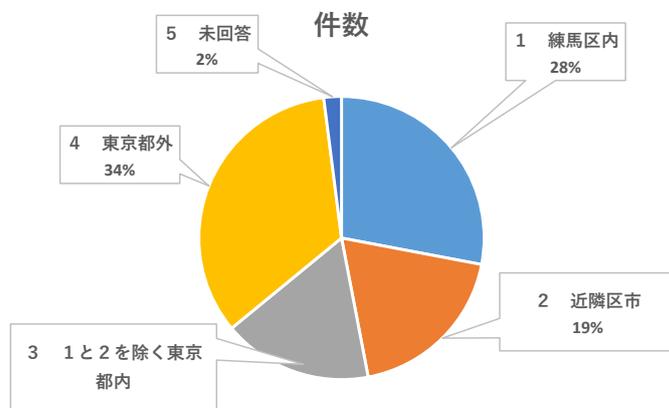
●性別をお聞かせください

回答	件数
1 男性	23
2 女性	72
3 未回答	5



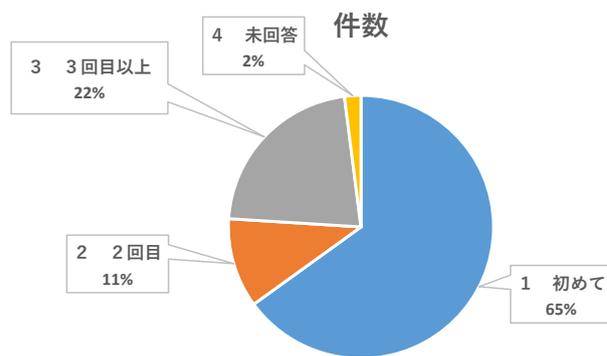
●お住まいをお聞かせください

回答	件数
1 練馬区内	28
2 近隣区市	19
3 1と2を除く東京都内	17
4 東京都外	34
5 未回答	2



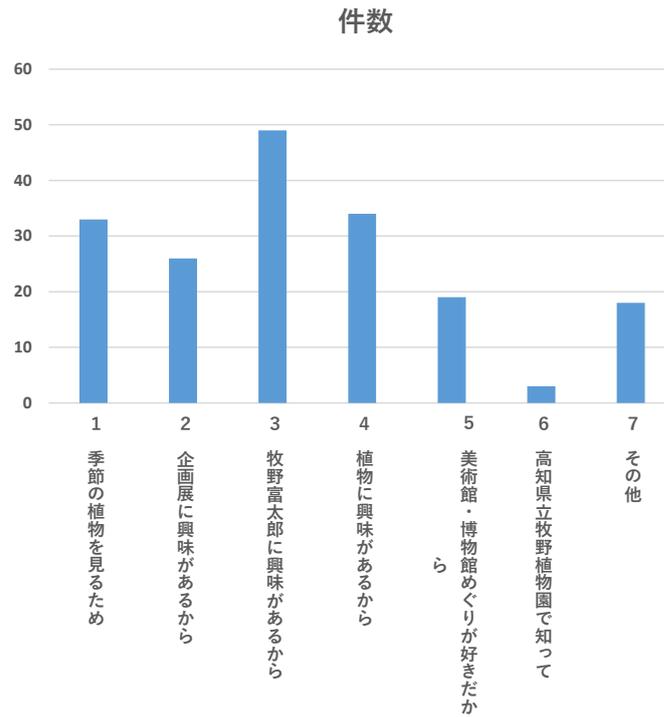
●当園へのご来園は何回目ですか

回答	件数
1 初めて	65
2 2回目	11
3 3回目以上	22
4 未回答	2



●ご来園の目的をお聞かせ下さい (いくつでも)

回答	件数
1 季節の植物を見るため	33
2 企画展に興味があるから	26
3 牧野富太郎に興味があるから	49
4 植物に興味があるから	34
5 美術館・博物館めぐりが好きだから	19
6 高知県立牧野植物園で知って	3
7 その他	18

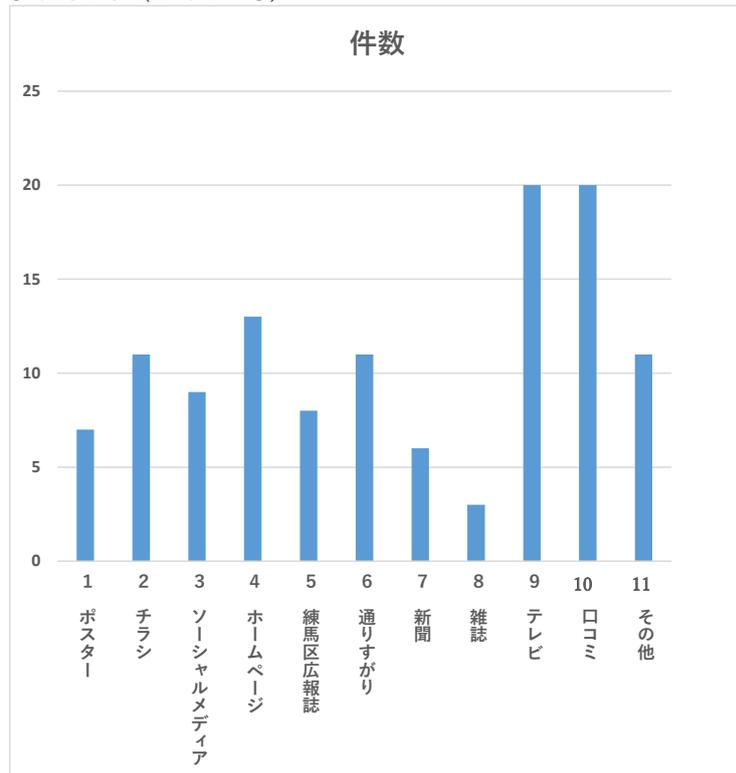


「7 その他」にご記入いただいた内容(一部抜粋)

姉が行きたがっていたので一緒に来ました
お茶、休憩、など
朝ドラ「らんまん」を観ていたため
朝ドラをみてからいつかと思っただけでしたが上京する機会がありようやく希望がかなえられました
家族のつきそい
マルシェ
高知イベントで
高知出身の友人からのすすめ、物産展
牧野富太郎さんイベント
野生植物に興味がある
テレビの影響
去年引っ越してきたので、散策
岩谷さん展覧会
俳句をつくるため

●牧野記念庭園を何でお知りになりましたか？（いくつでも）

回答	件数
1 ポスター	7
2 チラシ	11
3 ソーシャルメディア	9
4 ホームページ	13
5 練馬区広報誌	8
6 通りすがり	11
7 新聞	6
8 雑誌	3
9 テレビ	20
10 口コミ	20
11 その他	11

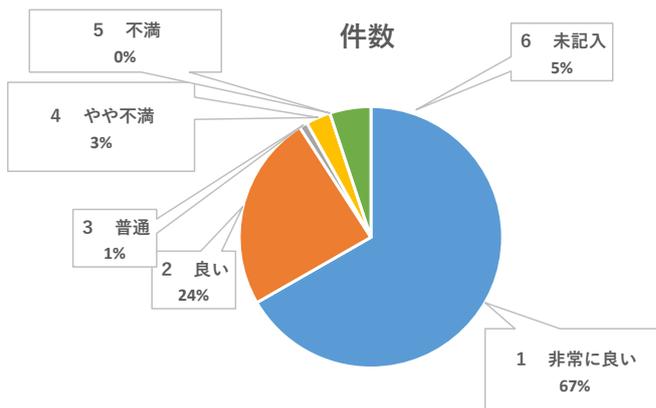


「11 その他」にご記入いただいた内容

駅の庭園の案内
昔から知ってる高校が大泉
家の近くで知ってる
ガイドブック
ガイドブック
イベントの紹介
企画展の情報
子どもの時から
近所
大泉学園の看板
グーグルマップ
朝日新聞、高齢者向け別冊

●「植物たちの声を聴く-岩谷雪子の世界-」についてご感想をお聞かせ下さい

回答	件数
1 非常に良い	66
2 良い	24
3 普通	1
4 やや不満	3
5 不満	0
6 未記入	5



「1 非常に良い」、「2 良い」の理由(一部抜粋)

色鮮やかでかわいらしい作品 物語を感じられほっこりしました。
いつも近くにあるものが、このような形になっていることに驚きました。
見ていると植物が語りかけてくる感がある
あんでたりして、つかえそうで上手でとてもすごかった
花・実を使ってこんな表現できることがびっくりした
おもしろいし手先がきょうだなどと思ったから
実や葉たちが楽しそうに再生する姿、とても愛しいです
繊細！普通見すごされてしまう植物の種がすてきなオブジェに！感激！
かわいらしい植物たちばかりでした。
庭の草花が造った造形に温かみを感じる
前から生け花をやってる関係か植物に興味があった
すべて感心するものでした。センスが違います
自分には出来ない細い作り
名前や生えている姿は知っていてもドライになった果実や葉をこんなにじっくり見たことはなかった。
とてもとても美しかったです。
物の見方でそれぞれがいきづいているように感じました
植物の別の美しさに気づく
植物を大切にしている感じが伝わってくる
場と展示があっている
はじめて知りました
秋のお天気がよくて気持ちのよい季節、牧野先生に会いたくて来ました。高知の物産展、ぼうしパンも買ってよかったです。SNSフォローでKUROSHIOクンのバッグももらえてHAPPYです
木の実を使った簡単なワークショップexどんぐりやまつぼっくりを使って！
庭園で採取した植物や牧野博士にゆかりのある植物で繊細で素敵なアートを作ってもらって素晴らしいかったです 展示植物の周りに雑草が多いように思いましたが、意味があつてそうされているのか気になりました。ピオトープ的な感じなのでしょうか？生態系にも興味が出ました。
花が咲き終わった後の植物を使って制作してある美しい作品
新しい世界に触れました
作品が独特、美しくほっとする。
初めて見た植物を使ったアート、アイデアが素晴らしいかった
普段見逃しがちな枯れたものへの愛情が感じられた
指先がすばらしい
ここでの植物の違う面が見られて面白かったです
きれい
着眼点がおもしろい
形の組み合わせとかけがきれいでした
これが植物？という美術展みたいでとてもよかったです

こまかく、ていねいなこと
静的表現の中に心うたれました
作品が本当に素敵で、ぜひ他の人にも伝えたいと思いました。岩谷さんの他の作品も今後見てみたいです。ありがとうございました。
静か、建築や工芸のようでもあり、普段と異なる視点や気分で植物を見られた
とてもやわらかく美しさを楽しませて頂いた 見ているとこどもになったように、うれしく、世の見え方があたたかくなった
とても愛があふれ優しさあふれる作品に心がみたまされました
植物のせんさいなディテールをみごとに作品(アート)にしよう華されていて感動!! ライトを当てた陰も効果的!
植物の声が聞こえるようで、すてきにディスプレイされて感動しました。
カレンで美しい
植物の芸術作品に笑みがこぼれました。ありがとうございます
植物をそのままアートにしてしまう面白さいずれも「雑草」であること
感動した。エコザサでこんな箱形を作る発想に
タネのいろいろでインテリアまでに
想像したこともない、繊細な世界を味わった
精巧につくられ咲いている姿と違ふみかたができる
植物の新たな表現が驚きでした
新しい植物の形がみえた
一岩谷雪子の世界一楽しみにしてきました。とても繊細であたたかみのある作品です。影も作品の一部になっているようでした! 俳句も詠ませていただきました。ありがとうございます。
丁寧なご説明もお聞かせ頂き、とても楽しく拝見いたしました。ありがとうございました。
大好きなヒメウスがあつてうれしかったです
身近な植物を使って(その植物だけで)造形がしてあるということ。しかもその植物の特徴を生かしシンプルでありながらも美しい
とてもかわいい、真似したい
作品がとてもかわいかった
身近で良く知っている植物からこんなかわいいオブジェにつくられて素晴らしい。目の付け所がすばらしい。
庭園内の職員さんたちが会うと挨拶してくれるから見る以外にもこの施設いいなと心の底から思えました。

●ご意見・ご要望(一部抜粋)

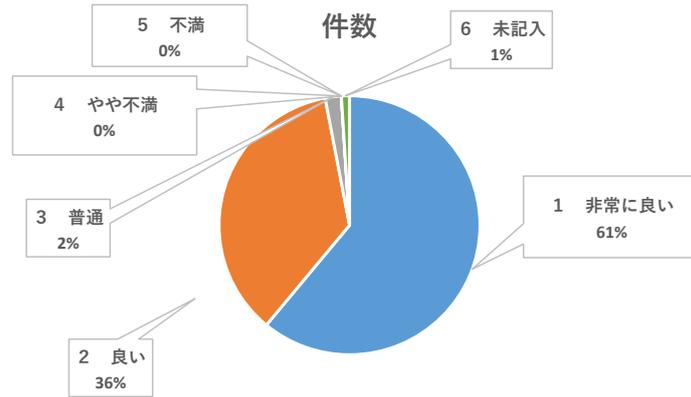
今後、開催してほしい展覧会やイベント(講座、講演会・ワークショップなど)、取り上げてほしいテーマ例: 牧野富太郎、植物、絵、工芸、建築、歴史、写真…等)、またご意見やご要望がありましたらお聞かせください。

友人にも伝えます(すすめます)自然に囲まれいやされました。スタッフの方もとても感じよかったです。ありがとうございました。
実家が東京にあり久しぶりで武蔵野の木々や草や土を感じました。ゆっくり過ごせてコーヒーもおいしくいただきました。また訪れたいと思います。
一週間ちがっても花や植物の様子がちがいますよね。とても面白いです、いつもありがとうございます。
昔の植物図鑑などの展示と説明など
次回は花が咲いている頃に来ようと思います(11/7)
植物関係の講演会、関連書画・造形の展示
なかなかこられませんでした
今回の企画展のように植物の持つ新たな一面を発見できるような企画はとてもいいと思います数年前に何度か来園したことがありますが、大きく改装してからは初めてです。とてもきれいになったんですね。いつも前を通っていますが、またちよくちよく寄らせてもらいます。
自然の中の別の美があることを知った
植物にかんするもの

季節を変えて又来ます
植物の名札がはつきりわからない物がいくつかあった事とどの植物を指しているのかわからないものもあったので、もっとわかりやすくして頂けたら嬉しいです。花の咲いてある植物や実がついてある植物もあり勉強になりました。名前はまたすぐ忘れてしまう私ですがとてもよかったです。実が鳥に食べられていないのには驚きです。ありがとうございました。
生前研究生活をされていたまが見られて印象が深まりました。とてもよい展示です
女性5名の集団の声の大きいには作品を見るうえでとても邪魔、何とかならんか！！
小規模ながらも見所たくさん、牧野さんのひ孫さんにもお会いできてとてもうれしかった。おいしいコーヒーいただいて帰ります。高知の牧野ゆかりの地もまわってきました。ますます奥深い世界に感動しています。
ポタニカルアートについて
草木染、精密画を描くワークショップ。近くに住んでいてずっと訪れたいと思っていましたが、なかなか機会が無くようやく来ることができました。牧野富太郎さんとても興味が沸きました。もっと勉強しなければ！！また来ます
絵
NHK朝ドラを見て・・・お部屋を拝見しに来ました
牧野富太郎さんがお使いだっただけで何もかもが愛おしく大切なもの感じられました。ありがとうございました。よい一日でした。
一度来て見たかったので暖かいうちにと、思い切って出かけてきました
とにかく初めて来ておどろきました。素晴らしい空間です。このようなものを大切にしている練馬区の皆様ありがとうございました。是非ふるさと納税につながる企画を考えられたら、と提案いたします。
こちらにこられて、とても良かったです
とてもきれいでした
牧野先生と山、とか。朝ドラブームに乗り遅れてしまいましたが、近くにこんな良い施設があるのをあらためて嬉しく思いました。
図鑑のようなタッチで植物の絵が描けたら面白いと思います
絵
庭園もまわりの書齋展示、パネル・標本展示、そして企画展すべて素敵でした。(無料だなんてもったいないです。)おだやかな心で冬の休日を過ごすことができました。これからも大切に残していただければと思います。ありがとうございました。
神木りゆうのすけさんをゲストにイベントをしてください。入口の女性もすてきな人で、庭園も植物がイキイキして手入れが行き届き大切に心地よくおそうじされていていい時間がすごすことができました！ありがとうございました！
海外での評価について
ワークショップ
ワークショップ(岩谷さんの作品を見て思った)
たいへんすばらしい体験
ありがとうございました
とても良い施設だと思いました。ぜひ入園料を課して管理の充実に充てて頂きたいです。ありがとうございました
50年以上昔の住宅として使われていた頃の様子が記憶にあるので整備されすぎ感があります。
狭い
牧野先生と親交があった方の作品や著書先生に対する思いなどあるといいと思う
きれいのしょくぶつがたくさんありました
今は落ち葉の季節、それも風情
財政面は存じ上げませんが無料ではもうしわけなく絵はがき等は都度買うわけにもいかないので募金箱のようなものがあれば気が楽です
まつぼっくりなど庭にあるものでの工芸、ワークショップ
今回のような展示

●庭園および建物内の清掃状況はいかがでしたか？

回答	件数
1 非常に良い	61
2 良い	36
3 普通	2
4 やや不満	0
5 不満	0
6 未記入	1



●牧野記念庭園をご利用になって、全体的にどの程度ご満足いただけましたか？

回答	件数
1 非常に良い	62
2 良い	32
3 普通	4
4 やや不満	1
5 不満	0
6 未記入	1

